اطلب

١٥ مليما

الاعلانات: في القاهرة : دار "الأهرام" ١٤ شارع مظلوم باشا — في الاسكندرية : دار "الأهرام" ١٠ طريق الحرية

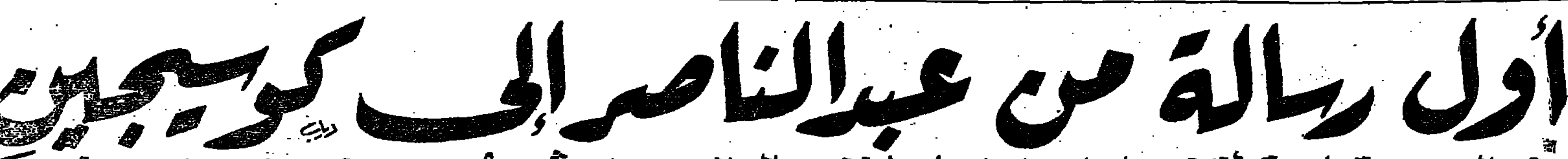
الاشتراكات: خمسة جنيهات مصرية لسنة كاملة — ٢٥٠ قرشا لستة أشهر — ١٢٥ قرشا لثلاثة أشهر — وتضاف مصاريف البريد بالنسبة للاشتراكات الخارجية

الأهرام

مؤسسا الأهرام سنة ١٨٧٥ : سليم وبشارة تقلا
جبرائيل بشارة تقلا (١٩١٢ - ١٩٤٣)
رئيس التحرير
محمد حسنين هيكل
السنة ٩٠ — العدد ٢٨٤٤١

١٦ صفحة

الجمعة ٢٣ اكتوبر (تشرين) ١٩٦٤
١٧ جمادى الآخرة ١٣٨٤
١٣ بابه ١٦٨١
23 OCT. 1964
Al-Ahram



أول رسالة من عبد الناصر الى كوسيجين

سفير الجمهورية العربية المتحدة حمل الرسالة ليسلمها بنفسه إلى الرئيس السوفيتي الجديد في مقر رئاسة الوزارة في موسكو

أول بيان رسمي تنشره صحيفة اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي عن أسباب إخراج خروشوف

يوثانت يطالب بأن يسمح لخروشوف بأن يدلي ببيان عام عن ظروف إبعاده عن الحكم

المصادر الرسمية في موسكو تنفي بشدة أن خروشوف أعيد الى موسكو بالقوة أو أنه معتقل

علم المحرر السياسي « للاهرام » أن الرئيس جمال عبد الناصر قد بعث برسالة الى الرئيس كوسيجين رئيس الوزراء الجديد للاتحاد السوفيتي.

وقد حمل الدكتور مراد غالب سفير الجمهورية العربية المتحدة في موسكو ، رسالة الرئيس عبد الناصر ليسلمها بنفسه الى الرئيس كوسيجين في مكتبه برياسة مجلس الوزراء في موسكو.

وعلم المحرر السياسي « للاهرام » أن رسالة رئيس الجمهورية العربية المتحدة هي رد على الرسالة الودية والتفصيلية التي حملها السفير في القاهرة فلاديمير ايروفيف الى الرئيس جمال عبد الناصر باسم القيادة الجديدة للاتحاد السوفيتي عندما اجتمع به في مساء يوم الجمعة الماضي غداة التغيير الذي وقع في موسكو.

وكان القادة السوفييت الجدد في رسالتهم الاولى الى رئيس الجمهورية العربية المتحدة قد تعرضوا لثلاث نواحي :

سياسة الاتحاد السوفيتي عموما ، وتأكيدهم استمرار مبادىء التعايش السلمي والالتزام بها.

وسياسة الاتحاد السوفيتي تجاه الجمهورية العربية المتحدة وتأكيدهم الرغبة في استمرار تطويرها ودعمها.

وسياسة الاتحاد السوفيتي تجاه الدور الطليعي الذي تقوم به الجمهورية العربية المتحدة في حركة الثورة العربية وتقديرهم واعجابهم به.

وعلم المحرر السياسي « للاهرام » أنه بتسليم رسالة الرئيس جمال عبد الناصر الى الرئيس كوسيجين ، يكون قد تم أول اتصال مباشر وتبادل فكرى بين القيادة الجديدة للاتحاد السوفيتي وبين قيادة الجمهورية العربية المتحدة.

صدر في موسكو امس اول بيان شبه رسمي عن اخراج خروشوف، نشرته صحيفة « الحياة الحزبية » الناطقة باسم اللجنة المركزية للحزب الشيوعي ، قالت فيه « ان من واجبنا الا نسمح حتى لرجل يتمتع باعلى مراكز السلطة ، بالخروج عن نطاق السيطرة ، وان من واجب الحزب ان يكون قادرا على ان يوقف في الوقت المناسب اى رجل يكون قد تعدى حدوده ».

ولم تذكر الصحيفة خروشوف بالاسم ولكن من الواضح ان خروشوف هو المقصود بالمقال الذي نشر « لكى يجعل الخط مستقيما امام المؤمنين ».

وكررت الصحيفة الاتهامات الخاصة « بالتخطيط المتسم بضيق الافق » وشنت الحملة على ما وصفته بالحاكم الذي « يعد نفسه منزها عن الخطأ » ، وقالت ان الحزب « لا يسعه السماح بتمجيد الفرد ونقض المبدأ الديمقراطي الداخلي ».

وقالت « انه ليس من حق اى شيوعى او اية منظمة من منظمات الحزب ان يغفل الحالات التي يتجلى فيها الغرور ، والا ياخذ في الحسبان آراء الرفاق ولا يهتم بتنمية النقد والمناقشات الخلاقة في الاجتماعات ... ومن المستحيل السماح ، حتى لابرز شخصية مسئولة ... سيطرة الجهاز القيادى والمنظمات الحزبية ، كما ان من المستحيل ان تقبل هذه الشخصية بان تعتقد انها تعرف كل شيء ونستطيع ان تفعل كل شيء ، وان معرفة وخبرة الرفاق لا تعنيها في شيء .. ان هذا الامر هو ما لا يمكن لاية هيئة جماعية ان تتسامح فيه بالمرة ، ولابد لها من ان تكون قادرة على ان تصد في الوقت المناسب كل شخص يظهر ميلا للسيطرة.

وقالت الصحيفة ايضا ، انه يتعين على الحزب ان « يكافح ضد العبارات الجوفاء والتفاخر وضد القرارات التي تتسم بالتسرع والتخطيط المتسم بضيق الافق والذى لا يمت الى الواقع بصلة ».

هجوم على حكم الفرد

ثم قالت في هجومها على حكم الرجل الفرد « ان الحكم السوفييتي يجب ان يكون حكما جماعيا وان يذعن لرغبة الحزب ، ذلك الفيصل الأعلى للحياة في هذه الدولة ».

وقالت : « وان الزعماء ذوى النفوذ المحنكين الذين يفهمون عملهم يتمتعون هنا بالسلطة التي يستحقونها ، ولكن الاحترام المشروع لايمت بصلة الى الثناء غير العادى على الزعيم عندما تصبح اية كلمة تخرج من فم الرجل الذي يقف على القمة بمثابة الالهام ، وعندما تعد اعماله وافعاله منزهة عن الخطأ ، فان هذه النظرة لا تؤدى الى اى شيء حسن، ومن الممكن ان تعيد احياء المعايير التي كان يؤخذ بها في فترة « عبادة الفرد » ، وهو ما لا يمكن للحزب ان يتسامح فيه ابدا ».

اجتماعات لمناقشة سقوط خروشوف

وأكدت صحيفة « الحياة الحزبية » ما تردد من أن منظمات الحزب في جميع انحاء الاتحاد السوفييتي ، تعقد الان اجتماعات لمناقشة سقوط خروشوف ، وان هناك اجراءات تتخذ لاحداث تغييرات تنظيمية.

ثم قالت ان « منظمات الحزب المحلية تعقد الان اجتماعات لاجراء انتخابات ، ومن المهم بشكل خاص ضمان مستوى عال للنقد والنقد الذاتي ، وضمان الموضوعية واحترام المبادىء في تقييم نشاط مكاتب الحزب ولجانه لتحقيق زيادة مطردة في الكفاية في جميع اوجه العمل ».

وقد ذكر المراقبون ان هذا الهجوم جاء في مقال وزع على المؤمنين بالحزب ، لا يشكل جزءا من اية حملة شاملة يبدو انها ستشن ضد خروشوف ، ويقال ان زعماء الكرملين الجدد يتحاشون ذلك املا في « الابقاء على هدوء الرفاق الاجانب والشعب السوفييتى ».

يوثانت يطالب ببيان من خروشوف

وفي نيويورك صدر اول تصريح من جانب يوثانت السكرتير العام للامم المتحدة ، عن اقصاء خروشوف ، وقد ادلى به في مؤتمر صحفي قال فيه انه يعتقد انه يجب السماح لخروشوف « بان يدلى ببيان عام عن ظروف ابعاده عن السلطة ».

وقال يوثانت انه يعرف بريجنيف وكوسيجين معرفة شخصية ، وانه

البقية صفحة ٧ عمود ١

خروشوف رجع الى البريزيديوم اولا قبل الموافقة على القرض للجمهورية العربية

يقول مندوب « الاهرام » ان الاستنتاج الذي اوردته وكالة اليونايتد برس الامريكية والذى جاء ضمن رسالة لمديرها في موسكو هنرى شابيرو بأن خروشوف وافق على القرض الاخير للجمهورية العربية المتحدة اثناء زيارته لها وبدون رجوعه الى رئاسة اللجنة المركزية البريزيديوم استنتاج غير صحيح ، وهناك حقيقتان في ذلك الموضوع تهدمان الاستنتاج السطحى للوكالة الامريكية :

الحقيقة الاولى : ان نيكيتا خروشوف لم يبت في موضوع القرض دون الرجوع الى البريزيديوم في موسكو وانه في الايام الثلاثة الاخيرة كان في انتظار الموافقة منه على المبدأ وعلى تحديد مبلغ القرض الذى تقدم به الى وفد الجمهورية العربية المتحدة الذى كان يفاوضه الا في اليوم الاخير من الزيارة بعد ان تلقى الموافقة من موسكو على المبدأ وترك التفاصيل.

الحقيقة الثانية : ان الاتفاق التنفيذى لهذا القرض تم خلال رحلة على صبرى الاخيرة الى موسكو في منتصف شهر سبتمبر الماضى، اى من اواخر مايو حتى اواخر سبتمبر — اربعة شهور كاملة كان البريزيديوم » يملك خلالها ان يقول ما يشاء في مبدأ القرض وقيمته — على فرض ان خروشوف لم يرجع اليه في شأنه — وهو ما لم يحدث ... ومن الواضح ان استنتاج الوكالة الامريكية كان مجرد قفز الى اى كلام خصوصا وان رسالة القادة السوفييت الجدد الى رئيس الجمهورية العربية المتحدة كانت واضحة في تعبيرها عن الرغبة في تدعيم العلاقات بين البلدين باكثر مما وصل اليه في عهد خروشوف.

برافدا تطالب بزيادة الانتاج في روسيا

موسكو في ٢٢ — ب — نشرت صحيفة « برافدا » اليوم ، مقالا دعت فيه المواطنين السوفييت الى العمل المتواصل وقالت ان ارتفاع مستوى المعيشة لن يأتى الا نتيجة لزيادة انتاج كل عامل.

وقالت ان الحزب الشيوعى يريد للشعب ان يعيش حياة افضل وان يتمتع بدرجة اكبر من الامان ومن الحياة الثقافية عاما بعد عام.

وقد دلت الاحصاءات الرسمية التى نشرت اخيرا على ان زيادة نسبة الانتاج الصناعى في الشهور التسعة الاولى من هذا العام بلغت اكثر من ٧ في المائة بالمقارنة الى ٨٫٧ في المائة عن المدة نفسها في العام الماضى، وكان هذا الانخفاض من الاسباب التى ادت الى اخراج خروشوف.



جمال عبد الناصر — كوسيجين

الوظائف الجديدة لخريجي الجامعات والمعاهد لن تتأثر بقرار ضغط المصروفات في الدولة

صرح السيد بدر الدين حمدى وكيل وزارة الخزانة في مؤتمر صحفي عقده امس ، بان الاجراءات التى تتخذ الان لضغط المصروفات في الدولة لن تؤثر على التعيينات في الوظائف الجديدة التى تخصص لخريجى الجامعات والمعاهد والمدارس ، كما انها لن تؤثر على تنفيذ مشروعات خطة التنمية الانتاجية.

ومن جهة اخرى فقد قرر مجلس الوزراء تشكيل لجنة برياسة الدكتور نزيه ضيف وزير الخزانة لبحث البدلات والرواتب الاضافية والقرارات التى صدرت بشانها حتى يمكن ضغط ما لا تدعو الحاجة اليه منها . وقال السيد بدر الدين حمدى ان وزارة الخزانة قد لاحظت ان تفسيرات قد صدرت في شأن عدم جواز زيادة ما يحصل عليه العامل من مرتب او مكافأة على ٣٠ ٪ او ٥٠٠ جنيه ، وان هذه التفسيرات استهدفت التهرب من القانون ٦٧ لسنة ١٩٥٧ فاستثنت هذه التفسيرات بعض المكافآت والبدلات واساء البعض استعمالها . وقد طلب مجلس الوزراء مراعاة الدقة الكاملة في تطبيق هذا القانون والقوانين المعدلة له . وسيؤدى ذلك الى منع التهافت على عضوية مجلس الادارة والى منع صرف الاجور الاضافية التى بلغت ١٠٠ ٪ من المرتب في بعض الجهات تنفيذا للفئات المحددة في القانون.

كذلك فان النية تتجه الان الى تمليك السيارات الحكومية وسيارات المؤسسات للاشخاص المصرح لهم بركوبها ، وبذلك يمكن الانتفاع بالعدد الموجود من السائقين في الخدمات الانتاجية ، وتوفير ما تتكلفه الدولة من نفقات على هذه السيارات ، بعد ان تبين ان السيارة الواحدة تكلف الميزانية بين ٨٠٠ و ١٠٠٠ جنيه سنويا . ولقد ثبت ان قرار حظر شراء سيارات الركوب سوف يؤدى الى توفير ٢ ١/٢ مليون جنيه كانت مخصصة في الميزانية الجديدة لشراء سيارات منها ١ ١/٢ مليون جنيه في ميزانية الخدمات و٤٠٥ الاف جنيه في ميزانية ... العامة واكثر من مليون جنيه في ... الشركات .

« البقية صفحة ٧ عمود ٣ »



الصين ترفض توقيع اتفاق موسكو لحظر التجارب الذرية

حكومة بكين ترفض اقتراح جونسون وتصر على عقد مؤتمر دولى

بكين في ٢٢ — وكالات الانباء — رفضت حكومة الصين الشعبية اليوم اقتراح الرئيس الامريكى ليندون جونسون ، القائل انه يتعين على الصين ان تنضم الان — بعد ان فجرت قنبلتها الذرية — الى اتفاق موسكو الذى عقدته الولايات المتحدة وبريطانيا والاتحاد السوفييتى بشان حظر اجراء التجارب النووية.

وقد اعلن الرفض في مقال نشرته صحيفة « الشعب » الصينية ، قالت فيه ان اقتراح امريكا خيالى ، بينما اقتراح الصين بشان عقد مؤتمر دولى لبحث منع التجارب الذرية ومنع استخدام الاسلحة النووية كلها « اقتراح عملى ومعقول يسهل تنفيذه ، ولا محل فيه لمشكلة الاشراف على تنفيذه ».

وفي مقال آخر حذرت جريدة « الشعب » الولايات المتحدة من اللعب بالنار في الهند الصينية واكدت تأييدها الكامل للشيوعيين في فيتنام الجنوبية ولاوس.

حكومة بريطانيا الجديدة تتطلع الى علاقات افضل مع العرب وتبقى على علاقتها الوثيقة باسرائيل !

لندن في ٢٢ — ر — قال الليلة باتريك جوردون ووكر وزير خارجية بريطانيا ، ان حكومة العمال البريطانية الجديدة تتطلع الى علاقات افضل مع الدول العربية.

وقال وزير الخارجية البريطانى ان الحكومة البريطانية تمتاز عن حكومة المحافظين بميزة واحدة عظيمة وهى « انها ليست حكومة السويس ».

واعلن وزير الخارجية ، مشيرا الى ازمة السويس عام ١٩٥٦ : « ان الحكومة البريطانية الجديدة لا تحمل على كتفها العبء العظيم الذى كانت تحمله الحكومة البريطانية ... الدول العربية ، وذلك رغم انها ... بعد ازمة السويس تغير هذا العبء ».

واضاف : « وانى اتطلع ، بناء على ذلك ، الى علاقات اكثر صداقة مع الدول العربية والقومية العربية ».

ثم قال وزير خارجية بريطانيا الجديد : « لقد اوضحت دائما خلال احاديثى مع الزعماء العرب — الذين التقيت بهم في زياراتى لبعض الدول العربية في الشتاء الماضى — ان لنا علاقة وثيقة مع اسرائيل ، واننا سوف نبقى على هذه العلاقة التى نعتبرها في غاية الاهمية ».

سارتر يرفض جائزة نوبل بعد ان رفضها برناردشو وباسترناك

باريس في ٢٢ — وكالات الانباء — اعلنت اليوم الاكاديمية السويدية للاداب انها قررت منح الكاتب الفيلسوف الفرنسى جان بول سارتر جائزة نوبل للاداب لعام ١٩٦٤ ، وذلك تقديرا لدفاعه عن الحق في مؤلفاته التى اثرت في الجيل الحاضر تأثيرا عميقا.

وعلى اثر هذا الاعلان ، صرح سارتر للصحفيين بانه قرر رفض الجائزة.

والى جانب القيمة الادبية الكبيرة لهذه الجائزة ، فان الفائز بها يحصل ايضا على منحة مالية قدرها ٥٢٥٠٠ دولار

البقية صفحة ٧ عمود ٣

انفجار في قيادة جريفاس قائد الحرس الوطنى في قبرص

نيقوسيا في ٢٢ — ا.ب — حدث امس انفجار هز مبنى مخفر البوليس الموجود فيه مكتب الجنرال جورج جريفاس قائد قوات الحرس الوطنى القبرصية ، وقد دمر الانفجار سيارة لورى خاصة بالحرس ، كانت تقف امام المبنى في نيقوسيا.

وزارة الخزانة تعين مدير حسابات في كل مؤسسة وهيئة

تقرر ان تقوم وزارة الخزانة بتعيين مدير للحسابات في كل مؤسسة او هيئة عامة ، لاحكام الرقابة المالية عليها.

استئناف العمل والدراسة في مستشفى المنيل الجامعى

ينتظر ان يستأنف غدا ، العمل والدراسة في مستشفى المنيل الجامعى بعد ان اختفت اعراض التسمم التى ظهرت اخيرا على ٦١ طبيبا و ٩٧ من تلميذات دراسة التمريض و ٢٣ من العاملين والعاملات في المستشفى.

وقد وضع الدكتور عبد العزيز سامى عميد كلية الطب والدكتور احمد لطفى ابو النصر المشرف الفنى على المستشفيات الجامعية ، تقريرا شاملا عن موضوع التسمم ، ارسل الى الدكتور محمد نجيب حشاد مدير جامعة القاهرة جاء فيه انه ظهر من الفحص الطبى ان الحالة المرضية هى نزلة معدية حادة نتيجة الاصابة بميكروب « سالمونيلا » الذى اكتشف بواسطة الفحص البكتريولوجى للمصابين.

البقية صفحة ٧ عمود ٣

الجو حار يستمر يومين آخرين

ينتظر ان تستمر درجة الحرارة فوق معدلها في جميع انحاء الجمهورية — خلال اليومين القادمين على الاقل — بما يتراوح بين درجتين واربع درجات مئوية.

بحث ٩ عروض لانتاج سيارة شعبية رخيصة

يجرى الان بحث العروض المقدمة من المؤسسات العالمية لانتاج السيارة الشعبية الجديدة في الجمهورية العربية ، وعددها ٩ عروض من مؤسسات مختلفة (التفاصيل ص٤)

اعادة قيد طلبة الجامعات الراسبين في السنوات الأولى

رفع المكافأة الدراسية للحاصلين على البكالوريوس الى ٢٤٠ جنيها

صرح الدكتور مصطفى كمال حلمى الامين العام للمجلس الاعلى للجامعات بان المجلس قد وافق امس على اعادة قيد طلاب السنوات الاولى او الاعدادية الذين التحقوا بالجامعات عام ١٩٦٢ وفصلوا لرسوبهم بتقدير ضعيف جدا في اكثر من نصف عدد المقررات ، كطلاب نظاميين في كلياتهم.

كما قرر عقد امتحان لطلاب السنة النهائية المتخلفين في مقرر او مقررين من مقررات هذه السنة او مقررات سنة سابقة ، وسيعقد هذا الامتحان في شهر نوفمبر القادم.

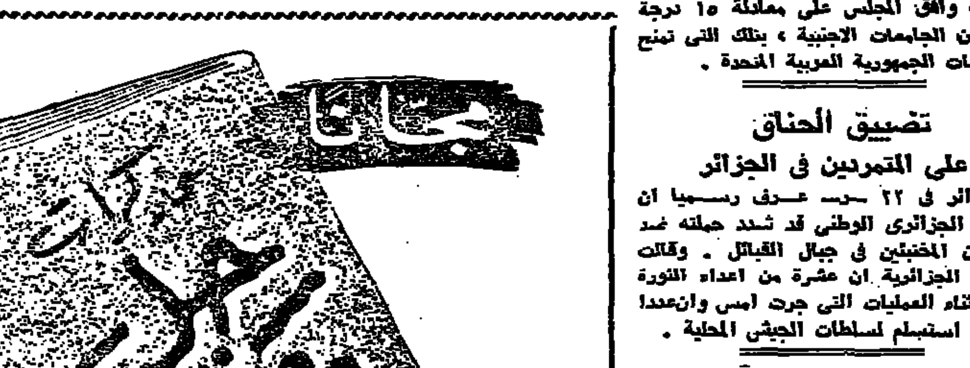
كما وافق المجلس على الاقتراح الخاص برفع المكافأة الدراسية التى تمنح للحاصلين على درجة البكالوريوس من ١٨٠ الى ٢٤٠ جنيها سنويا.

ووافق المجلس على انه يجوز قبول الطلاب الذين فصلوا لاستنفاد مرات الرسوب ويرغبون في الانتساب الى كلية نظرية غير مناظرة ، كطلاب منتسبين في حدود المجاميع التى قبلت للمنتسبين عام حصولهم على الثانوية العامة.

كذلك وافق المجلس على معادلة ١٥ درجة علمية من الجامعات الاجنبية ، بتلك التى تمنح في جامعات الجمهورية العربية المتحدة.

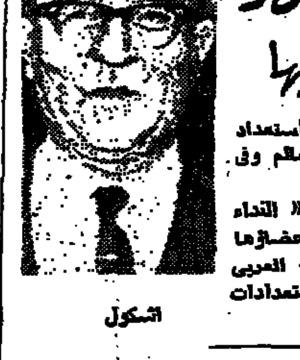
زيادة مرتب ملك بلجيكا لمواجهة ارتفاع تكاليف المعيشة بها

بروكسل في ٢٢ — ا.ب — اقترحت الحكومة البلجيكية على البرلمان اليوم ، ان يوافق على رفع مرتب الملك بودوان من ٤٢ مليون فرنك سنويا الى ٤٦٫٥ مليون فرنك ابتداء من اول يناير المقبل ، وذلك نظرا لارتفاع تكاليف الحياة في بلجيكا.











اشكول

تصريحات لاشكول أمام زعماء الصهيونية في أمريكا

ألمانيا لم تفعل شيئا لاستدعاء العلماء الألمان من مصر

على اسرائيل أن تستعد لمواجهة الهجوم عليها

قال ليفى اشكول رئيس وزراء اسرائيل انه يتحتم على اسرائيل الوقوف على اتم استعداد لمواجهة اى هجوم يقع عليها في السنوات القادمة . وقال ان التطورات الاخيرة في العالم وفي الشرق الاوسط تحتم عليها هذا الاستعداد وزيادة الحذر ومضاعفة الجهود.

وكان اشكول يتحدث الى زعماء المنظمة الصهيونية الامريكية المعروفة باسم منظمة « النداء اليهودى المتحد» في امريكا ، وهى التى تتولى جمع التبرعات لاسرائيل في امريكا ، ويقوم اعضاؤها بزيارة اسرائيل الان . وقد اشار اشكول في مستهل خطابه الى قرارات مؤتمر القمة العربى وقرارات مؤتمر الدول غير المنحازة فيما يتعلق باسرائيل ، ثم انتقل الى « الاستعدادات الحربية في مصر » والى ما وصفه بمشاركة العلماء الالمان فيها.

وقال رئيس وزراء اسرائيل ان حكومة المانيا الغربية لم تفعل شيئا لاستدعاء العلماء الالمان من الجمهورية العربية المتحدة . واضاف ان هؤلاء العلماء يعملون في « اداة الرئيس عبد الناصر الحربية ».

ثم قال انهم يشتركون « في صنع الصواريخ لمصر ، ومن يدرى ما هى المشروعات الاخرى التى يعملون فيها الان او التى سيعملون فيها فيما بعد ؟ ».

وقد بدأت اسرائيل حملة ضغط اخرى على المانيا ، وقالت وكالة « رويتر » ان جمعية « التعاون المسيحى اليهودى » التى تعمل في المانيا ستعد عريضة بقصد جمع توقيعات ١٠٠ الف شخص عليها للمطالبة بعلاقات دبلوماسية بين اسرائيل والمانيا الغربية.

أمين الحافظ يسافر لباريس لاجراء جراحة في الكلى

قالت وكالة « رويتر » من دمشق ان مصادر مسئولة صرحت بان الفريق امين الحافظ سيسافر الى باريس قريبا حيث تجرى له جراحة في الكلى ، اذا لم يستطع طبيب فرنسى مشهور المجىء الى دمشق ليجرى له هذه الجراحة.

وقال راديو بيروت مساء امس ان الفريق الحافظ عقد سلسلة اجتماعات مع كبار المسئولين والضباط ، وان مصادر مسئولة تتوقع ان يسافر رئيس حكومة سوريا الى باريس خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة لاجراء جراحة في كليته اليمنى.

تضييق الخناق على المتمردين في الجزائر

الجزائر في ٢٢ — ر — عرف رسميا ان الجيش الجزائرى الوطنى قد شدد حملته ضد المتمردين المختبئين في جبال القبائل . وقالت الاذاعة الجزائرية ان عشرة من اعداء الثورة قتلوا اثناء العمليات التى جرت امس وان عددا آخر قد استسلم لسلطات الجيش المحلية.

اشتباك في الخرطوم بين الطلبة والبوليس

الخرطوم في ٢٢ — ر — اعلنت وزارة الداخلية اليوم ان طالبا من جامعة الخرطوم قد قتل، كما جرح ٨ من الطلبة و ٣٦ من جنود البوليس في اشتباك وقع بين البوليس والطلبة، عندما حاول البوليس فض اجتماع عقده الطلبة بدون اذن من الحكومة لمناقشة مشكلة جنوب السودان.

تصريح ليوثانت عن النزاع بين العرب واسرائيل

نيويورك في ٢٢ — من ليفون كشيشيان — قال يوثانت السكرتير العام للامم المتحدة ، انه لا يرى ما يدعو الامم المتحدة الى القيام باى اجراء مباشر بصدد النزاع بين العرب واسرائيل ، وانه يرى أن من حق مجلس الامن ، وليس السكرتير العام ، ان يتخذ الاجراء الذى يراه مناسبا ، بشأن اى نزاع . وقال انه اذا رأى ان الحالة تقتضى اتخاذ اى اجراء ، فانه لن يتردد في مطالبة مجلس الامن بالتدخل.

وقد صرح يوثانت بذلك في مؤتمره الصحفى ردا على سؤال لصحفى اسرائيلى عما اذا كان من رأيه ان تتدخل الامم المتحدة بعد البيان الذى اصدرته الدول العربية الثلاث عشرة واعلنت فيه ضرورة تصفية اسرائيل.

مصر وألمانيا اليوم في كرة القدم

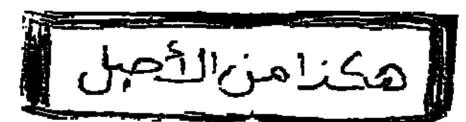
على المركزين الثالث والرابع للبطولة الأوليمبية

في آخر يوم لمباريات الدورة الاوليمبية الثامنة عشرة في طوكيو ، يلعب اليوم فريق الجمهورية العربية المتحدة لكرة القدم مع الفريق الالمانى على المركزين الثالث والرابع ، كما تلعب المجر وتشيكوسلوفاكيا على المركزين الاول والثانى ، وقد روعى في تشكيل الفريق المصرى لمباراة اليوم، ان يضم عددا من اللاعبين الذين لم يشتركوا في المباريات الاخيرة ، بعد ان ظهر الارهاق على كثيرين في مبارياتهم امام المجر منذ يومين بسبب اشتراكهم في ٥ مباريات خلال ٨ ايام.

وستقام غدا الحفلة الختامية للدورة وتتضمن مسابقة كأس الشعوب للفروسية ويشترك فيها اقوى فرسان العالم في منافسة قوية للقفز المسدود.

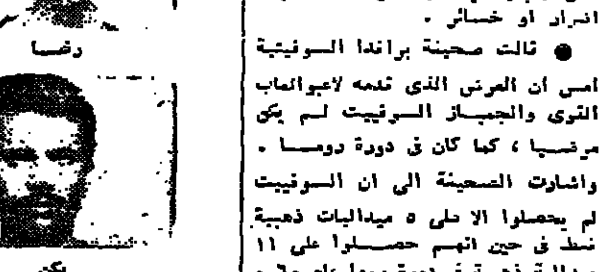
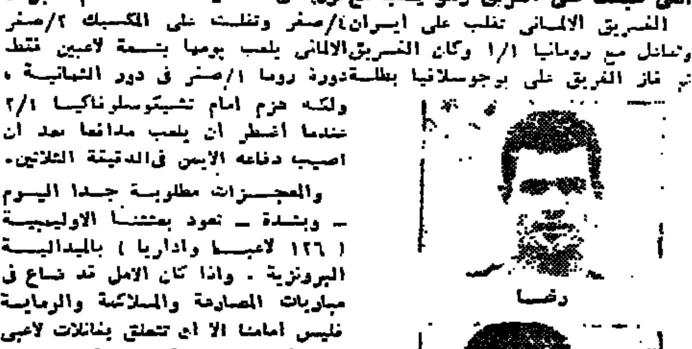
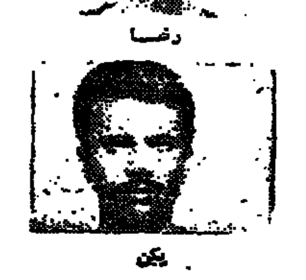
وستغادر البعثة الاوليمبية المصرية الموجودة الان في طوكيو ، العاصمة اليابانية عائدة الى القاهرة على ٣ دفعات بعد غد ، ويصلون الى القاهرة يوم الاثنين ..

(تحقيقات الاهرام الاوليمبية ص ٢)



تشكيل جديد للفريق المصرى اليوم فى آخر مباراة له فى الدورة الأوليمبية أمام ألمانيا

كل الأمل فى ميدالية برونزية ، فهل يعود بها الفريق ؟

● الروسية الوحيدة التى فازت امس بميدالية ذهبية فى العاب الجمباز هى «تيرلينالاستاكوفا» التى فازت ببطولة جهاز المتوازى . وجاءت فى المركز الثانى المجرية كاتلين ماكرى وفى المركز الثالث الروسية لاتينينا .

● فى مباراة كرة السلة على المركز الخامس تغلبت ايطاليا امريكى بولنده ٧٩/٥٦ .

● تتم اليوم المباراة النهائية على بطولة الكرة الطائرة للرجال بين روسيا والبرازيل وتتم المباراة النهائية للسيدات فى نفس اليوم بين روسيا واليابان ، ورشحت روسيا للفوز بالميداليتين الذهبيتين للبطولتين .

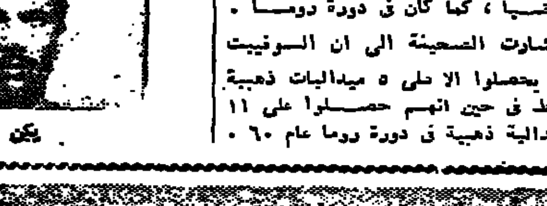
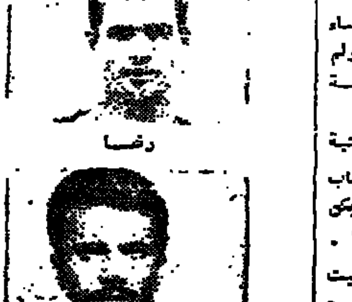
● فاز ميروسلاف اليوجوسلافى بالميدالية الذهبية فى بطولة حصان الوثب ، وفاز بالميدالية الفضية اليابانى يسودومى وبالميدالية البرونزية الروسى ليسانيكو . وفى بطولة جهاز الحلق فاز بالميدالية الذهبية اليابانى هويانا وبالفضية الايطالى مانتيللى وبالبرونزية الروسى بوريس ستاكلين .

● فاز بالميدالية الذهبية فى الحركات الارضية الايطالى « تراكومانتيلى » وفى الميدالية الفضية تعادل اليابانى «اندو» بطل العالم المعروف والروسى فيكتوولستكى . الغيت الميدالية البرونزية .

● رشح اللاكمون الروس بالفوز بخمس ميداليات ذهبية على الاقل فى المباريات النهائية فى الملاكمة اليوم بعد ان وصل ٧ منهم الى الدور النهائى .

● حدثت فى الساعة السابعة مساء امس هزة ارضية فى منطقة طوكيو ، ولم تعلن رسميا اية انباء عن حدوث اية اضرار او خسائر .

● قالت صحيفة برافدا السوفيتية امس ان العرض الذى تدمه لاعبو العاب القوى والجمباز السوفييت لم يكن مرضيا ، كما كان فى دورة روما . واشارت الصحيفة الى ان السوفييت لم يحصلوا الا على ٥ ميداليات ذهبية فقط فى حين انهم حصلوا على ١١ ميدالية ذهبية فى دورة روما عام ٦٠ .

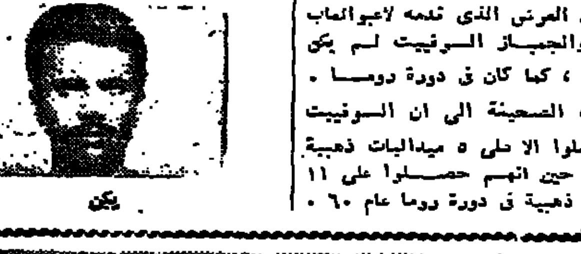
اذا خسرنا فستصبح اول مرة منذ عام ١٩٢٤ نعود من دورة اوليمبية بلا ميدالية واحدة

طوكيو – من نجيب المستكاوى :

على امل الحصول على ميدالية برونزية يلعب اليوم فريق كرة القدم المصرى مع فريق المانيا الذى مماكسه الحظ امام تشيكوسلوفاكيا وهزم فى آخر دقيقة ٢/١ . وتاريخ الفريق الالمانى يؤكد ان الحصول على ميدالية – وهى وان كانت برونزية – يحتاج الى مجهود عنيف وربما الى معجزة من تلك المعجزات التى هبطت على الفريق وهو يلعب مع كوريا فى غانا وتخلت منه امام المجر .

الفريق الالمانى تغلب على ايران ٤/صفر وتغلب على المكسيك ٢/صفر وتعادل مع رومانيا ١/١ وكان الفريق الالمانى يلعب يومها بتسعة لاعبين فقط . فاز الفريق على يوجوسلافيا بطلة دورة روما ١/صفر فى دور الثمانية ، ولكنه هزم امام تشيكوسلوفاكيا ٢/١ عندما اضطر ان يلعب مدافعا بعد ان اصيب دفاعه الايمن فى الدقيقة الثلاثين .

والمعجزات مطلوبة جدا اليوم – وبشدة – تعود بعثتنا الاوليمبية (١٢٦ لاعبا واداريا) بالميدالية البرونزية . واذا كان الامل قد ضاع فى مباريات المصارعة والملاكمة والرماية فليس امامنا الا ان تتعلق بفانلات لاعبى كرة القدم وهم اكثر الفرق ميزانية وشهرة وتدليلا . واذا كان الفريق قد وصل الى الدور قبل النهائى لاول مرة منذ سنة ، فانها – لو خسر – سوف تصبح اول مرة منذ عام ١٩٦٤ نعود فيها من دورة اوليمبية بلا ميدالية واحدة .


رضـا


يكن

الاسماء السرية للفريق

وكالعادة – احيط تشكيل فريقنا اليوم بالسرية ، وان كان من المؤكد ان تغييرا كبيرا سيحدث فى الفريق ، خاصة لاستبدال المتعبين المرهقين الذين لم تستطع اقدامهم ان تحملهم فى المباراة الاخيرة ، ومع كل الاحتياطات والاجراءات السرية لتسببا وكعلتنا بالميدالية البرونزية ، فان من المتوقع تشكيل فريقنا اليوم من اللاعبين :

رضـا ، يكن ورافت والشربينى والاسناوى ، سمير قطب وكمال عثمان مصطفى رياض وشحته ونبيل نصير ومحمود حسن .

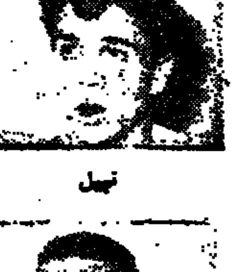
ولن يلعب فاروق لاصابة بسيطة . اما الطباخ فهو لا يستطيع اللعب لانه غير مسجل ! اذ ان معظم الفرق سجلت اسماء ١٩ لاعبا فقط ، وقليلون سجلوا اسماء ٢٠ لاعبا وقد اتخذت كقاعدة الاكتفاء بـ ١٩ لاعبا لكل فريق .

التفاؤل . . التشاؤم . . الميدالية

عندما اغلقنا اعيننا تشاؤما يوم كوريا وبالتالى يوم غانا ، ملأ الفريق المصرى ارض الملعب فى المرتين وحقق نصرا وصنعناه بالمعجزة . وعندما فتحنا صدورنا تفاؤلا يوم القاسم المجرخذلنا الفريق . . فخذل امل كل مصرى واستسلم للهزيمة طائعا غير منا فضلا او تعادما . . فنسدد اليوم استار التشاؤم والقلق وبغى الفريق فى عنائه كعادته فحققنا النصر عائدا بالميدالية ، فهى وان كانت برونزية الا انها الامل الوحيد الباقى . . والا فستكون ثانى مرة تصل فيها الى الدور قبل النهائى فى تاريخ الدورات الاوليمبية ، ولكنها ستصبح اول دورة منذ عام ١٩٢٤ نعود منها كما ذهبنا ! !

الاسماعيلى فى الفيوم
يوم الاثنين القادم

سيلعب فريق النادى الاسماعيلى مع نادى الفيوم الرياضى يوم الاثنين القادم فى افتتاح موسم كرة القدم بالفيوم . ويحضر المباراة الفريق محلد حسن عبد اللطيف محافظ الاسماعيلية .


رافت


الشربينى

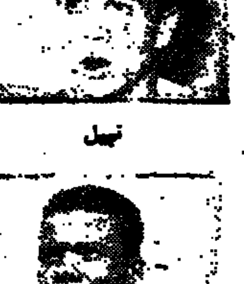

الاسناوى


سمير


عثمان


رياض


شحته


نبيل

حسن

مفاجاة بطلات روسيا

كان عجز بطولات روسيا فى الجمباز فى الحصول على الميداليات الذهبية مفاجاة كبرى الى حد ان الصحف السوفيتية طالبت بمحاكمة المسئولين السوفييت المشرفين على البطلات ، وفى الصورة الى اليمين الروسية استاكونوا والى اليسار فولشيتسكايا .

فريق الاهلى
سافر بكامل هيئته لمباراة الاتحاد

غادر القاهرة فى الساعة الرابعة من بعد ظهر امس الى الاسكندرية فريق النادى الاهلى لكرة القدم بكامل هيئته استعدادا لمباراته مع الاتحاد

الزمالك والاولمبى
على ملعب الزمالك اليوم

فى الثالثة والنصف بعد ظهر اليوم وعلى ملعب نادى الزمالك يدخل نادى الزمالك مباراته التجريبية الثالثة مع النادى الاوليمبى فى سلسلة مبارياته الودية قبل بدء الدورى العام

الاسماعيلى والسويس
يلتقيان اليوم فى السويس

تتم فى الثالثة بعد ظهر اليوم على ملعب اتحاد السويس المباراة الودية بين نادى السويس الرياضى والاسماعيلى .

الترسانة وكفر الشيخ
فى كفر الشيخ اليوم

يتبارى اليوم فريق نادى الترسانة مع نادى كفر الشيخ بدعوة من السيد حمدى عبيد محافظ كفر الشيخ .

وكان فريق كفر الشيخ قد تعادل مع الاهلى ١/١ يوم الاحد الماضى .

ابطال التنس
يشتركون فى بطولة هليوبليدو

تبدا بطولة التنس المفتوحة بنادى هليوبليدو ، يوم الخميس القادم ، وتستمر حتى يوم ٤ نوفمبر ، ويشترك فيها ابطال الجمهورية كلهم .

برنامج اليوم الثالث عشر

تنتهى اليوم مسابقات الدورة الاوليمبية وتقام المباريات النهائية فى السلاح والفروسية والكرة الطائرة وكرة القدم والهوكى والجودو و... والجمباز والملاكمة : وفيما يلى برنامج اليوم الثالث عشر فى ...

سلاح : نهائى بطولة ا... المبارزة النهائية .

الفروسية : مسابقة كا...

كرة طائرة : المباريا... للبطولة .

كرة قدم : المباراة ... المركزين الثالث وا... الجمهورية العربية والمانيا النهائية على المركزين الاول... تشيكوسلوفاكيا والمجر .

هوكى : المباراة النهائية ... الثالث والرابع بين اسبا... ثم المباراة النهائية على ا... والثانى بين باكستان والهـ...

جمباز : نهاية البطولات

كرة سلة : المباراة ... المركزين الاول والثانى ... وامريكا وعلى المركزين الـ... بين البرازيل وبورتريكو .

الملاكمة : المباريات الـ... الاوزان .

ميداليات اليوم الثانى عشر

من ١٥ ميدالية ذهبية اضافت روسيا الى رصيدها امس ٤ ميداليات فى الوقت الذى لم تحصل فيه امريكا على ميدالية واحدة . وتداصبح الفارق بين الدولتين ١١ ميدالية لصالح امريكا .

وفيما يلى رصيد كل دولة من الميداليات حتى مساء امس . .

	ذهبية	فضية	برونزية
امريكا	٢٤	٢٦	٢٨
روسيا	٢٣	٢١	٣٣
اليابان	١٢	٣	٧
المانيا	٩	٢٨	١٦
المجر	٩	٧	٤
ايطاليا	٨	٩	٥
استراليا	٦	٢	٨
انجلترا	٤	١٢	١
بولندا	٤	٥	٨
تشيكوسلوفاكيا	٤	٤	٣
بلغاريا	٣	٥	٢
نيوزيلنده	٣	–	٢
فنلندا	٣	–	١
رومانيا	٢	٤	٦
تركيا	٢	٣	١
السويد	٢	٢	٤
الدنمارك	٢	١	٣
يوجوسلافيا	٢	١	١
بلجيكا	٢	–	١
هولندا	١	٤	٤
اتيوبيا	١	–	–
باهاماس	١	–	–
فرنسا	–	٦	٦
سويسرا	–	٢	١
ترينداد	–	١	٢
كوريا	–	١	٢
كوبا	–	١	–
الارجنتين	–	١	–
ايران	–	–	٢
غانا	–	–	١
ايرلندا	–	–	١
كينيا	–	–	١
المكسيك	–	–	١
نيجيريا	–	–	١
اوروجواى	–	–	١

اذاعة مباريات

تنقل الاذاعة العربية العاشرة من صباح اليوم كرة القدم بين فريقى الجمهورية العربية المتحدة

كما يذاع وصف الشو... الاهلى والاتحاد السكندر... الثالثة من بعد ظهر اليوم ثم الشوط الثانى من مب... والاوليمبى من نادى الزمـ...

برام وطبق ...

برام ارز معمر وطبق بيـ...
وبرام مكرونة ريان بلـ...

النشرة اليومية لا...
صوت القاهرة ومصر...

انت عمرى . ام كلثوم
سورة آل عمران . الشيخ ...
موسيقى وحدة ونص . محمـ...
يا لعبة الايام . وردة الجـ...
آه يانا منك . شريفة فاضـ...

الموزعون الوحيدون ...
ولطلبات الجملة ت ٨...




خدمات سريعة بالتليفون

شركة النصر للتليفزيون – مراكز الخدمة والصيانة

للاصلاح والخدمات المنزلية اتصلوا

* القاهرة ت ٢٧٣٥١ – ٢٧٣٥٢ – ٢٧٣٥٣
مركز خدمة دوبريه ١٢ ش سليمان الحلبى (دوبريه سابقا)
مركز خدمة كمال الدين صلاح ٢٣ ش كمال الدين صلاح بجاردن سيتى
مركز خدمة مصر الجديدة غرناطة (عمارة بكير) روكسى ت ٨٦١٨٨٥
* الاسكندرية ت ٢٧٢٧٠ – ٢٧٢٧٨ – ٢٧٢٧٩
مركز خدمة اسكندرية ٤٦ طريق الحرية ت ٣٧٨٧٨
مركز خدمة رشدى ١٢٩ شارع احمد شوقى ت ٧٩٣٥٠
* دمنهور شارع الجمهورية عمارة عمر زيدان ت ١١٣٢

* طنطا ١٠ شارع احمد ماهر ت ٥٣٥٥
* مركز خدمة المحلة الكبرى ت ٣٠١٢
٢٠ شارع الزكى منطقة السبع بنات
* المنصورة ٣ شارع على باشا مبارك بتوريل ت ٥٥٨٦
* مركز خدمة الزقازيق ٤ شارع القاضى بميدان المنتزه ٢٦١٣
* بورسعيد ٧ شارع صفية زغلول ت ٢٩٠٢
* السويس تقاطع شارع الجلاء والجيش ت ٢١٤٦
* اسوان ٤ ج ابطال التحرير والاسكان المتوسط ت ٥٤٧
* خصصت الشركة سيارات لنقل الجهاز من الباب للباب واعادته
* حافظ على بطاقة ضمان الجهاز والبرشام الموجود خلف التليفزيون
* تأكد من البطاقة الشخصية للقائم بالاصلاح

صيانة التليفزيون

عبد الرؤوف بهجت ٥٢ منصور ت ٢٨٩١٧ و ٥٥٦٦٥

مؤسسة التليفزيونجى ت ٢٠٣٤٨ – ٢٨١٧٣

ت ش المعرض ... يون الخارجى ٢٤٨٧٠ امام وزارة الداخلية عابدين

المكتب الهندسى الصناعى ١٨ هدى شعراوى ٣١٦٥٨

فينوس ٧٧٧٥٠ – ٥٣٦٧٧ اصلاح سريع بالمنزل والمركز

فريز بولس ١٠٣ شارع الجمهورية ت ٩٠٤٩٥٥

الكترو ٥ شارع شريف امام وزارة الاوقاف ت ٣٦٥٣٧ (المهندس ياسين حافظ وشركاه) لخدمة الراديو والتليفزيون والثلاجات والغسالات والبوتاجاز الخ ووسائل نقل سريعة

خدمات شاهر

من الباب للباب

* التليفزيون * الراديو * الثلاجات * الغسالات
* السخانات * الافران * الغلايات * المكاوى
* ماكينات الخياطة * المكانس الكهربائية
الساعات * اجهزة تكييف الهواء

★ اصلاح جميع الماركات وجميع الاجهزة حتى المتعطل اصلاحه . خدمة ممتازة مواعيد مضبوطة
★ لجميع الخدمات الفنية : ت ٧٧١١٧/٨ و ٧٨٩٥٠

خدمات فيليبس



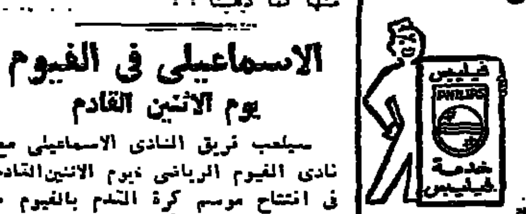

من الباب للباب
لاصلاح اجهزة الراديو والتليفزيون
القاهرة ٥٧٤٣١ ، ٧٩٨٧٨ ، ٧٩٨٧٩
الاسكندرية ت ٢٥٧٦٠ – ٧٤٣٩٥
تصلك السيارة لسحب الجهاز واعادته

مصر الجديدة

مركز حامد لخدمة التليفزيون ٤٢ ش البارون ت ٨٦٦٣٦٤

خدمات سريعة بالاسكندرية

* مؤسسة صلاح الدين للتليفزيون ٦١ صفية زغلول ت ٣٤٣٥٤
* شركة اضواء المدينة للتليفزيون ٧٣٤٧٨ تصليح بالمنازل



اين تذهب – ملاهى • دور سينما • فنادق • مطاعم

القاهرة – المسارح والملاهى

الصوت والضوء

قلعة صلاح الدين ت ٥٢٢٦٠ – اللغة العربية ٦٫٣٠ م
الاهرام وابو الهول ٨٩٨٨٨٠ – اللغة الانجليزية ٦٫٣٠ م

اتوبيسات سياحية خاصة لنقل الرواد للمنطقتين من كشك الصوت والضوء بميدان التحرير امام الهيلتون تقوم فى تمام الساعة السادسة مساء

* اوبرج الاهرام – الاستعراض الفرنسى المشهور ادونى جاز ، الباليه العالى (وارنر) الراقصة الشرقية سهير زكى . حجز الموائد ت ٨٩٧٧١٣ و ٨٩٧٩٥٧/٨
* متروبول ت ٩١٩٧٢٧ – شريفة فاضل . محمد رشدى الملاح . الحداد
* نايت كلوب المقطم ٧٥٢٨٥ – صالة اللعب مفتوحة طول العام . روليت بكارا
* ستريو كلوب ت ٨٩٧٢٢٣ و ٨٩٥٩٦٨ بجوار الاهرام غداء وعشاء راقص
* لؤلؤة الصحراء ٨٩٧٩٧٣ – هدى شمس الدين . سلوى رشدى . فهيم السعدى
* ملهى جراندا ٩١٦٨٧٧ – سنية حلمى . عمر الجيزاوى التابعى . رقص . وغناء
* ملهى شهرزاد ت ٥٨٨٨٣ – نجية محمود . عبد المطلب شكوكو . ثريا . غانم . رجاء
* صحارى سيتى ت ٨٩٦٦٧٣ – الراقصات نادية وعزيزة وعزة وكريمة
* دار الشاى الهندى ٧٣٠٩٦ – ٢٣ طلعت حرب هواء مكيف شاى هندى مع مشهيات

هيئة الاذاعة والمسرح والموسيقى

* مسرح البالون الفرقة القومية للفنون الشعبية
* مسرح الجمهورية – طبيل
* مسرح ٢٦ يوليو – عزيزة
* مسرح الموسايى – بص شوف مين

ترفع الستار بجميع المسارح الساعة ٨٫٤٥ م

القاهرة – دور السينما

* اوديون ت ٤٥٧٩٧ – لومينتا فى حلبة السباق فيلم رياضة وحب
* هوليود ت ٨٢٤٩٧٣ – تراس بولبا عبيد قرطاجنة مطلوب زوجة فورا . فريد
* حديقة الجندول بشبرا – سابونارا سكوب الوان عودة الحياة بالوان
* ريالتو ت ٩٠٠١٤١ – دنتى والدموع . كلهم اولادى طرزان يجد ابنا . .

القاهرة – دور السينما

مترو البرنامج اسفل الصفحة

* ريفولى ت ٧٧٢٤٩ – اعترافات زوج . هند . المهندس وشويكار
* راديو ت ٧٧٥٦٢ – انتقام امراة سكوب – انجريد برجمان . انتونى كوين
* ديانا – حكاية جواز . سعاد حسنى . شكرى سرحان
* قصر النيل ت ٧٧٥٦١ – لذة الحياة للكبار فقط – انيتا اكبرج . مارسيللو
* كايرو بالاس ت ٥٠٤٦٦ – انتقام امراة سكوب – انجريد برجمان . انتونى كوين
* حديقة النصر ت ٥٨٣٩١ – جنوب الباسفيك . سكوب – انتقام الارواح . لون شانى
* روضة بالمنيل ت ٢٥٩٣٦ – مدنة غرامية . سجين زندا – رجل فى حياتى سميرة احمد
* ستار بلاطوغلى ٢٢٩٦٢ – غراميات فى باريس . العزاب الثلاثة . جونى جيتار الوان
* سهير بالعباسية – مصرع الرذيلة الوان – النهر الثائر الوان
* رمسيس ش رمسيس ٥٢٠٧٩ – حكاية قبل النوم الوان – كارولون براندو . دافيد نيفن
* الاهلى ت ٩٠٦٨٩٦ – اناوهو وهى . فؤاد وشويكار – بطل للنهاية . فريد شوقى
* شبرا بالاس ت ٥٩٧١٨ – زوجى اجازة . صلاح ذو الفقار – بين القصرين مها ويحيى شاهين
* مصر ت ٨٢٤٣٨٨ – دنتى والدموع . مظهر ونادية – انا وبناتى . ناهد وصلاح
* وهبى ت ٧٩٨٥٦ – حكاية نص الليل . عماد وزيزى – يوم من عمرى نزيدة ونوعبد الحليم
* حديقة الهلال ٩٠٣٢٠٤ – بين القصرين مها ويحيى شاهين – الخائد . سميرة وفريد شوقى
* ريو بباب اللوق ٢٢٩٦٢ – جونى جيتار . موعد فى البرج – غراميات فى باريس
* حديقة فيكتوريا ٨٢٤٩٧٣ – كراس بولبا . عبيد قرطاجنة – ايام وليالى عبد الحليم وايمان
* الامير بشبرا ت ٧٩٢٥٦ – امراة فى دوامة . شادية – شارع الحب . عبد الحليم

القاهرة – الفنادق

* فندق قصر المدينة ٩٠٢٢١٧ – ش بورسعيد (ناصية الموسكى) – اثاث نورمانديا . مراتب يانسن
* مينا هاوس ت ٨٩٤٦١٠ – حمام سباحة . تنس . جولف عشاء راقص بمينا جاردن
* فندق ابوسمبل العتبة – القاهرة ت ٩١٩٤٢٨ ، ٩١٩٣١٦ – ديكورات رائعة مراتب يانسن
* فندق قصر النيل امام ايموبليا ت ٤١١٢١ – اثاث نورمانديا . مراتب يانسن
* فندق مونتانا ت ٤٣٦٠٨ و ٥٤٣٦٤ – ٢٥ ش شريف وسطراتن تليفونات بالغرف
* فندق ماجستيك ت ٧٩٤٧٨ – ١٥ ش عبد الخالق ثروت ادارة جديدة . تحسينات

القاهرة – الفنادق

* فندق عمر الخيام الزمالك ت ٨١٩٩١٦ – النادى الليلى . عشاء راقص على انغام فرقة الباشلرز . النجمة الفريدة سوزى خيرى الدخول مجانا
* لوكاندة الموسكى ٩٠٤٧٤٩ – ٥٤ ش الموسكى بميدان العتبة تليفزيون مياه ساخنة
* فندق ستترال ٩٠٩٨٩٩ – ٩٠٩٩١٤ امام سنترال الاوبرا خدمات ممتازة غرف مريحة

القاهرة – المطاعم

* مطعم صونر – ماكولات لبنانية شرقية ٢١ ش عدلى ت ٥٤١٦٠
* الحاج زكى السالكوولده – امام مسجد ابو العلا ت ٨١٥٥٤٠ سمك . كباب
* مطعم نافرنا ش الالفى الذ الاطعمة . انخر الوان النبيذ والبراندى .

مصر الجديدة – دور السينما

* بالاس الشتوى ٦٢٨٦٨ – شبح الاوبرا – جنون العظمة للكبار فقط
* روكسى ت ٨٧٣٣٤٤ – نداء الشر بالالوان – جينا لولو . سيان كونرى
* نورماندى الشتوى – رجل المطاط . فريد ماكمورى – سيدة البحار السبعة الوان

الاسكندرية – الملاهى والسينما

مترو البرنامج اسفل الصفحة

* ريتس ت ٢٩٠٤٨ – اول حب . سعاد ورمزى – الشعلة والسهم
* لاجيتية ت ٧١٢٢٥ – ضحك فى ضحك – حياة محرمة . فيكتور ماتيور
* راديو ت ٣٠٢٨٢ – حكاية جواز – سعاد حسنى شكرى سرحان
* الهمبرا ت ٢٩٠٥٤ – جوبيال الوان . جلين فورد – حصار الساكسون بالالوان
* ستراند – جسر كواى سكوب الوان – وليم هولدن . اليك جينس
* كازينو المنتزه ت ٩٥٨٢٢ – غداء . شاى . عشاء – اوركسترا الاكى بويز . مارتا – سهير زكى الاسبانى جوزيه – سيركوس بدون رسم دخول
* امير – موعد مع القدر سكوب – جلين فورد . نانسى كوان
* ريالتو ت ٢٤٦٩٤ – الهروب الكبير – ستيف ماكوين جيمس جارنر
* ديلو ت ٢٩٠٣٦ – اعتراف زوج فؤاد وشويكار ى . وهبى
* رويال ت ٢٦٣٢٩ رياضة الرجال المفضلة – روك هادسون . بولابرتس

الاسكندرية – الفنادق والمطاعم

* فندق ماجستيك بميدان عرابى بالمنشية ت ٢٥٩٥٧ – بطل على البحر اثاث فاخر
* فندق بورسعيد ٢٤١٥٦ – ٢٥٠٠٤٠ – ٢١ ش البورصة القديمة مطل على البحر
* فندق هانوفيل ٢٥٦٣٨ – عشاء على انغام اوركسترا بلوبيرنز
* كافيتريا وحلوانى مينو – ٥٦ صفية زغلول ت ٢٨٢١٢ – وجبات خفيفة حلويات
* فندق بيكاديللى ١١ طريق الحرية ت ٢٤٤٩٧ ، ٢٤٨٠٢ – خدمة ممتازة رستوران . بار
* مطعم رسيس ت ٣٦٥٩٤ – و ٣٠٨٧١ – ٢٥ ش الغرفة التجارية قاعة شرقية
* كازينو ماكسيم ت ٦٩٨٨٤ – شاطىء المعمورة . كافيتريا نايت كلوب . اوركسترا
* اليمتراتية ت ٦٢٧٠٦/٧/٨ – غرف بالحمام والمياه الساخنة والتليفون والتليفزيون – حديقة شتوية . ملهى ليلى (اوبرج الاهرام)
* مطعم وحاتى عمر الخيام – محطة الرمل ت ٢٧٦٠٠ و ٢٣١٩٦ قاعة شرقية فخمة
* باستروديس ت ٢٩٩١٧ – رستوران بار نايت كلوب تكييف . اوركسترا الجند
* مطعم وحاتى الاخلاص – ١٦ شارع صفية زغلول ت ٢٣٥٧١ – و ٢٤٤٣٤
* رستوران سانتا لوتشيا – ش صفية زغلول ليالى نابولى ت ٢٤٢٤٠ و ٢٠١١٢
* فندق وكازينو نصار ت ٢٥٢٧٠ – و ٣٤٧٢٤ – طريق الكورنيش قاعة فخمة

بور سعيد – الفنادق والمطاعم

* اوتيل دى لابوست ٢٠٤٨ و ٢٥٧٠ موقع ممتاز مطعم كافتريا غرف فاخرة
* كازينو بورفاج ت ٤٢٤٧ – حديقة الشمس الجميلة استعداد للحفلات والافراح
* فندق الكونتيننتال ٢٠٤٩ – يطل على القناة – غرف فاخرة . خدمة ممتازة
* ملهى عمر الخيام ٤٢١٧ – ادارة نادرى رشوان – نمر راقصة . عشاء فاخر
* ملهى شيشى كباب ٤٩٥٤ – مطعم فاخر . موسيقى وغناء بازوكيا . برنامج شرقى وغربى
* حلويات دروج ت ٤٦٧٤ – شيكولاته . كرملات . بسكويت اصناف جروبى . اسمارسترية
* مطعم وحاتى العلمين ٣٤٢٦ – اجمل وانخم مطاعم المدينة كباب . طيور . خضار اسماك
* مطعم وحاتى الشرق ٨٧١٧ – ش مراد بجوار البوستة فول . كباب . طيور . اسماك
* مطعم اسماك ابو طرية ٨٣٤٣ جميع اصناف الاسماك – خدمة ممتازة . استعداد للرحلات

برامج الاذاعة والتليفزيون

البرنامج العام

٥٫٥٨ افتتاح ٦٫٠١ موسيقى ٦٫٠٢ القرآن الكريم ٦٫٢٠ حديث ٦٫٤٤ البرامج ٦٫٤٧ غناء ٧ الاخبار ٧٫١٥ صباح الخير ٧٫٢٠ غناء ٨ الصحافة ٨٫١٥ غناء ٨٫٣٠ التسعيرة ٨٫٤٠ الحسان فريد ٩ ربات البيوت ٩٫٢٠ الاطفال ١٠ انباء ١٠٫٠٥ مايطلبه المستمعون ١١ كلمة فى خبر ١١٫١٠ صلاة الجمعة ١٢٫٠٥ انباء ١٢٫١٠ غناء ١٢٫٢٠ شباب الغد ١٢٫٠٥ اغانى رامى ١٫١٥ برنامج (٤٦١٢٠) ١٫٣٠ الناصية ٢٫٣٠ الاخبار ٢٫٤٥ المشكلات العالمية ٣ تمثيلية ٤٫٤٠ السهرات ٤٫٤٥ البرامج ٥ الاخبار ٥٫١٠ الله اكبر ٥٫١٥ الغضب ٥٫٣٠ مع عبد الحليم ٥٫٤٥ الصحف ٦ جرب حظك ٦٫٢٠ السهرات ٦٫٣٣ مزف ٦٫٣٤ اذان العشاء ٦٫٣٧ غناء ٦٫٤٥ برنامج (٤٦١٢٠) ٧ انباء ٧٫٠٥ من الحفلات ٧٫١٥ وراء القضبان ٧٫٣٠ غناء ٧٫٤٥ درس الجمعة ٨ القرآن الكريم ٨٫٣٠ الاخبار ٨٫٤٥ نحن والعالم ٩ قصة عالمية ٩٫١٥ غناء ٩٫٣٠ المائدة المستديرة ١٠ انباء ١٠٫٠٥ شريط الانباء ١٠٫١٥ دورة طوكيو ١٠٫٢٥ برنامج ٢ ايام فى القاهرة ١١ الاخبار ١١٫١٥ برنامج ٣ ايام فى القاهرة ١٢٫٣٠ الاسبوع فى ٤٥ دقيقة ١٫١٠ انباء ١٫٢٥ الترتيل ١٫٤٠ ختام

صوت العرب

٥ افتتاح ٥٫٠٢ القرآن الكريم ٥٫١٧ غناء ٥٫٣٠ الجنوب اليمنى ٥٫٥٠ غناء ٦ كفاح العرب ٦٫١٠ غناء ٦٫٢٠ الصحف ٦٫٤٠ ام كلثوم ٦٫٤٥ نهارنا فل ٧ الاذاعة فلسطين – ٩ غناء ٩٫١٠ طريق النور ٩٫١٥ مع

المستمعين العرب ١٠٫١٥ انباء ١٠٫٢٠ غناء ١٠٫٣٠ طوف وشوف ١١ نائب من مجلس الامة ١١٫٠٥ غناء ١١٫٣٠ الحقائق ١١٫٤٠ غناء ١٢ اذاعة المغرب العربى ١٢٫٣٠ غناء ١ مايطلبه العمال ١٫٣٠ كفاح العرب ١٫٥٠ غناء ٢٫٢٠ قرآت لك ٢٫٣٠ غناء ٣ حامل الحقيبة ٣٫١٥ انباء ٣٫٢٠ غناء ٣٫٣٠ الخليج ٣٫٤٠ غناء ٤ اذاعة فلسطين – ٥ غناء ٥٫٠٥ الحقائق ٥٫١٥ اغانى الاقطار ٥٫٤٥ غناء ٦ انباء ٦٫٠٥ غناء ٦٫٢٠ شارع الصحافة ٦٫٤٥ غناء ٧ حجر الاساس ٧٫١٠ غناء ٧٫٤٠ طريق النور ٧٫٤٥ القرآن الكريم ٨ كفاح العرب ٨٫٢٠ غناء ٨٫٣٠ امة العرب ٩ غناء ٩٫١٠ حامل الحقيبة ٩٫٢٥ غناء ٩٫٣٠ الجنوب اليمنى ٩٫٥٠ اناشيد ١٠ نائب من مجلس الامة ١٠٫٠٥ غناء ١٠٫٢٠ كفاح العرب ١٠٫٤٥ غناء ١١ يارب ١٢ مع التليفزيون ١ انباء ١٫١٥ ام كلثوم ٢٫٠٥ الترتيل ٢٫١٠ ختام

مع الشعب

٤ افتتاح ٤٫٠٢ القرآن الكريم ٤٫٠٧ عود ٤٫١٠ غناء دينى ٤٫١٥ البرامج ٤٫٢٠ السهرات ٤٫٢٢ الاخبار المحلية ٤٫٤٥ غالبون ٥٫٠٠ غناء ٥٫٥٥ خمسة الا خمسة ٥٫٣٠ شباك الاستعلامات ٥٫٤٥ شهداء القناة ٦ المجتمع العمالى ٦٫٤٥ غناء ٧ الجيل الصاعد ٧٫١٠ الاخبار ٧٫٢٥ السهرات ٧٫٢٨ موسيقى ٧٫٣٠ جرنان القرية ٨ غناء ٨٫١٥ القانون فى خدمة الشعب ٩٫٣٠ تسجيلات ٩٫١٥ برنامج ١١ سؤالا ٩٫٥٥ غناء ١٠ مع الشعب فى اسبوع ١١ آخر الاسبوع ١١٫١٥ سهرة الجمعة ١٢٫٣٠ انباء ١٢٫٤٠ سهرة الجمعة ١٫٠٥ بنزل

برنامج التـ...

١٠ القرآن الـ... اوبريت « كراع... لوحات راقصة ١١٫١٥ صلاة ... مسجد التليفزيو... ١٢٫٣٠ مع العا... الاجنبية « اعما... ١٫٤٩ غناء ٢ تـ... ٢٫٤٦ جنة الاطفا... كسرة القـ... السكندرى والـ... بكره وبعده ٥٫... ٦٫٤٥ فى عالـم ... الاخبار ٧٫١٥ ... ٧٫٤٠ غناء ٨٫... العالم ٨ بريد الفن والحياة ... الاخبار ١٠٫١٥ ... « الراعى والـ...

البرنامج

١٠ القرآن الـ... السيرة العطر... شط النيل ٢٠٫... ٤ القرآن الكريـ... ٤٫٢١ الاب الـ... مساء الخير ٢٫... التونى بيرك ٦ من الالف الى ... كل يوم ٧٫٢٠ ... ٨٫١٥ مسلسلة ... ٨٫٥٥ غناء ٩ ... طوف وشوف

البرنامج

٦ القرآن الـ... برامجنا اليوم الاساسية ٦٫٢٥ ... ٧ صور من ... الاخبار بالفرنـ... تتدى ٨ الاخبار ٨٫١٥ حلقة اجنـ... الطبيعة ٩٫٣٠ ... « ٤ قصص » بالعربية ١٠٫١٥

من هم المصريون الذين يعيشون الآن فى الكونجو بعد أزمة السفارة وحصارها ؟

١٠٠ خبير وطبيب ومدرس وسيدة واحدة أجنبية تحمل الجنسية المصرية كلهم موظفون ماعدا ثلاثة أطباء أخوة يعملون لحسابهم





دكتور جورج مرجان يداعب كلبه والى جواره شقيقه دكتور وليم مرجان

الصبحى مدرس يعمل خارج ليوبولدفيل ...

كل الجهات التى تشرف عليهم من القاهرة لم تتلق حتى الآن كلمة واحدة عن مصير أعمالهم هناك : هل يخرجون كما يتردد فى الكونجو أم يبقون فيها ؟

..فى الكونجو يعمل الان ١٠٠ من المصريين بينهم سيدة واحدة ..ل أجنبى وتحمل الجنسية المصرية وتعمل بمكتب اليونسكو - والمصريون الذين يعملون فى الكونجو هم القضاة الذين ..م هيئة الامم المتحدة من القاهرة للعمل فى محاكم الكونجو ..باء الذين استعارتهم لتواجه بهم النقص فى مراكزها الطبية ..والمدرسون وموظفو شركة النصر للتصدير والاستيراد الذين ..ن فرع الشركة هناك - ثم الموظفون المدنيون فى للامم المتحدة.

..صدرت اليهم جميعا التعليمات ..بات التى يتبعونها بالاستمرار فى .. حتى يتحدد خلال الايام القادمة ..رون الكونجو .. أم يبقون فيها ؟.

كل شىء عادى

..ن تتحدد نتيجة السؤال يعيش ..الجالية المصرية - كما تقول رسالة ..ما موظف مصرى بالامم المتحدة فى ..يزعجهم كثيرا مطالبة رئيس الحكومة ..لبائه السياسية بطرد العرب من .. - يؤدون أعمالهم العادية فى .. التعليمات من حكومة الجمهورية .. المتحدة بالبقاء أو العودة ؟ .

..ل ذلك يتحرك الاسر المصرية فى ..تتزاور وتزداد ارتباطا اكثر من ذى ..وتلتقى كثيرا فى حمام « الفوما » ..ط المدينة ، الذى تعودت أن تلتقى ..باح كل يوم أحد ، والذى أصبح ..تدى دائما للمصريين .

..ا ذلك لاشىء يثير التقاليد افراد .. المصرية الصغيرة التى تقيم فى ..و..

الاشقاء الثلاثة

..الية المصرية فى الكونجو هى الجالية ..ة فى كل افريقيا التى تتكون من ..رسميين - فليس فى الكونجو تجار .. أو أصحاب مهن حرة يزاولون ..م هناك ، سوى ٣ من الاطباء ،

انشأوا هناك عيادة طبية أشبه بمستشفى خاص لعلاج الكونجوليين ودخل اولهم الدكتور جورج مرجان الكونجو فى عام ١٩٥٩ قبل الاستقلال بعام ، وافتتح عيادة للامراض الباطنية فى ليوبولدفيل ، وتزوج من أجنبية تقيم هناك - ثم لحق به بعد عامين شقيقاه الدكتور وليم مرجان طبيب أمراض النساء والدكتور لويس مرجان طبيب أمراض الصدر ، وعملا طبيبين فى مستشفيات وزارة الصحة فى الكونجو . ثم استقالا منذ عام ، واشتركا مع شقيقهما فى عيادته - ثم أسس الاشقاء المصريون الثلاثة عيادة حديثة فى ليوبولدفيل يمارسون نشاطهم فيها .

وهناك طبيبان آخران يعملان فى خدمة حكومة الكونجو والدكتور بدرت حسيب نائب مدير اكبر مستشفى فى الكونجو ، وهو مستشفى ليوبولدفيل .

وأكبر الموظفين المصريين فى حكومة الكونجو هو محمود رشدى المدعى العام لحكومة الكونجو - وقد كان قبل ذلك قاضيا بمحاكم القاهرة ثم انتدبته هيئة الامم المتحدة ليشغل وظيفة المدعى العام فى اليزابث فيل - ومنذ عامين يقيم محمود رشدى وحده فى اليزابث فيل ، بعيدا عن أسرته فى القاهرة وبعيدا عن زملائه المصريين الذين يتركزون فى ليوبولدفيل .

ولانه المصرى الوحيد فى اليزابث فيل تروى رسائل المصريين القادمة من الكونجو حفاوة الرجل بكل مصرى يمر بالمدينة وخدماته التى يتطوع بها لهم ، الى حد جعل من بيت المدعى العام الكبير فى اليزابث فيل - كما قالت آخر رسالة جاءت من محمد عويس مدير فرع شركة النصر للتصدير هناك - « دار ضيافة دائمة للمصريين » ، ومركزا يتوقف به كل مصرى يعبر المدينة »

القضاة من مصر

ثم جمال مرسى بدر .. مستشار وزارة العدل فى ليوبولدفيل - وكان قبل ذلك محاميا معروفا فى الاسكندرية وعضوا فى مجلس نقابة المحامين - يقيم فى المدينة منذ عامين ويتردد على القاهرة فى اجازة صيف لمدة شهر كل عام .

ثم عبد الغفار حسنى ، رئيس المحكمة بالقاهرة الذى انتدب رئيسا لمحكمة ليوبولدفيل منذ عامين . وسمح احمد سيف ثانى محكمة دمنهور الشاب - وشقيق وزير الخزانة ، الذى يرأس احدى محاكم ليوبولدفيل ويقيم مع أسرته هناك .

وهناك ايضا سعد ابراهيم تكلا قاضى محكمة الجيزة ، الذى انتدب رئيسا لاحدى محاكم الكونجو . وحامد وصفى رئيس المحكمة . وفوزى لبيب الابراشى وكيل النيابة . وقد سافرا الى الكونجو فى ابريل ١٩٦٢ .

وبالرغم من أن عقد القضاة المصريين ينتهى هذا العام فقد طلبت وزارة العدل هناك تجديد عقودهم ويبقى القضاة المصريون فى وظائفهم .

الى جانب القضاة ما زال فى الكونجو الموظفون المصريون الذين يقومون بالعمليات المدنية للامم المتحدة - ويبلغ عددهم ٢٥ موظفا ، يعملون فى أجهزة منظمة اليونسكو وهيئة المعونة الفنية ، والاطباء الذين يعملون فى فروع منظمة الصحة العالمية هناك .

وفى مقر قيادة العمليات المدنية للامم المتحدة نفسها يعمل رشدى اسماعيل المنيدى مساعدا لشئون البرامج ، ويعاون مدير عمليات الامم المتحدة فى الكونجو الذى قام بالوساطة فى مشكلة المصريين المحاصرين فى مبنى السفارة خلال الازمة التى سبقت مجىء تشومبى الى القاهرة وبعدها ..

وسافر رشدى المنيدى فى ٢٣ أغسطس الماضى - وجاءت رسالته الى والدته بالعجوزة منذ أسابيع تقول انه يمارس عمله فى راحة رغم حرارة الجو فى ليوبولدفيل .

وموظف الامم المتحدة المصرى يحمل بكالوريوس العلوم السياسية والاقتصاد من الجامعة الامريكية - وعمره ٢٨ عاما فى منظمة اليونسكو تعمل مدام روستان ، موظفة مركز اعلام الامم المتحدة بالقاهرة التى تحمل الجنسية المصرية منذ ٢٠ عاما ، وقد سافرت الى الكونجو فى يوليو الماضى لتدير مركز الاعلام هناك .

وغير هؤلاء كثيرون يشتغلون . بيد أن هناك مشكلة كبيرة تشغل الان مركز الامم المتحدة بالقاهرة .. مشكلة تبدأ من الشائعات التى تتردد عن خروج المصريين من الكونجو ، اذا صدر قرار الخروج بالفعل . فهل يشمل القرار المصريين والذين يعملون بالامم المتحدة ام لا ؟

والمصريون الذين يعملون بالامم المتحدة كغيرهم موظفون دوليون . لهم حصانة الموظف الدولى ووضعه . ويحمل كل منهم جواز سفر دوليا لا تدخل فيه جنسية حامله أو ديانته . ويقضى العرف الدولى بأن ينسحب عليهم قرار الخروج اذا كان هناك بالفعل قرار

وحتى الان لم يتلق مركز الامم المتحدة بالقاهرة اى معلومات عن الموظفين المصريين الذين يعملون هناك . ولم تشر اى رسالة الى رأى حكومة الكونجو فى وضع الموظفين المصريين بالامم المتحدة .

والشركة المصرية الوحيدة التى يمثلها موظفون مصريون فى الكونجو هى شركة النصر للتصدير والاستيراد . ففى فرعها بليوبولدفيل الان كما يقول رئيس مجلس الادارة محمد غانم « اثنان من الموظفين .. يديران أعمال فرع الشركة هناك » . صدرت اليهما التعليمات بالبقاء فى مركزيهما وممارسة أعمالهما حتى تتضح الظروف » وهم محمد عويس مدير فرع الشركة الذى يقيم فى الكونجو منذ افتتاح فرع الشركة فى عام ٦٢ حتى الان مع زوجته واطفاله الثلاثة . ومصطفى الفار محاسب الفرع الشاب . وقد سافر الى الكونجو منذ شهور فقط ..

وكان الاثنان بين الذين حاصرتهم قوات الحكومة فى مبنى سفارة الجمهورية العربية هناك .

آخر الرسائل التى وصلت الى الشركة منهما تقول انهما قد وضعا أموال الفرع فى ٣ بنوك اجنبية فى ليوبولدفيل كما تحفظا على البضائع التى لم يتم تسليمها فى مخازن مغلقة فى المدينة .. وان الفرع قد رسا عليه عطاء جديد لتوريد كمية كبيرة من الادوية لوزارة الصحة فى حكومة الكونجو .. وان صفقة الاطارات التى قامت الشركة بتوريدها الى الكونجو قد تمت وتم قبض الثمن مائة الف جنيه ..

وتستعين الكونجو ايضا بخبرة اخصائى زراعى وخبير فى الارصاد الجوية وثلاثة من خبراء الطيران المدنى .

أما باقى افراد الجالية المصرية فى الكونجو .. فهم المدرسون الذين المحت حكومة الكونجو علما بعد عام فى طلبهم ..

ونقسمت اعارة ٨٠ مدرسا مصريا لهيئة الامم المتحدة لتتولى توزيعهم على مدارس الكونجو - وسافر بالفعل ٧٠ مدرسا ، منهم ٢٠ عينوا كلهم فى مدينة ليوبولدفيل والباقون وزعوا على مقاطعات الكونجو الشاسعة .

والمدرسون المصريون يعيشون داخل المدارس نفسها .. والسكن فيها بالمجان

والمدرس المصرى فى الكونجو يتناول مرتبا قدره ٥٠٠٠ دولار كل سنة اى حوالى ٢٥٠٠ جنيه مصرى بجانب علاوة تصل الى ١٢٠٠ دولار كل سنة تضاف الى المرتب .. اى ان مرتب المدرس هناك يصل الى حدود ٣٠٠ جنيه شهريا ..

كذلك فان المدرس المصرى المتزوج يتناول علاوة زوجية مقدارها ٥٠ دولارا أول كل شهر ... وعلى كل ولد من اولاده ٢٠ دولارا اذا كان الولد ما زال فى البيت لم يدخل المدرسة بعد ، أما اذا كان فى المدرسة فترتفع العلاوة الشهرية الى ٧٠ دولارا ..

ايضا .. فان من حق المدرس المتزوج وله أولاد مولودون فى القاهرة بينما هو يعمل فى الكونجو ان يأخذ علاوة الزوجة والاولاد كزميله الذى يصطحب معه فى الكونجو اولاده وزوجته .

وللمدرس المصرى أن يأخذ كل سنة ٣ شهور اجازة تبدأ فى يونيو من كل سنة وتنتهى فى آخر اغسطس ، وتمنحه اليونسكو تذاكر ذهاب الى القاهرة هو وعائلته بالمجان .

وفى الكونجو الان ٥ مدرسين وعائلاتهم لم يأخذوا اجازة واحدة منذ ٣ سنوات منذ بدأ أول انتداب للمدرسين المصريين فى الكونجو ..

ولقد بدأ ارسال مدرسين مصريين الى الكونجو سنة ١٩٦١ عندما طلبت الكونجو الى هيئة اليونسكو ترشيح ٥٢ مدرسا بمدرسى اللغة الفرنسية والرياضيات والمواد الاجتماعية ، وبالفعل سافر المدرسون المصريون المطلوبون بعد أن عقد امتحان لهم فى القاهرة بحضور لجنة فى اليونسكو ولجنة من وزارة المعارف الكونجولية ..

هل تسافر الزوجات ؟ لاربع ؟

وفى سنة ٦٢ طلبت وزارة المعارف فى ليوبولدفيل ٤٢ مدرسا آخرين .. سافروا بالفعل بعد عقد امتحان مماثل للامتحان الاول فى القاهرة .. واصبح فى الكونجو ٩٤ مدرسا مع أوائل سنة ١٩٦٣ ..

المهم - أن فى القاهرة الان ٢٥ مدرسا جاءوا فى أجازة بجانب ٦٨ مدرسا منهم ٤ مدرسات فى انتظار تعليمات من سكرتارية اليونسكو .. هل يسافرون الى ليوبولدفيل للحاق بزملائهم الموجودين الان داخل الكونجو .. والذين مازالت فى مدة انتدابهم سنة كاملة تنتهى فى اكتوبر ١٩٦٥ ، أم يبقوا فى انتظار عودة الذين هناك .

لثنان من الاطفال المصريين فى الكونجو يلعبان فى حديقة حمام « النوما » فى ليوبولدفيل حيث تعود المصريون أن يلتقوا صباح كل يوم أحد

دكتور وليم مرجان وزوجته المصرية ومعهما زوجة شقيقه الاجنبية



فى حديقة البيت الواسعة .. مع طفليه وآلة تصوير سينمائية تسجل ذكريات الحياة فى الكونجو



جمال مرسى بدر



عباس شديد

الاعدام لسفاح الاطفال

انتهت النيابة أمس من تحقيقها مع على حمودة علام سفاح حى مصر القديمة الذى خنق ٤ أطفال من ابناء الحى . وقد واصل الاستاذ مصطفى النحاس وكيل النيابة تحقيقه أمس حيث أدلى المتهم باعترافات تفصيلية عن جرائمه . وذلك بعد معاينة الاماكن التى تمت فيها هذه الجرائم بجبل سوق الاثنين فى مصر القديمة

قررت النيابة ان تطلب باعدام المتهم على اعتبار انه قد تجاوز السن القانونية ، فان عمره ١٨ سنة و٣ أشهر .. كذلك فانه ارتكب جرائمه متعمدا ودون اكراه له من غيره

عامل مقتول فى حجرته !

عثر على جثة شاب فى حجرته بالساحل .. الشاب اسمه كامل محمد صالح (٣٠ سنة) ويعمل رئيسا للعمال فى جراج الاوتوبيس .. تغيب عن عمله أمس وتوجه اثنان من زملائه للسؤال عنه لدى شقيقيه اللذين انتابهما القلق ، فتوجه الجميع الى حجرته التى يقيم بها فى احد المنازل بحى الساحل وكسروا بابها ، وفوجئوا بالقتيل ملقى على الارض وقد تهشم رأسه تماما وفوقه حجر كبير .

واتهم شقيقا القتيل زميلا له فى العمل ويشاركه فى سكنى الحجرة اسمه « ابو الدهب » وذلك بعد ان ثبت أن مشاجرة نشبت بينهما بسبب العمل واتضح ان هذا المتهم قد اختفى

٩ عروض عالمية لإنتاج سيارة شعبية تسع ٤ ركاب لا يزيد ثمنها على ٥٥٠ جنيها كحد أقصى

تم أمس توقيع عقد مع اليابان بـ ٢,٦ مليون دولار لتصنيع الملح

القاهرة تستقبل خبراء فرنسيين للسيارات وتشيك للتصنيع وسوفييت للكهرباء

يصل غدا (السبت) عدد من الخبراء الفرنسيين يمثلون مؤسسة « رينو » لتقديم عروضهم لانتاج السيارة الشعبية ، الداخلة فى الخطة الثانية للتصنيع . وبذلك يكون قد بلغ عدد العروض العالمية لانتاج هذه السيارة قد ارتفع الى ٩ عروض من بينها عروض « ستروين » و « هيلمان » و « فيات » و « ن.س.ى » الالمانية . وكان الدكتور عزيز صدقى نائب رئيس الوزراء قد طلب الا يزيد ثمن السيارة سعة ٤ ركاب على ٥٥٠ جنيها كحد اقصى ، لتمكين طبقة رجال الاعمال ومن فى مستواهم من الحصول على هذه السيارة التى لن يتأخر انتاجها عن أوائل العام القادم .

صرح بذلك الدكتور يحيى الملا العضو المنتدب للهيئة العامة للتصنيع . واضاف انه سيصل الى القاهرة فى نهاية هذا الاسبوع أيضا خبراء من تشيكوسلوفاكيا لتوقيع عقود عدد من مشروعات التصنيع الهامة التى كان الدكتور عزيز صدقى قد وقع الاتفاقية الخاصة بها فى براج اخيرا كما يصل فى هذا الموعد نفسه عدد آخر من خبراء توليد الطاقة الكهربائية للاشتراك مع خبراء وزارة القوى الكهربائية فى انجاز الطلقات الاخيرة فى مشروع محطات توليد القوى بالمنطقة الصناعية فى السويس .

وقال الدكتور الملا انه وقع امس – نيابة من الجانب العربى اكبر اتفاقية لتصنيع الملح مع اليابان ، وقد بلغت تكاليف العقد ٢ مليون و ٦٢٤٩٤٢ من الدولارات الامريكية ، وقد مثل الجانب اليابانى فى هذه الاتفاقية ممثلو مؤسسة « متسواى » اليابانية ، وتضمن العقد اقامة مصانع اضافية آلية لمصانع الملح المصرية القائمة ، تزيد الطاقة الانتاجية من ٥٥٠ الف طن ، الى مليون و ١٠٠ الف طن سنويا ، كما يزيد حجم التصدير من ٢٥٠ الف طن الى ٥٥٠ الف طن سنويا ، بالاضافة الى تقديم أجهزة حديثة ترفع درجة نقاوة الملح المصرى الى ٩٩,٤٪ وهى درجة قياسية .

وتحدث الدكتور الملا عن مهمة خبراء تشيكوسلوفاكيا ، فقال انهم سيوقعون عقود عدة مشروعات فى نطاق الاتفاقية المبرمة بين الجانبين ، ومن هذه العقود مصنعان جديدان للسكر ، طاقة كل منهما ١٥٠ الف طن ، بالاضافة الى معمل تكرير جديد ، طاقته ١٠٠ الف طن سكر سنويا ، كما يوقع الجانبان عقدا باقامة مدبغة تكفى احتياجات الاسواق المحلية من الجلد ، وتتكون من ٦ وحدات بحرية .

وأشار الى ان خبراء سوفييت سوف يصلون قريبا للعمل فى مجالات الخبرة لمحطة القوى بالمنطقة الصناعية بالسويس ، كما يصل عدد من الخبراء الروس والرومانيين تباعا ، كاجراء منصوص عليه فى الاتفاقيات الصناعية التى وقعت اخيرا مع كلا الجانبين .

عزيز صدقى

١٥ مليون جنيه لمشروعات مؤسسة ميناء الاسكندرية

صرح السيد محمد حمدى عاشور محافظ الاسكندرية ورئيس مجلس ... العامة لميناء الاسكندرية ان تكاليف مشروعات المؤسسة فى الخطة الثانية تبلغ ١٥ مليونا و ٣٢١ الف جنيه منها ٥ ملايين و ٥٤٠ الف ... جنيه لتحسين الخدمات على الارصفة ومليونان و ٥٦٠ الف جنيه لتحسين ... ومليون و ٤١٠ آلاف جنيه لاستكمال المشروعات التى بدىء فى تنفيذها فى الخطة الخمسية الاولى ..

كما ذكر السيد حمدى عاشور ... الخمسية الثانية تتضمن مليون ... مخازن بديلة للمخازن القديمة ... جنيه لدعم وسائل الشحن ... والمالية ومليون و ٤٠٦ آلاف ... المعدات البحرية اللازمة ... و ٤٠٠ الف جنيه للعمل على ... الارضية للميناء بضم مساحات ... فى حدود التخطيط العام ...

القيسونى يجتمع

بالسفيرين الايطالى والبريطانى

اجتمع الدكتور عبد المنعم القيسونى نائب رئيس الوزراء للشئون الاقتصادية بالسيد ماجسترالى سفير ايطاليا بالقاهرة وبحث معه امكانيات تدعيم العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين ووسائل زيادة الصادرات العربية الى ايطاليا .

كما اجتمع الدكتور القيسونى بالمستر ميدلتون سفير انجلترا بالقاهرة ودار البحث حول دراسة العلاقات الاقتصادية بين البلدين بما يحقق تدعيم التعاون فى شتى المجالات وخاصة فى الميدان التجارى .

استئناف المباحثات

بين الجانبين العربى والبولندى

وارسو فى ٢٢ – ا . ش . ا – اجتمع اليوم الدكتور محمود فوزى نائب رئيس الوزراء والوفد المرافق له مع جومولكا السكرتير الاول للحزب الشيوعى البولندى . لاستئناف المحادثات حول المشكلات الدولية والعلاقات بين الجمهورية العربية المتحدة وبولندا .

وقد اجتمع الدكتور فوزى امس مع جوزيف لسيرنكيفتش رئيس الوزراء ، ووزير الخارجية . كما اجتمع الدكتور نزيه ضيف مع وزيرى المالية والتجارة البولنديين .

تطوير التدريب

للاطباء والحكيمات الموفدين فى بعثات

اجتمعت امس لجنة تطوير تدريب المبعوثين من الاطباء والحكيمات والمرضات الذين يتقرر ايفادهم فى بعثات داخلية او خارجية برياسة الدكتور ابراهيم بدوى وكيل وزارة الصحة واوصت بضرورة تحديد اماكن التدريب لكل فئة وتفرغ المبعوثين الى المناهج التدريبية ، وتقويم اعمالهم ، واعطاء الاولوية للشهادة التى يحصل عليها المبعوث اثناء تعيينه وترقيته ونقله .

كما اوصت اللجنة بتسجيل افلام علمية طبية فى مختلف فروع التخصص للاغراض التعليمية ، وحددت انواع تلك الافلام التى ستبدأ الوزارة انتاجها فى الشهر القادم وتلى الاشتراك فى مكتبة الافلام بالمركز الفنى العربى للتعاون السينمائى فى المجالات العلمية .

عباس رضوان

السياسة الائتمانية

يعقد غدا – السبت – ... رضوان رئيس الوزراء لد... والخدمات جنماعا لمناقشة ... الائتمانية الزراعية والسلف ... للفحين وبحث طرق تحصي...

وسيحضر الاجتماع الس... ابو النور نائب رئيس الوز... والاصلاح الزراعى والدكت... الخشن وزير الزراعة وال... ابو العز رئيس مجلس اد... الائتمان الزراعى والمحافظو...

بعثة الجامعة ا...

تزور بلدن الخليج

الكويت فى ٢٢ – ر – ... اليوم بعثة الاخوة الوفدة ... العربية برياسة السيد ... حسونة الامين العام للجا... البحرين لتبدأ المرحلة ا... مراحل جولتها فى بلدان ال...

وتتم هذه الجولة وفقا ... مؤتمر الاقطاب العرب ، ... ملاقات الجامعة العربية ب... العربى .

وقف العد...

بالوحدة انعلاجيه ...

بور سعيد من حمدى – ... وقف العمل فى الوحدة ال... الصحى للعمل ببور سعيد ... (السبت) .

وقد وزع امس منشور ... الاعمال يتضمن انه تقرر ... الحالات المرضية الى ال... افتتحت فى بور سعيد فى ... الحالى .

سعر موحد لنقل العلف لمختلف الجهات

قررت اللجنة العليا لتجارة علف الحيوان وصناعته فى اجتماعها امس برياسة الدكتور عبد الفتاح المرسى وكيل وزارة الزراعة وضع تخطيط لتنسيق عملية نقل الكسب والعلف من المعاصر والمصانع الى مصادر الاستهلاك وعدم تكرار نقل الكميات من اماكن سبق النقل اليها .

كما قررت اللجنة اشراك المحافظات فى حل مشكلة النقل وتخفيض تكاليفها وذلك بالمساهمة الفعلية فى توفير وسائل النقل للكميات المخصصة لها ، مع ربط المحافظات بأقرب المعاصر والمصانع اليها لاستلام حصصها منها .

كما تضمنت قرارات اللجنة مطالبة مؤسسة بنك التسليف الزراعى بدراسة امكان تحديد سعر موحد لنقل الكسب والعلف لمختلف الجهات .

وتكليف الدكتور سيد لالا مراقب عام الطب البيطرى بمحافظة الاسكندرية بحصر عدد الاغنام بجمعيتى العجمى والبيطاش توطئة للنظر فى طلب صرف اعلاف لها ، ووافقت اللجنة على طلب الجمعية التعاونية الاستهلاكية المركزية بصرف علف للجمال المستوردة على ان يكون ذلك فى حدود ٥ كيلو جرام للجمل الواحد .

وتخصيص ٢٠ كيلو للراس الواحدة من الابقار والجاموس والعجول شهريا التى يملكها النوبيون فى كوم امبو و ١٥ للراس من الماعز والاغنام . وجعل سعر نقل طن الكسب او العلف ٢٥٠ مليما من المعصرة او المصنع فيما عدا مدينتى القاهرة والاسكندرية فيكون سعر نقل الطن ٣٠٠ مليم .

عدم الموافقة على ادخال مخلفات الزرعة فى صناعة العلف .. وتأييد تكوين مؤسسة عامة لشئون تجارة علف الحيوان وصناعته تتولى مسئولية توفير العلف اللازم للنهوض بالثروة الحيوانية ومنتجاتها .

منحة الشهور الثلاثة

تصرف لورثة العاملة

افتى مجلس الدولة بصرف منحة الثلاثة شهور فى حالة وفاة للعاملة للمستحقين منها ، لافرق فى ذلك بين عامل وعاملة .

وتصرف المنحة للاب ابن الموظفة او العاملة قبل وفاتها ، فاذا لم تعين احدا تصرف لزوجها ، فان لم يكن تصرف لاولادها القصر وبناتها غير المتزوجات .

بدل طبيعة العمل

إفتى مجلس الدولة بأن الاجر الاضافى يعتبر جزء من الاجر ، ويسرى عليه ما يسرى على الاجر من عدم التخفيض عند تخفيض ساعات العمل .

كما اشارت فتوى المجلس بأن بدل طبيعة العمل ايضا لاينبغى تخفيضه بتخفيض ساعات العمل حيث ان البدل يعتبر كالاجر الاضافى ، وكلاهما جزء لايتجزأ من الاجر .

مكتب مقاطعة اسرائيل

يرفع الحظر عن ٤٢ سفينة

دمشق فى ٢٢ – ر – اعلن اليوم المكتب الرئيسى لمقاطعة اسرائيل انه رفع حظر التعامل مع ٤٢ سفينة اجنبية من بينها سفن امريكية وبريطانية .

وجاء فى البيان الذى صدر عن هذا الاجراء ان عدد هذه السفن يشكل ثلث مجموع عدد البواخر المدرجة فى قائمة الحظر السوداء .

واضاف البيان ان المكتب قرر رفع الحظر عن هذه السفن بعد ان تعهد اصحابها بالتخلى عن التعامل مع اسرائيل .

السد ولسنة

احالة مشروع تعديل لائحة الجامعات لمجلس الوزراء

تعديل لائحة بدل السفر ومصاريف الانتقال للموظفين

قررت اللجنة الوزارية للشئون التنفيذية فى اجتماعها امس برياسة السيد عباس رضوان نائب رئيس الوزراء احالة مشروع القرار الخاص بتعديل اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات الى مجلس الوزراء لتعديل مدة الدراسة فى كليتى التجارة والزراعة بحيث تصبح ٥ سنوات

كما ناقشت اللجنة تعديل بعض احكام لائحة بدل السفر ومصاريف الانتقال للتوسع فى حالات سفر الموظفين بالطائرات داخل البلاد ..

كذلك بحثت اللجنة مشروع قرار خاص بصرف بعض الاعانات لمنكوبى السيول والعواصف بالجزائر . وعدد من قرارات الترخيص بالجمع بين المعاش والمكافأة والمرتب . وبحثت اللجنة ايضا مشروع قرار خاص بتحديد رأس مال المؤسسة المصرية العامة للتأمين ومقداره اربعة ملايين و ٢٤٨ الفا و ٢٢٤ جنيها ومشروع قرار آخر برأس مال المؤسسة المصرية التعاونية الاستهلاكية وقدره ثلاثة ملايين و ٢٥٠٠ جنيه .

برقيتان متبادلتان

بين الرئيس وكروما

تلقى الرئيس جمال عبد الناصر البرقية التالية من الرئيس كوامى نكروما رئيس جمهورية غانا :

اخى العزيز .. يطيب لى اثر عودتى الى غانا بعد انتهاء اعمال مؤتمر من انجح المؤتمرات ان ابعث اليكم والى حكومة الجمهورية العربية وشعبها مرة اخرى بتقديرى الصادق لكريم وحسن ضيافتكم ومجاملاتكم لوفد غانا ولى شخصيا . فباسمى وبالنيابة عن وفدى رجو الان تتقبلوا اطيب تمنياتى ليم بدوام الصحة والسعادة والهناء باركتم الله .

وقد رد الرئيس جمال عبد الناصر على الرئيس الغانى بالبرقية التالية ..

اشكركم والسادة اعضاء وفد غانا على ما عبرتم عنه فى برقيتكم الرقيقة لشعب الجمهورية العربية المتحدة ولى من كريم الشاكر وصادق العاطفة بمناسبة عودتكم الى بلادكم بعد انتهاء المؤتمر الثانى للدول غير المنحازة وانه ليطيب لى ان ابعث اليكم والى السادة الاعضاء اخلص امانى الصحة والسعادة راجيا لشعب غانا كل عزة وازدهار .

الملك حسين يشكر

المشير عامر على هديته لابنه

بعث الملك حسين ملك الاردن برقية الى المشير عبد الحكيم عامر النائب الاول لرئيس الجمهورية ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة يشكره فيها على الهدية التى بعث بها سيادته الى الامير فيصل بمناسبة عيد ميلاده .. قال فيها: كان للهدية الثمينة التى بعثتم بها سيادتكم بمناسبة عيد ميلاد ولدنا : فيصل اعمق الاثر فى نفسى واجمله .. واننى اذ ابعث لسيادة الاخ بأوفر الشكر وصادق الامتنان : فانه يسعدنى ان اعرب عن خالص اعتزازى وتقديرى لما انطوت عليه هديتكم الاخوية من معانى المودة ونبل الشعور والذكرى . داعين الله القدير ان يغمر حياتكم ابدا بالسعادة والعز والهناء .

على صبرى

يشكر رئيس وزراء الصومال

تلقى السيد على صبرى رئيس الوزراء برقية شكر من السيد عبد الرزاق حاجى حسين رئيس وزراء الصومال على مالقيه واعضاء وفد الصومال من ترحيب صادق ومشاعر اخوية خلال فترة حضورهم لمؤتمر عدم الانحياز .

وقد رد السيد على صبرى ببرقية قال فيها – ارجو ان انقل اليكم والى وفد جمهورية الصومال تحية الرئيس جمال عبد الناصر وتقديره لما بذلتم فى مؤتمر عدم الانحياز الكبير من جهود ايجابية وما وصلت اليه محادثاتنا المثمرة من نتائج لخير الشعبين العربى والصومالى ولمصلحة الشعوب الافريقية والسلام العالمى العادل .

وبرقية من شواى لاى

كما تلقى السيد على صبرى برقية شكر من السيد شو آين لاى رئيس مجلس الدولة لجمهورية الصين الشعبية وذلك ردا على برقية التهنئة التى كان قد بعث بها بمناسبة عيد قيام جمهورية الصين الشعبية .

وفد عراقى عسكرى

يزور الاردن

بغداد فى ٢٢ – وكالات الانباء – سافر الى عمان اليوم وفد من الضباط العراقيين فى القيادة العربية الموحدة فى زيارة تستغرق عدة ايام .

وتصل الى بغداد فى اوائل نوفمبر بعثة اردنية لاجراء محادثات حول المساعدات التى يمكن للعراق ان يقدمها لتنفيذ المرحلة الثانية من تعمير قبة الصخرة فى القدس .

وقد نص العميد رشيد مصلح وزير الداخلية العراقى الشائعات التى اطلقت فى الخارج بأن حكومة العراق قررت منع السفر الى خارج البلاد .

الغاء تأشيرات الدخول

بين سوريا والاردن

تم الغاء تأشيرات الدخول بين سوريا والاردن . اذاع هذا النبأ امس راديو دمشق نقلا عن الصحف السورية .

أخبار

انتهاء الاحتفالات

بعيد القوات البرية امس

انتهت الاحتفالات الخاصة بعيد القوات البرية بتوزيع الجوائز على المتفوقين فى مسابقة الخرطوش التى اجريت صباح امس ببحيرة قارون بالفيوم . وتجرى حاليا الترتيبات الخاصة بالاحتفال بعيد القوات الجوية الذى سيبدأ يوم ٢ نوفمبر القادم ويستمر حتى يوم ٩ القادم .

● تقرر ان تعرض الميزانية الجديدة للهيئة الاقليمية لتنشيط السياحة بالاسكندرية لسنة ٦٤/٦٥ على مجلس المحافظة فى اجتماعه خلال شهر نوفمبر القادم .. وتبلغ الميزانية ٨٠ الف جنيه وتتضمن الاعتمادات الخاصة بالتوسع فى الدعاية للاسكندرية فى داخل البلاد وخارجها وكذلك مشروعات النشاط الرياضى والترفيهى خلال العام الحالى .

شركات القطن تشترى

كل الكميات المعروضة من الفلاحين

تقرر دخول جميع شركات القطن مشترية لجميع الكميات المعروضة من الاقطان دون التقيد بنسبة محدودة لاية شركة فى المناطق التى تطبق نظام التسويق التعاونى للقطن .

وقد اصدر الدكتور لبيب شقير وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية هذا القرار للتيسير على الفلاحين فى بيع اقطانهم على وجه السرعة والحصول على اثمانها دون صعوبة .

سيارات المؤسسات العامة

تخضع للضرائب والرسوم

اذاعت وزارة الخزانة بيانا بضرورة قيام الهيئات والمؤسسات العامة بالترخيص لسياراتها وسداد الضرائب والرسوم المنصوص عليها فى القانون حتى لايتعرض المخالفون لما يفرضه القانون من عقوبات علاوة على سحب رخص السيارات موضوع المخالفة .

وقد جاء صدور هذا البيان على اثر بلاغ وزارة الداخلية من ان بعض الهيئات والمؤسسات العامة تمتنع من ترخيص سياراتها وتسديد رسوم هذه السيارات وهذا ما يعد مخالفة للقوانين واللوائح المعمول بها .

٦ آلاف طن من المواد التموينية تنقل يوميا من الاسكندرية

زيادة كميات اللحوم والأرز فى الاسكندرية والتعاقد على كميات من الرنجة والتونة

الاسكندرية فى ٢٢ – مكتب الاهرام – عقد الدكتور كمال رمزى ستينو نائب رئيس الوزراء للتموين والتجارة الداخلية اجتماعا صباح اليوم بالمنطقة التموينية حضره السيد محمود عبد السلام وزير النقل البرى لبحث وسائل نقل المواد التموينية من الميناء وزيادة عربات السكة الحديد المخصصة للارصفة التموينية .

د . رمزى استينو

وصرح وزير النقل عقب الاجتماع بأن أرصفة الميناء ستكون خالية تماما من المواد التموينية بعد ثمانية أيام اذ انه تقرر نقل ٦٠٠٠ طن من المواد التموينية يوميا حتى آخر الشهر الحالى بواسطة السكة الحديد والنقل البرى وفى هذا تغطية لما هو موجود فى الميناء حاليا وما ستأتى به البواخر التى تصل تباعا حتى آخر هذا الشهر .

كما صرح نائب رئيس الوزراء بأن ازمة الارز قد انتهت نهائيا فى الاسكندرية ، بدليل ان بعض القطاعات الخاصة قد اعلنت الفائض عندها منه . ومع ذلك فان هناك ٢٠٠ طن ارز تطرح فى الاسواق يوميا وهى ثلاثة اضعاف المستهلك فعلا .

وابتداء من اليوم سيباع الارز للمستهلك بدون تحديد كميات معينة .

واضاف بأن كميات اللحوم التى تطرح فى اسواق الاسكندرية وهى ١٥ طنا يوميا ستزيد الى ٢٥ طنا ويمثل هذا اكثر من ١/٢ استهلاك المحافظة فى حالة عدم وجود اسماك .

وقال الدكتور استينو انه قد تم استيراد علب تونة من اليابان بمبلغ ١٥٠ الف جنيه وان هناك ٥٠٠٠ طن رنجة ستصل الى الاسكندرية بعد ٥ اسابيع و ٥ آلاف طن سمك مملح ستصل من روسيا قبيل اواخر نوفمبر القادم . وسيصل الى الاسكندرية يوم ٢٧ من هذا الشهر ٣٠٠٠ طن سمك مجمد . وسيتم التعاقد مع كل من بولندا وتشيكوسلوفاكيا والارجنتين لاستيراد لحوم محفوظة منها .

وقال انه يرجو من جميع المحافظات أن تحتذى بمحافظة المنيا التى قامت بمشروع تسمين المواشى وتربيتها والتى ساهمت فيه المؤسسة الاستهلاكية بمبلغ ١/٤ مليون جنيه كقرض بدون فوائد تسدد على ١٠ سنوات والغرض من هذا المشروع تخفيف ازمة اللحوم .

وقد بدأت محافظة المنيا فعلا فى الامتناع عن ذبح البتلو وتسمين العجول . ووردت ١٠٠٠ عجل حتى الان ولديها ٣٠٠ عجل فى انتظار توزيعها .

وكان نائب رئيس الوزراء قد زار منذ امس الاول حتى صباح اليوم منطقة الجمارك وثلاجات السمك والمجمعات الاستهلاكية بالمدينة ومضارب الارز والميناء .

وصرح بأنه تبين من هذه الزيارة لاسواق الاسكندرية ومجمعاتها ان جميع المواد التموينية فيها متوفرة باستثناء بعض المعلبات مثل اللحوم والتونة والسردين فهى مازالت ناقصة منها .

وصرح السيد ابراهيم فهمى رئيس مجلس ادارة المؤسسة الاستهلاكية بأن كمية الاسماك التى ستصل يوم ٢٧ اكتوبر سوف تنقلها ٢٠ سيارة ثلاجة و ٤ قطارات سكة حديد . وان هذه العربات نفسها ستنقل الفراخ المثلجة الى الاسكندرية والموجودة الان فى بورسعيد .

واضاف انه تم التعاقد على استيراد ١٥ سيارة ثلاجة حمولة كل منها ٧ اطنان وسيتم انشاء ٥٠ مجمعا فى الاسكندرية و ٢٠٠ مجمع فى القاهرة وستنشأ جمعية ام فى كل محافظة تغذى جميع المجمعات الموجودة بها .

حملة التحرر من الجوع

تستمر حتى عام ١٩٧٠

اقر المؤتمر الاقليمى السابع لمنظمة الاغذية والزراعة فى اجتماعه امس برياسة الدكتور شفيق الخشن وزير الزراعة اقتراحا بأن تستمر الحملة العالمية للتحرر من الجوع وسوء التغذية حتى نهاية ١٩٧٠ وستبدأ هذه الحملة فى نوفمبر القادم .

وقد بلغت المبالغ التى جمعت للانفاق على مشروعات التنمية التى تخدمها الحملة فى الدول المختلفة نحو ٢٢١ مليون دولار .

بحث ميزانيات شركات

مؤسسة الصناعات الغذائية

بحث امس المهندس امين حلمى كامل وزير الصناعات الخفيفة ، ميزانيات شركات «بسكو مصر» والنشا والجلوكوز والبصل المجفف والاغذية المحفوظة – وهى من الشركات التابعة للمؤسسة العامة للصناعات الغذائية ، وقد تناول هذا البحث تحديد نصيب العمال من الارباح وجملة المبيعات والانتاج ، خلال السنة الحالية .

وسيواصل الوزير مناقشة ميزانيات باقى شركات هذه المؤسسة غدا (السبت) .

قراران بتسعير

الارز المعبأ ولحم المستورد

اعلنت وزارة التموين امس انه تقرر ابتداء من غد منع الاتجار فى الارز « التانوبال » سائبا ، فلا بد ان يكون معبأ بمقتضى تراخيص من الوزارة فى عبوات خاصة ، وحدد القرار سعر الكيلو المعبأ بخمسة قروش ، كما تقرر ايضا اخضاع لحم « اللانشون » المعبأ والمستورد ، على اساس سعر العلبة التى وزنها ٧ (اونز) ١٠ قروش للمستهلك .

محافظة الغربية تحتفل بعيدها القومى والليلة الختامية للمولد الاحمدى

طنطا – من محمود الكولى – اقامت امس محافظة الغربية حفلا كبيرا ابتهاجا بالعيد القومى للمحافظة وبالليلة الختامية لمولد السيد احمد البدوى ، اشترك فيه نحو مليون زائر من مختلف انحاء البلاد . كما اقيم بهذه المناسبة مؤتمر شعبى فى ساحة المولد – نظمه السيد محمد فريد سلامة المحافظ – وحضره المهندس احمد عبده الشرباصى نائب رئيس الوزراء وفضيلة الامام الاكبر الشيخ حسن مأمون شيخ الجامع الازهر وفضيلة الشيخ احمد حسن الباقورى مدير جامعة الازهر والسيد محمد علوان شيخ مشايخ الطرق الصوفية . وعند ختام المؤتمر اطلقت الاسهم النارية . وعقب صلاة الجمعة (اليوم) يطوف موكب الخليفة بشوارع المدينة يتقدمه السيد أحمد كامل البيى والسيد مصطفى امين ، خليفتا المقام الاحمدى ، تتبعه ١٠٠ عربة تمثل النهضة الصناعية فى المحافظة ومختلف المهن والحرف الاخرى . ومما يذكر انه كان من بين المواكب الشعبية التى اشتركت فى الاحتفال موكب السادة الميرغنية القادم من السودان بقيادة السيد الحسن الادريسى والسيد انور الميرغنى الادريسى وكذلك الموكب القادم من قنا بقيادة السيد طه محمد عثمان شيخ طريقة السيد القنائى . كما قدم مجلس المدينة ميداليات تذكارية فى مهرجان الشعر ومهرجان الزواج .

رفع الحد الادنى لعمال البحر الى ٩ جنيه

السويس – من حسن غنيمه – تقرر امس رفع الحد الادنى لاجر عمال البحر (الصالات) من ٧ الى ٩ جنيهات وتنفيذ علاواتهم الدورية طبقا للكادر الجديد للعمال ، وضم متوسط منح السنوات الثلاث الاخيرة ، الى المرتبات .

فقد زار امس السويس السيد محمد نديم رئيس المؤسسة العامة للنقل البحرى بدعوة من الاتحاد الاشتراكى بالمحافظة لبحث مطالب قطاع الشحن والتفريغ . وحضر اجتماعا بمجلس المحافظة شهده اللواء فؤاد عبد العزيز المحافظ بالنيابة ، والمهندس جمال سعد الامين العام للاتحاد الاشتراكى ، وعمال الشحن والتفريغ .

مجلس البحيرة يعالج

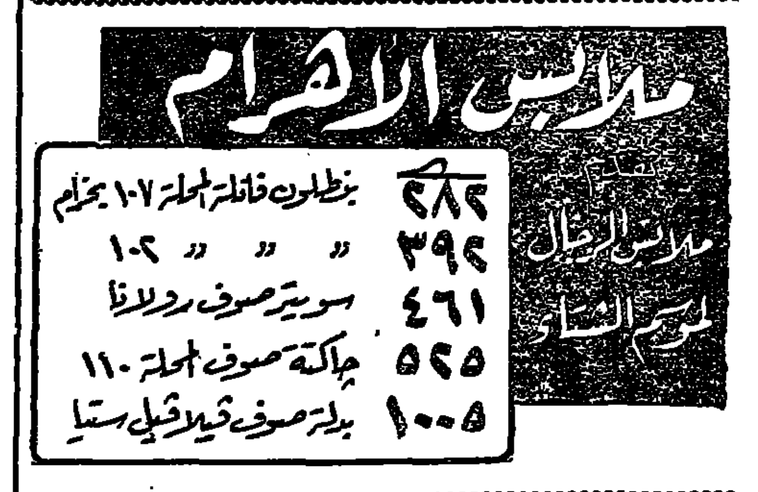
حالات المرضى المستعصية على نفقته

صرح السيد محمد وجيه اباظه محافظ البحيرة بأن مجلس المحافظة قد وافق على علاج المرضى بحالات مستعصية ، والذين يحتاجون الى وسائل خاصة للعلاج لا تتوافر فى المحافظة ، على نفقته بالمستشفيات الخاصة بالمحافظات الاخرى











اجتماعيات

الدكتور عبد العزيز مطر
اعتمد الدكتور عبد العزيز السيد ، وزير التعليم العالى ، قرارمجلسجامعة عين شمس ، بتعيين الدكتور عبدالعزيز مطر ، مدرسا لفقه اللغة ، بقسم اللغة العربيةوآدابها ، بكلية البنات – جامعة عين شمس .

قران مبارك
احتفل امس بعقد قران الاستاذعصام نجل الدكتور ابراهيم عبده على الانسة نعمت كريمة الاستاذ مختار ابراهيم . وكان شاهدا العقد الدكتور نورالدين طراف نائب رئيس الوزراء والاستاذفريد زعلوك الوزيرالسابق كما حضره الاستاذ صلاح الشـاهد كبير الامنـاء فى القصر الجمهورى ولفيف من اساتذة الجامعات جعله الله قرانا سعيدا موفقا

قران كريمة سنى اللقانى
تم عقـد قران سمر اللقـانى كريمة المرحوم سنى اللقانى على جوزيف كارل سيللو . جوزيف كان قد حضر من المانيا لتنفيذ مشروع سياحى والتقى بسمر فاشهر اسلامهوتزوجها. احتفل بالزفاف فى فندق هيلتون .

بيان للسادة المحامين
اليوم تجرى الانتخابات ونحن نعلم جميعا ان اعطاء الصوت هو حكم .. وكل حكم يلزم ان يكون عادلا والعدالة اسمى درجاتالعبادة .. وكل عبادةلاتقبل المساومة ولاالحلول الوسط بل انمـا تصبح اثما كبيرا ان تاثرت بالغرض .. أيها الزميل : ان الذى يعنيك هـو صوتك وحدك ومطابقته للحق .. والحق سلسلة تنكسر كلها ان انكسرت حلقـة واحدة منها فمن واجب كل واحد منا ان يركز على نفسه وحده .
ابها الزميل : ان الوقت عصيبوالمهمة شاقة والحل بيدك وحدك .
احمد مختار قطب المحامى

احمد كامل قطب المحامى
سرخةالحق للمحامين سموابالانتخابات والمحاماة بالموضوعية والمصلحةالعلية والكرامة .

اسطفان باسيلي جرجس
اليوم تعطى صوتك ولابد انك ستعطيه للشخص الذى رأيت فيه كل الوفـاء والاخلاص لك وللمهنة وانـا باذن الله شاكرك عند فوزى بتقديرك لرواك الموفق

للكفيفات
يقبل معهد السيدة نفيسة بحلوان مستجدات للمرحلة الاعدادية داخلى بالمجان

مؤسسة عراقى تقدم كل ليلة
على مسرح متروبول
نجوى فؤاد . شفيق جلال
ليليه . سهيرزكى . احمدالحداد
مع باقة من المع النجوم
الاشراف الفنى عرابى وكيل الفنانين
التذاكر بمؤسسة عرابى ت ٧٧٣٨٨
وبالمسرح ت ٩١٩٧٢٧

عبد العزيز الشوربجى نقيب المحامين
الحقبة القاضية جليسة فى تاريخنا النقابى وتراك الاسنين عليها من اجل سوالحنا
القاهرة : د.عبد المنعم الشرقاوى – عبد الوهاب حسنى – انسى عيسى – احمد محمود فؤاد – كمال بولس – رفعت الشهاوى – احمد بهجت – حسنى المتابلى – عبد الرازق طلعت – حامد ابو الخير – زكريا جندى – عبد العزيز محمد – حامد الازهرى – احمد مكاوى – نظمى بطرس .

عبد العزيز الشوربجى نقيب المحامين
ارتفعنا لمستوى مسئوليتنا القومية وتحققت جل مشروعاتنا النقابية واصبحنا طليعة مرموقة رائدة . نجلتك كسبلنا.
الاسكندرية : احمد على حسن – محمود مكى – احمد بدر – صلاح ناصر – اسماعيل نجم – عمر لاشين – شفيق الديب .

عبد العزيز الشوربجى نقيب المحامين
كل الوقت بذلت ، غاية الجهد قدمت حقيقة لمسناها انتجت واثمرت، فاتسم مليدات والله معك
طنطا وشبين الكوم وكفر الشيخ
احمد اصبحى حموده – حسن ابو شليب – عصمت منتصر – حسين لبيب . محمد فهمى الفر – عبد الملك عازر .

عبد العزيز الشوربجى نقيب المحامين
اصبحت امانينا حقيقة وزاد املنا فى ازدهار ايامنا معك فتقدم .
المنيا : مرقص القوصى – فاروق محمد على – فتحى محمد يوسف – سلامةعياد – رفيق عبده – عبد الله عيد – فؤاد دانيال

عبد العزيز الشوربجى نقيب المحامين
المقارنة سبيل المفاضلة ، نعرف جهك ونقدره
المحامون : بولس لطف الله – احمد الرفاعى – زكى مراد – عبد العزيز بيومى – حسن غنيم – سعد عبداللطيف

عبد العزيز الشوربجى نقيب المحامين
كل الشرفاء معك ، فذلك لايجحده اى شريف .
المنصورة والزقازيق : محمد كمال ابراهيم – عبد المنعم زعلوك – سعد زغلول الجمال – فتحى ابو الفتوح النجار – محمد مصطفى يس – محمد امين – عثلى جعفر – محمود غريب – محمد الدكر

عبد العزيز الشوربجى نقيب المحامين
الشجاعة فى مواجهة الامور ، والعزم والحسم فى البت فيها حقق لنا الكثير فسر على بركة الله .
اسيوط وسوهاج . محمد على امام – سليم دوس – تصحى قلته – اديبتوفيق – شلبى نجيب – فتحى جورج .

نداء الى المحامين
بوحى من ايماننا بمبادئنا ومن اجل صالح المحاماة والمحامين ندعوكم لانتخاب
عبد العزيز الشوربجى
نقيبا للمحامين
يوسف درويش – ظريف عبد الله احمد نبيل الهلالى – احمد عبد العال – محمود عبد الخالق المحامون .

هيئة القانونين
بمصلحة الشهر العقارى والتوثيق
الحاقا للنشرة الخاصة بعقد الجمعية العمومية يوم ٢٩ /١٠ سنة ١٩٦٤ فقد تقرر تاجيل الاجتماع الىمساء الخميس ١٩ / ١١ / ١٩٦٤ الساعة السادسة بمقر الهيئة
٩ شارع الفى بك « الدور الرابع »

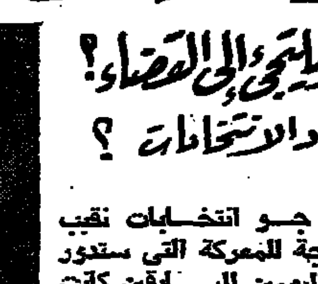
رفعت حبيب المحامى يهنىء السيد مهنى مسعود بالعمودية لكودية النصارى

جمعية المهندسين المصرية
شعبة الانتاج والصناعة
تدعو جميع السادة المهندسين العاملين فى الصناعة والانتاج والخدمات وجميع المجالات الى اجتماع عام للمناقشة والتشاور لاعادة تخطيط وتطوير نشاطها العلمى لاستمرار تحقيق رسالتهاالعلمية
وذلك فى الساعة السادسة والنصف من مساء يوم السبت ٢٤/١٠/١٩٦٤بدار الجمعية ٢٨ شارع رمسيس – القاهرة

المؤتمر الطبى
الآسيوى الافريقى الاول
من ٢٤ – ٣٠ اكتوبر ١٩٦٤
ترجو سكرتيرية المؤتمر جميع الاعضاء المشتركين فيه الحضور لمقر المؤتمر بمستشفى المنيل للتسجيل واستلام بطاقات الدعوة والمطبوعات الاخرى فى المواعيد التالية
الجمعة ٢٣ الجارى من التاسعة صباحا الى التاسعة مساء.
السبت ٢٤ الجارى من الثانية عشر الى الثانية ظهرا ومن الرابعة الى السابعة مساء .

المهندس المقاول
موريس سليم غندور
٥٩ شارع رمسيس بالقاهرة
ومدير اعماله والمهندسون والموظفون والعمال يهنئون بيوم القوات البرية زعيم العروبة
الرئيس جمال عبد الناصر

اليوم .. تجرى المعركة الانتخابية لاختيار نقيب المحامين



هل يجد النقيب الجديد مكانه فى المجلس أو يلتجىء الى القضاء ؟!
هل سيكتمل العدد القانونى لفوز النقيب أو تعاد الانتخابات ؟

كتب محمود سامى

اكثر من علامة استفهام تلوح الآن فى جو انتخابات نقيب المحامين .. واكثر من احتمال يظهر نتيجة للمعركة التى ستدور اليوم فى جميع المحافظات .. وخلال اليومين السابقين كانت النقابة مسرحا لنشاط كبير استعدادا للمعركة

اجتمع مجلس النقابة واصدر القرارات المنظمة لعملية الانتخاب .. وقرر تشكيل ٨ لجان انتخابية . ثلاث منها فى القاهرة وخمس فى دوائر محاكم الاستئناف بالاسكندرية وطنطا والمنصورة وبنى سويف واسيوط .

وتقرر ان تشكل لجان القاهرة من عضوين من اعضاء المجلس فى كل لجنة . وتشكل اللجان الاخرى من اعضاء اللجنة الفرعية للمحامين بها . على ان يشرف احد اعضاء مجلس النقابة على كل واحدة منها .

وتقرر ان تبدأ عملية الانتخاب فى الساعة العاشرة صباح اليوم وحتى الثالثة بعد الظهر .. ويؤجل فرز الاصوات حتى التاسعة من صباح غد ، فقد تبين ان لجنة اسيوط لن تتمكن من انهاء عملية الانتخاب وارسال الصندوق فى نفس اليوم ، لان اول قطار يغادر اسيوط بعد موعد الادلاء بالاصوات ، لا يصل محطة القاهرة قبل منتصف الليل .

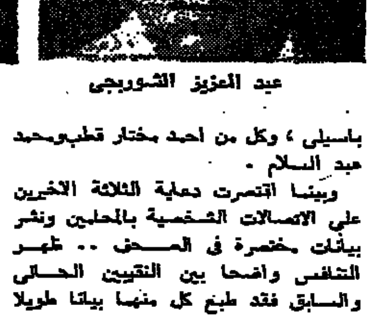
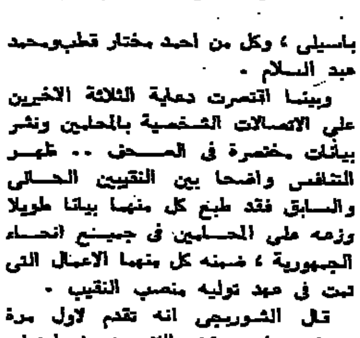
وقد تم طبع بطاقات الانتخاب بقدر عدد المحامين الذين لهم هذا الحق وهم ٥١٨٤ محاميا ، منهم ٢٧٧٩ فى القاهرة وحدها ، و ٩٠٩ فى الاسكندرية ، و ٣٧٦ فى طنطا و ٥٥٠ فى المنصورة و ٢٣٦ فى بنى سويف و ٣٢٤ فى اسيوط .

وهذا التقسيم هو نفس تقسيم دوائر محاكم الاستئناف وتتبع كل دائرة المحافظات التى تدخل فى اختصاصها .

وتبدأ عملية الانتخاب باشارة تليفونية من القاهرة الى جميع اللجان الاخرى ، نظرا لان اكتمال العدد القانونى لانعقاد الجمعية العمومية يحدد بحسب العدد فى جميع اللجان، ويكمل بحضور ٣٠٠ محام. ولهذا ستظل النقابة منذ الساعة العاشرة صباحا على اتصال دائم بجميع اللجان الاخرى ، لمعرفة عدد الحاضرين فاذا اكتمل المجموع ، اعطيت اشارة البدء .

وتتميز معركة نقيب المحامين الحالية بظاهرة فريدة ، وهى انها تجرى مستقلة عن معركة اعضاء المجلس كما جرت العادة، ولهذا فقد كانت الدعاية لها مركزة .

ويتنافس على هذا المنصب خمسة محامين ، هم النقيب الحالى عبد العزيز الشوربجى ، والنقيب السابق مصطفى البرادعى . وعضو المجلس اسطفان باسيلى ، وكل من احمد مختار قطب ومحمد عبد السلام .



عبد العزيز الشوربجى



مصطفى البرادعى

اسطفان باسيلى

وبينما انحصرت دعاية الثلاثة الاخيرين على الاتصالات الشخصية بالمحامين ونشر بيانات مختصرة فى الصحف .. ظهر التنافس واضحا بين النقيبين الحالى والسابق فقد طبع كل منهما بيانا طويلا وزعه على المحامين فى جميع انحاء الجمهورية ، ضمنه كل منهما الاعمال التى تمت فى عهد توليه منصب النقيب .

قال الشوربجى انه تقدم لاول مرة ببرنامج عام ١٩٥٨ والتزم به عندما تولى منصب النقيب عام ٦٢ ، وقد تحقق منه مشروعات الاسكان التعاونى للمحامين ، والتأمين الاجتماعى والتأمين الصحى . وصدر قانون دعم صندوق النقابة الذى آلت بموجبه اليها مبالغ اتعاب المحاماة المحكوم بها ، كما تقرر نشر الاعلانات القضائية بمجلة المحاماة ، وتم توظيف اكثر من ٤٠٠٠ محام فى الحكومة والمؤسسات والشركات ، كما انتهى اعداد مشروع المحاماة الجديد .

وتحدث البرادعى ايضا عن اعداد مشروع قانون المحاماة الجديد . وعن تدعيم صندوق النقابة ورفع معاش المحامين من ٢٤ الى ٤٠ جنيها . ورفع اعانة النقابة من ٣٠٠٠ الى ٩٠٠٠ جنيه، وتحقيق التوازن بين عدد المحامين وعدد القضايا بامتصاص ٥٠٠٠ منهم فى الوظائف

ونتيجة المعركة التى ستدور اليوم لها اكثر من احتمال ، فان عدد اعضاء مجلس النقابة الان ١٧ عضوا بما فيهم النقيب، والمفروض ان النقيب الحالى يظل سنتين جديدتين عضوا بالمجلس لتكتمل مدةعضويته ٤ سنوات .

والاحتمال الاول هو نجاح احد اثنين الشوربجى او اسطفان وهما عضوان بالمجلس ، وبذلك يظل المجلس بعدده القانونى .

اما اذا نجح احد الثلاثة الاخرين ، فهنا تثار من جديد المشكلة التى كان المجلس قد تصدى لبحثها من قبل .. وهى اين موضع المنتخب الجديد فى المجلس ما دام مكتملا عدده القانونى وهو ١٧ عضوا بما فيهم النقيب .

وقد انقسم الرأى فى هذه الحالة .. الحل : رأى يقول ان الناجح لن يستطيع تولى منصبه لانه لا يوجد مكان خال فى المجلس ، وعلى ذلك فعليه أن يلجأ من جديد الى القضاء ليفصل فى المشكلة بحكم

ورأى آخر يقول بان المرشحين الاخرين الذين لم يفوزوا هم الذين عليهم تقديم هذا الطعن للقضاء .

ورأى ثالث ينادى بقصر عضوية النقيب الحالى للمجلس على سنتين وانهاء هذه العضوية واخلاء مقعده .

ودار بحث حول امكان تنازل احد الاعضاء الحاليين من مكانه ليحتله النقيب الجديد . على ان النتيجة فى هذه الحالة لن تكون قاطعة لان القانون يوجب ان يحل محل المستقيل او المتنازل من يلى آخر الاعضاء من عدد الاصوات فى آخر انتخابات .

ولذلك كله .. تدور المعركة وحولها اكثر من علامة استفهام .. ولكن هل ستسفر اولا معركة النقيب عن النقيب الجديد .. أم ستعاد الانتخابات مرة اخرى ؟ .. فان شرط النجاح فى هذه الانتخابات ان يحرز الاول اكثر من نصف عدد أصوات الحاضرين ، وضعف عدد اصوات من يليه مباشرة وليس هذا بالامر اليسير !

وهكذا ينتظر خمسة آلاف محام النتيجة التى تذاع غدا .. وهل تكون حاسمة فى حل الاشكال الذى شغلهم طويلا .. او ستؤدى الى انتخابات اخرى ، او مشكلة جديدة ؟!

مواعيد الصلاة
الجمعة ١٧ جمادى الثانية – ٢٣ اكتوبر

الظهر : الساعة ١١٫٢٩ العشاء : الساعة ٦٫٣٤
العصر : الساعة ٢٫١٥ الفجر : الساعة ٤٫٢٥
المغرب : الساعة ٥٫١٦ الشروق : الساعة ٦٫٠٢



حالة الجو اليوم

١ – المنطقة الاولى (الشقة الساحلية الشمالية) – الطقس حار نوعا .وتظهر بعض السحب العالية .
٢ – المنطقة الثانية (الوجه البحرى) – طقس حار نوعا ، مع فرصة لشابورة مائية فى اماكن متفرقة .
٣ – المنطقة الثالثة (القاهرة) – تظل درجة الحرارة فوق المعدل ، مع فرصة لشابورة مائية فى الصباح الباكر .
٤ – المنطقة الرابعة (الصعيد) لا تغير يذكر فى درجة الحرارة . والسماء صحو بوجه عام .
٥ – المنطقة الخامسة (الصحراء الغربية والواحات) – تظهر بعض السحب العالية جهة الشمال . ولا تغير فى درجة الحرارة.
٦ – المنطقة السادسة (سواحل خليج السويس وشمال البحر الاحمر) – لا تغير فى درجة الحرارة . والسماء صافية .

شروق القمر الساعة ١١٫١٩

درجة الحرارة أمس واليوم

	أمس		اليوم	
القاهرة	٣٣	١٨	٣٣	١٨
الاسكندرية	٣٢	—	٣٢	١٧
مطروح	٣١	١٦	٣١	١٦
بورسعيد	٢٦	٢٣	٢٧	٢٣
المنيا	٣٧	١٤	٣٧	١٥
اسيوط	٣٣	١٧	٣٤	١٧
الاقصر	٣٦	١٣	٣٧	١٥
اسوان	٣٨	١٧	٣٨	١٧
سيوه	٣٥	١٦	٣٥	١٧
الوادى الجديد	٣٩	١٤	٣٩	١٧
الغردقة	٣٢	١٦	٣٢	١٧

الجو والبحر للصيادين
البحر المتوسط : الرياح اغلبها شرقية شمالية شرقية بين الخفيفة والمعتدلة أحيانا اثناء النهار . البحر ... ارتفاع الموج من ½ الى 1½ . الرؤية حسنة تقل فى الصباح فى الشابورة المائية الى اقل من ...

البحر الاحمر : الرياح أغلبها شرقية شمالية شرقية بين الخفيفة والمعتدلة ... البحر هادىء الى خفيف . ارتفاع الموج من ½ الى 1½ متر . ... حسنة .

ارشاد
* حددت وزارة الزراعة ١٥ نوفمبر فى محافظات الاسكندرية والبحيرة وكفر الشيخ والدقهلية ودمياط واول نوفمبر فى باقى المحافظات للانتهاء من تقليع شجيرات القطن والتيل والباميا للتخلص من اللوز المنثور على سطح الارض . وذلك لابادة ديدان اللوز وضمانا لعدم انتشارها فى الموسم التالى .



مطار القاهرة الدولى
... طائرة تصل اليوم الى المطار وتغادره ★ تطير العالمية الى نيويورك فى الساعة ٥٫٤٠ صباحا ★ وفى السادسة تطير العربية الى بيروت ★ وتطير ... الى زيوريخ فى الساعة ٧٫١٠ ★ والى ميونيخ تطير العربية فى الساعة ٧٫٣٠ ★ وتطير ساس الى كوبنهاجن فى الساعة ٨٫٠٥ ★ والى روما اليتاليا فى الساعة ٨٫٢٥ ★ وتطير العربية الى براج وموسكو فى الساعة ٩ ★ وفى الساعة ١١ تطير العربية الى الجزائر ★ وتطير العراقية الى ... فى الساعة ١١٫٤٠ ★ ومن عمان تصل الاردنية فى الساعة ١٫٣٠ . ★ فى الساعة ٤٫٢٠ بعد الظهر تصل لوفتهانزا من دوسلدورف فى طريقها الى ... ★ وفى الساعة ٥٫٠٥ تصل البريطانية من لندن فى طريقها الى هونجكونج وتصل طائرة الشرق الاوسط من بيروت فى الساعة ٨٫٢٥ مساء ★ ومن ... وجنيف تصل العربية فى الساعة ٩٫٤٠ .

الموانى
وصلت الى ميناء الاسكندرية أمس :
الباخرة الركاب اليونانية ليديا وعليها ١٠٠ راكب وسافر عليها ٩٥ راكبا .
الباخرة اليونانية اشيليف وعليها ١٨٠ راكبا وصعد اليها ٢٠ مسافرا .
الباخرة التركية اكدينيس وعليها ٨٠ راكبا وسافر عليها ٥٠ راكبا .
وغادرت الميناء البواخر : الجزائر العربية وزغرب اليوجوسلافية وآيس ... الامريكية .
وعبرت القناة من الجهتين ٥٩ سفينة منها ١٢ ناقلة محملة باكثر من ٢٩٧ ... طن من البترول من الخليج العربى و ٩ ناقلات قادمة من الشمال .
وصلت الى الميناء السفينة الايطالية برتينا وسافر عليها ١٢٧ راكبا وافرغت ... طنا من البضائع .
تم تركيب أوناش جديدة على أرصفة ترسانة بور فؤاد لمسايرة عمليات بناء ... .

مناقشة هامة بين أعضاء الاتحاد الاشتراكى والمسئولين بالزقازيق
رفض المؤتمر توصيات لهيئته وطلب أن تخرج نتيجة لمناقشاته

الزقازيق – من حسن الشرقاوى

تميز مؤتمر الاتحاد الاشتراكى العربى الذى عقد فى مدينة الزقازيق بالمناقشات الهامة التى تمت فيه منذ اول لحظة لبدايته حتى اعلان توصياته النهائية ، فى البداية وقف امين الاتحاد بالبندر يعلن توصيات لمناقشتها نتيجة للمناقشات التى ستجرى فى المؤتمر نفسه ، لا نتيجة لما تعده هيئة المؤتمر .. كما طلب الاعضاء ان يتولى السيد عبد السلام خفاجى محافظ الشرقية الرد بنفسه على الاقتراحات والمطالب وفى الحال دون انتظار للمؤتمر العام للمحافظة .

ودارت المناقشة : –

● وافق الحاضرون بالاجماع – بناء على اقتراحى السيد محمد على بشير امين الاتحاد بالمحافظة والسيد عبد الرءوف مكى امين الاتحاد ببندر الزقازيق .. على اعلان تأييدهم لقرارات مؤتمر القمة العربى ومؤتمر دول عدم الانحياز.

● اقترح المؤتمر الاسراع فى اعادة تخطيط مدينة الزقازيق وتوسيع مدخلها .. واعترض البعض بأن توسيع المدخل سيترتب عليه هدم بعض المنازل .

وهنا طلب امين البندر الانتظار حتى الانتهاء من تلاوة بقية التوصيات .. ورد احمد الشهيدى عضو مجلس الامة بأن آراء المواطنين اهم من التوصيات وتدخل المحافظ بقوله إن الرأى يجب ان يكون للاغلبية وان الكلمة ستعطى لكل من يريدها .

● واثيرت مشكلة المصروفات فى مدارس الاتحاد الاشتراكى .. وانقسمت الاراء : رأى يقول انه ليس من المعقول ان تكون هذه المدارس بالمصروفات بينما الحكومية مجانية .

ورأى آخر يقول ان هذه المدارس تقبل الذين اعيد قيدهم ومعظمهم من الكسالى وان الدولة لاتساعد الا المجتهدين فقط .

ورأى ثالث يقول بتقسيط هذه المصروفات بدلا من دفعها مرة واحدة .

وانتهت المناقشة بقول المحافظ : استجابة لارادة القاعدة الشعبية سوف تتحمل المحافظة مصروفات هؤلاء الطلبة.

● وافق المؤتمر بعد ذلك على زيادة دورات التشغيل بالنسبة لاتوبيسات المدينة وتخصيص سيارات للطالبات .. وكذلك ردم الترعة التى تشق مدينة الكفور .. وتنفيذ ذلك على الفور .

● وبالنسبة للصناعة دارت مناقشات حول تجميع الحرف المتشابهة فى جمعيات تعاونية واتفق على ان يبدأ الاتحاد الاشتراكى اتصالاته لتحقيق هذا الغرض. وكذلك اوصى المؤتمر :

* باعتبار المدارس الصناعية مراكز انتاجية .
* بالعمل على انشاء مصنع للزيوت وتصنيع الكسب .

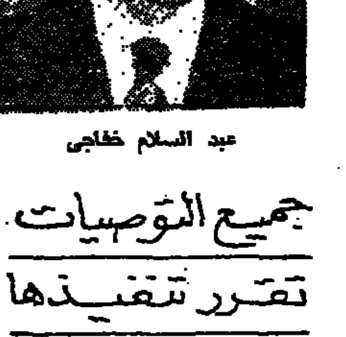
واعلن المحافظ ان مؤسسة الاغذية قررت افتتاح ٣ مصانع فى المحافظة واحد للمياه الغازية وآخر للزيوت والثالث لبسكو مصر .

● وعادت المناقشة المثيرة مرة اخرى عندما عرض موضوع التموين . وانتهت المناقشة الى التوصية بتشديد الرقابة على الاسعار وتنفيذ التسعيرة على ان يقوم رجال التعليم والطلبة بارشاد الشرطة الى مخالفات التجار .

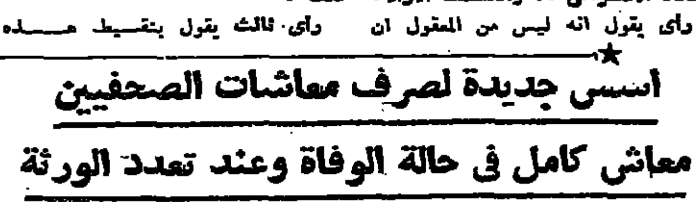
ثم تليت بعد ذلك التوصيات التى اتفق عليها وهى :

☐ انشاء مصنع للخشب الحبيبى وتمليك المساكن التعاونية للعمال .
☐ تعيين جميع العاملين المؤقتين او بالمكافآت ، على درجات دائمة وزيادة العناية بمركز الثقافة العمالية .
☐ زيادة عدد الجمعيات التعاونية وتشديد الرقابة على تنفيذ التسعيرة
☐ زيادة عدد سيارات الاسعاف وتجميع المعاهد العليا فى مكان واحد وزيادة عدد الفصول والعناية بمراكز الشباب .


محمد على بشير


عبد السلام خفاجى

جميع التوصيات
تقرر تنفيذها
فورا دون انتظار
المؤتمر العام



اسس جديدة لصرف معاشات الصحفيين
معاش كامل فى حالة الوفاة وعند تعدد الورثة

قرر مجلس نقابة الصحفيين تعديل لائحة المعاشات لاعضاء النقابة على اسس جديدة اهمها :

● للصحفى الحق فى المعاش الكامل فى حالة الوفاة ولو لم يستكمل سن الاحالة الى المعاش مادامت مدة خدمته ومدة قيده بالنقابة كاملة .

● لورثة الصحفى الحق فى المعاش الكامل ولو نقص شرط من شروطه اذا تعددت ورثته من القصر .

● للصحفى الحق فى زيادة معاشه زيادة تدريجية حتى يبلغ فئة المعاش الكامل اذا تقاعد اضطرارا قبل سن الاحالة الى المعاش .

● وله الحق فى التنازل عن المعاش اذا عادت اليه القدرة على العمل دون ان يؤثر ذلك على استحقاقه فى معاش مقبل .

● للورثة الحق فيما يعادل قيمة المعاش لثلاثة اشهر فى يوم الوفاة مباشرة.

● جبر كسور السنة فى احتساب مدة الخدمة والقيد والسن بمعاش الصحفى ولو بلغت هذه الكسور احد عشر شهرا .

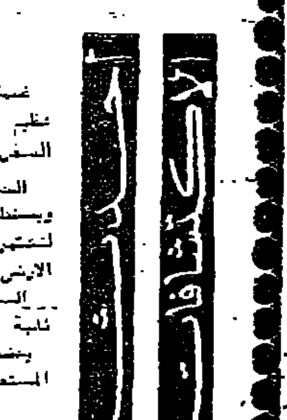
هذا بالنسبة لمعاشات الصحفيين لدى نقابتهم ، اما بالنسبة لمعاشاتهم لدى مؤسسة التامينات فان النقابة تعد بحثا كاملا لمدد الخدمة السابقة للصحفيين ووجوب احتسابها فى المعاشات .

امتحانات المتخلفين
بالكليات والمعاهد العليا
اصدر امس الدكتور عبد العزيز السيد وزير التعليم العالى قرارا بتحديد يوم السبت ٢ يناير عام ١٩٦٥ موعدا لبدء الامتحانات التحريرية للطلاب المتخلفين فى الصفوف النهائية بالكليات والمعاهد العليا عدا المتخلفين فى الصفوف النهائية بالمعاهد العليا الزراعية فيبدأ امتحان التحريرى صباح السبت ١٦ يناير

موعد امتحان المتخلفين
فى جامعة الاسكندرية
عقد امس مجلس جامعة الاسكندرية اجتماعا برئاسة الدكتور حسن بغدادى مدير الجامعة .قرر فيه تحديد موعد لامتحان طلاب السنة النهائية المتخلفين فى دور يونيو الماضى فى المواعيد الاتية : يوم ٧ نوفمبر لطلاب كلية العلوم ويوم ١٤ نوفمبر لطلاب كلية الاداب ويوم ٢١ نوفمبر لطلاب كليتى الهندسة والتجارة ويوم ٢٨ نوفمبر لطلاب الحقوق .

افتتاح مركز
كفر شكر امس
بنها – من منير عبد البارى – افتتح امس اللواء محمد عزت عبد العظيم مدير امن القليوبية مركز مدينة كفر شكر الجديد نائبا عن السيد وزير الداخلية .
وقد حضر الافتتاح عدد كبير من الاهالى واعضاء مجلس الامة والاتحاد الاشتراكى وفى مقدمتهم السيد خالد محيى الدين نائب مجلس الامة عن دائرة كفر شكر .





ضمن اجهزة الفضاء العديدة : جهاز صغير الحجم عظيم الشأن يستطيع أن يكون على اتصال دائم مع السفن التى تعيش فى الفضاء .

الجهاز الصغير لا يزيد وزنه عن ١/٢ رطل فقط . ويستطيع ان يرسل شحنات مستمرة منتظمه وسريعة لتستمر السفينة فى حالة توازن وهى فى مدارها حول الارض .

الجهاز يرسل هذه الشحنات بمعدل ١٠ فى كل ثانية . وقوة كل منها ٥ رطلا .

يعتبر هذا الجهاز الصغير من اخطر الاجهزة المستعملة من اجل غزو الفضاء على الارض .



من ٧٥ سنة فى مصر

□□□ مقياس — لمكانتنا .

فى من شاهد الطريقة التى استعملها جناب المستر ويلكوكس مفتش الرى لاحياء اراضى الدائرة السنية التابعة لتفتيش بسديمه باخذ العجب كل مأخذ اذ قد اصبح اليوم معمورا فى زمن لا يتجاوز الاربع سنين وغدت الدائرة السنية منتفعة من الاطيان المذكورة .

فيا حبذا لو اعتنت الدائرة المذكورة باصلاح بعض اراضيها التابعة للتفتيش المذكور بناحية كفر الشك وما يشاكله من تمام بلعاص التى لا تقل عن عشرة آلاف فدان تقريبا . بالطريقة التى استعملها فى اطيان سديمه عساها تحصل منها على منافع جمة .

□□□ اجتمع فى نظارة الحربية يوم امس ضباط السواط المصريين المستودعين وانتخب بعضهم العدد اللائق للتعبئة فى مصلحة البوليس .

((« الاهرام » فى ٢٣ اكتوبر سنة ١٨٨٩))

حظك اليوم

الحمل (٣/٢٠ — ٤/١٩) عمل او مقابلة او زيارة تجلب الى نفسك البهجة

الثور (٤/٢٠ — ٥/٢٠) مسألة عائلية تشغلك او مبلغ تدفعه مضطرا .

الجوزاء (٥/٢١ — ٦/٢٠) هناء عائلى ونشاط اجتماعى واتصال ودى .

السرطان (٦/٢١ — ٧/٢٢) سفر او رحلة موفقة او اجتماع يسرك حتما .

الاسد (٧/٢٣ — ٨/٢٢) مشكلة او حادث يتأثر به نفسك او احوالك .

العذراء (٨/٢٣ — ٩/٢٢) رغبة او امنية تتحقق وتعدو سعيدا راضيا .

الميزان (٩/٢٣ — ١٠/٢٢) تسلك اخبار مشجعة وراحة واستقرار فى البيت .

العقرب (١٠/٢٣ — ١١/٢١) شخصية ظريفة تؤدى لك خدمة او مفاجأة تفرحك

القوس (١١/٢٢ — ١٢/٢١) مشروع او فكرة او محاولة او مغامرة موفقتماما .

الجدى (١٢/٢٢ — ١/١٨) تفاهم فى العمل والبيت وسعادة فى الحب والزواج .

الدلو (١/١٩ — ٢/١٧) مبلغ يأتيك او حادث يسعدك او صداقة تنفعك .

الحوت (٢/١٨ — ٣/١٩) العملية تبارك مشروعاتك او خطواتك او مساعيك

« التونسى الفلكى »





طرزان

بقلم ادجار رايس بوروز

ملخص : سقط سير فى الهاوية ... بولار واستل سيفه وانقض على ... وعو متسعود الوثنى فضربه طرزان ... ثم سافيه فى بطنه فاسه الهاوية .

اعلانات مبوبة

طلب موظفين

استدراك

تابع المنشور رقم ٦ الخاص بالاعلان عن وظائف لشركة

السويس لتصنيع البترول

ثالثا : فقرة ب : لذوى الخبرات العملية فى التركيبات لمدد تتراوح بين سنتين وعشر سنوات .

سيعقد الاختبار يوميا فى المدة من ١٩٦٤/١٠/٢٤ حتى ١٩٦٤/١٠/٢٩ الساعة العاشرة صباحا .

معاهد سكرتارية

لحملة الثانوية العامة والنسوية والازهرية

دبلوم السكرتارية

يؤهلكم للعمل بالبنوك والهيئات والمؤسسات

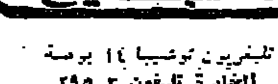
مركز التدريب ٦٢ ش شبرا ت ٤٤٥٢٨٠

- يؤجل التجنيد لغاية ٢٤ سنة
- نتيجته ١٠٠٪ ودبلومه تعتمده الوزارة

تعليم

تعلن كلية الفنون الجميلة بالقاهرة بانه سيعقد اختبار المتقدمين للدراسات الحرة المسائية فى جميع الشعب الساعة الرابعة مساء يوم الاثنين ١٩٦٤/١٠/٢٦ بمقر الكلية وعلى الراغبين التقدم فى الميعاد المذكور

للبيع



تليفزيون توشيبا ١٤ بوصة المخابرة تليفون ٢٩٥٠٢

للبيع جهاز تسجيل جروندنج (تك ١١) جديد والمخابرة ت ٤٢٦٧١

(٦٦٠٧٠)

للبيع تليفزيون نصر ١٩ بوصة وناشيونال ١٤ جديدان تليفون ٥٦٢٥٦

مورجوارد ايزابيلا ٦٠ بحالة الماركة ت ٨٧٠٩٥٤ السماسرة يمتنعون

(٦٦٢١٦)

للبيع ماكينة جديدة لدراو وفرملتحبيع انواع المحاصيل تليفون ٧٧١٣٢

(٦٩١٣٦)

لعدم التفرغ كازينو ومطعم النصر برخصة ومعداته آخر خط الترعة بهليوبوليس

(٦٩٢٦٦)

للبيع بدون وسيط بار كامل مختار خشب موجانى بمرايات ملحق ايضا صالون ستيل وطقم اوابسك ت ٨٦٨٣٤٠

(٦٩٠٤٦)

ماكينة تفريغ كهربائية ٦٠٠ بنصف وكاميرا لايكا وماكينة منزلية لانخال التريكو وريكوردر الكترونى للجيب وساعة حائط كهربائية بسماعة للراديو ت ٨٦٢٧٩٢

(٦٨٨٠٠١)

تحف كريستال وانتريهات بالنقد والتقسيط بمصر الجديدة ١٠ شارع دمشق (توفيق سابقا) ت ٨٦٧٠٩١

(٦٩١٧٦)

ثلاجة كالفيناتور ١٤ قدم موديل ٦٤ NO.Frost بابين جديدة ريكوردر جروندنج ٤٧ ستريو موديل ٦٤ جديد وريكوردر جروندنج ٢٨ مستعمل بحالة جيدة تليفون ٨٦٧٤١٤

بالتقسيط للسيارات
راديو فيليبس
بجميع مشتملاته والتركيب مجانا
تليفون ٤٦٢٠٦

معرض سجاد اشرف
١٧ ش شريف — ناصية بنك مصر
أفخر انواع السجاد والكليم
انتاج مصانعنا .. باسعار مناسبة

للايجار

قطعه أرض ٧٠٠ م بشارع البستان بعابدين تصلح . مطعم . ورشة ت ٩٠٢٥٤٨

فيلا فخمة دورين اربعة نواصى بميدان كوبرى القبه ١١ غرفة صالات بارتيه دورات لوكس حديقة كبيرة جراج سكن للخدم تليفون ٨٢٢٢٧٩

سيارات

ايصال ١٢٠٠ خابر ت ٩١٢٢٢٢ من الساعة ١١ ص — ٧ م اليوم فقط

(٦٦٢٦٨١)

سيفروليه ٥٦ بلير وخنجوار ٥٧ — ١٧ ش الجامعة جراج الحرية بالجيزة

(٦١٦٠٥١)

بحالة ممتازة بريك مر ٥٣ رمسيس موتوربرتنر انجليزى وراديو ت ٩٠٠٧٩٠

(٢٧٦٩٨١)

سيارة سيمكا كاميونيت
١٩٥٤ بحالة جيدة ٩ راكب للبيع يوم الاثنين ١٠/٢٦ العاشرة صباحا
بمقر شركة
مصر للصناعات الخشبية
باول طريق القناطر ميدان شبرا الخيمة تليفون ٥٩٦٥٩ / ٥١٢٧٧
المعاينة يومى السبت والاحد ٢٤ و ١٠/٢٥ من ١٠ — ١٢ صباحا

مطلوب شراء

مطلوب كرسى سجل لزوم مريض الاتصال ت ٨٦٨٦٧٧ و ٨٦٤٧٦٩

(٦٩٢٣٤١)

منزل جديد بحوالى ٨٠٠٠ ج وارض بـ ٣٠٠٠ ج بالدقى والنيل الوسطاء يمتنعون ت ٨١٨٢٦٤ من ٥ — ٨ مساء

عقار

للبيع عمارة بشارع درب الجماميز مساحة ٢٤٨ م٢ الاتصال تليفون ٥٧٩٩٧ من ٩ — ١٢ صباحا

(٦٩٠١٢١)

للبيع او للبدل بعمارة استغلالية فيلا الف متر تسعة حجرات بجراج بحدائق القبه خابروا ت ٧١٤٣١

مزايدات

المزاد الكبير
اليوم العاشرة صباحا
١٨ شارع عبد الخالق ثروت
منقولات خاصة بالسيد
القائم باعمال السفير السابق لسفارة الكونجو
خبير مثمن ومقيم
حلمى خزام

مزايدات

مزاد كبير بالزمالك
اليوم الجمعة ١/٢ ١٠ ص
اثاثات ومفروشات .. شقة كاملة لدبلوماسى ...

١٠ ش الدكتور محمود عزمى بالزمالك موبليات فاخرة . صالون اوبيسون نجف سجاد . فريجيدير . بوتاجاز بالفرن ماكينة سنجر . سيارة سيمكا ٥٨ تاكسى مجددة — ٢ تليفزيون ١٤ و ٢١ بوصة وسيارة ملاكى فولكس فاجن ٥٩ كالجديدة

الخبير انطون غطاس
ت ٩٠٠٧٤٤ — ٩٠٠٠٥٩ — ص ب ٤٢

شركة اراضى ابوقير
تشهر مزاد بيع محصول حوالى ١٤٠ فدان مواليح فاخرة
اصناف يتعين الطرح خطر رشيد بالجلسة العلنية التى ستعقد بادارة الشركة ٢ شارع اديب بالاسكندرية الساعة الحادية عشرة صباح يوم الاحد ٢٥ اكتوبر ١٩٦٤ وللشركة الحق فى القبول او الرفض دون ابداء الاسباب والمعاينة من الآن وللاستعلام تليفون ٦٢١٢٢ — ٢١٠٦٧ باسكندرية

شركة الصناعات الكيماوية المصرية
((كيما))
الاربعاء ٢٨ اكتوبر ١١ صباحا
بمخازن الشركة باسوان
سيباع بالمزاد العلنى
اوكسيد الومنيوم — نحاس — كاوتش — براميل زيت رجوع وفارغة — ملابس — زجاجات
٢٥٠ ألف جوال خيش ..
سراير حديد وخشب — كاوتش بلاستين خراطيم وطفايات حريق — قطع غيار وبلان بلى — كابلات كهربائية — بطاريات — بنط وعبارد ومناسير . بكر كابلات .. وخلافه
المعاينة يومى ٢٦ و ٢٧ اكتوبر المواعيد الرسمية استعلامات ت ٧٠٤٥٧
الخبير : يوسف امين

(٦٦٢٢٠١)

الاحد ٢٥ اكتوبر العاشرة صباحا
بيع هام بالمزاد العلنى
على : صالون أوبيسون مذهب ستيل لويس السادس عشر سفرة جميلة ستيل أمبير صالون سمير مذهب ستيل لويس الخامس عشر ترينة للبلورات محلاة بالبرونز بيانو فريتكال ٢ فترينة ميرى مارتان مجنب وابليك برونز وتربيهات برجيراس مذهب ستيل لويس السادس عشر ثلاث حجر نوم سجاجيد عجمى وتركى تابلوهات لهدايت ويوسف كامل واخرين زوج تواليد أونيكس مازات وكوب وعلب ملبس وبلورات وتماثيل من سيفر وكاسوديمونتى ٢ ترابيزة للشاى مركترى كريستالات صينى موبليات اوابسك فانوس ومنجل نحاس ادوات دفاية مكتب كتب دواليب دفاية فاير سايد ثلاجة بالكهرباء وخلافه ..
كائنة بالفيلا
رقم ٥ شارع ويصا واصف
بجوار كوبرى الجامعة
بالجيزة
المعاينة السبت ٢٤ اكتوبر ١٩٦٤
الخبير المثمن
جويدو كاسكو
مقيد تحت رقم ٩ بسجل الخبراء ت : ٥٤٦٦٦ — ٤٤٧٧٤ بالقاهرة

مزايدات

اليوم العاشرة صباحا
مزاد كبير
محتويات شقة فيلا ستيل
١٥ شارع عماد الدين
عمارة الخديوى — الدور الرابع
مدخل ستيل وبايوهات وسفرة روسيك صالون لويس ... ونوم كريجر كموهات وكراسى وفتارين للتحف وبلورات سجاد ايرانى ونجفوبيانو المانى فريجيدير وبوتاجاز وسخان وصينى وفضيات .
فاروق عبد العزيز
خبير مثمن (٤٧) ت ٧٥٨٦٠

(٦٦٢٨١)

الاحد ٢٥ اكتوبر ١٩٦٤
العاشرة صباحا والرابعة مساء
البيع الهائل بالمزاد
بصالة مزادات كاتساروس
٢٢ ش جواد حسنى (طلعت حرب) لمفروشات ستيل رفعت عنها الحراسة صناعة فرنسية وانجليزية
الخاصة بالسيد / ادريس ديلانى وغيره
صالون شيراء كامل — كمود ونوريه وباهو وسكرتير ساعة اوروبية — سالونات وتربيهات لويس ١٥ ، ١٦ — ترابيزات للشاى — ماركن متربة — مارتاتين وكنتور — نوت سفرة وبجانس ومونرى — غرف نوم لاكيه لويس ١٦ وغيره — كنبمانات — مكاتب أرو — كلاسورات ساح — ترابيزات مشغى — بيانو المانى — سجاد عجمى — سور — الكوليل — راديو بيك أب — ٢ تلفزيون — نجف من البرونز والكريستال — صينى للسفرة انجليزى — كريستالات — نجفات — ادوات مختلفة للمطبخ — فرن كبير — سخانات بالبوتاجاز والجاز — ثلاجات كهربائية الخ
المعاينة السبت الخبير المثمن
جورج ميخائيليدس
القيد ١٢ ، ١٥
ت ٥٤٩٢٢ — ٧١٩٠١

(٦٩٢٤١)

بمصر الجديدة
الاحد ٢٥ اكتوبر ١٠ صباحا
بيع بالمزاد العلنى
على مفروشات مودرن
بشارع السيل رقم ١٦
ناصية شارع الحمام محطة روكسى
منزل عبد العزيز فهمى .
صالون فاخر ستيل مكسى حرير سفرنى نوم بشريرين منها غرفة رنا كايو — غرفة سفرة — كوزى كورنر — كنبة ستوديو كامل التنجيد — نجف ترسيتال وخلافه — تحف — نشبة — صينى — تريستالات — فوتوبرة — ناز تريستال وفضة — طقم شاى — لوحات — جوز سجاد تركى بحالة جديدة — واندبيك — ترابيزات بامبو وتوبيت — ساعة حيط — ستاير — ماكينة تناتة — شمعدانات وابليكات — سرير اطفال — بدل رجالى ونسائى حريمى — باشاب سفرة — ملابات سرير — دواليب — ارفف — لوازم مطبخ — وابور فرن بالبوتاجاز انجليزى — فريجيدير ماركة ايديال بوش — تليفزيون باى ١٧ بوصة واشياء اخرى
المعاينة السبت ٢٤ اكتوبر ١٩٦٤
ج . كوليلا ((٤٣))
تليفون ٤٧٢٤٩

مناحل ومنتجاتها

ماصات زجاجية
مستوردة من الخارج بكميات محدودة
بيت النحل والنشاط الزراعى
٦ سكة المناخ — الاوبرا — ت ٩١٢٧٨٥

(٦٩١١٦)

اعلانات مبوبة مصورة

اراضى للبناء

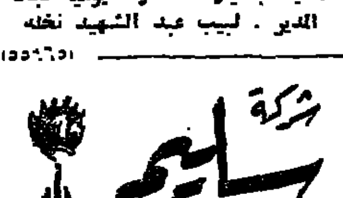
الشركة الاشتراكية لتعمير وتقسيم الاراضى

٢٧٨ شارع شبرا
ارض اغا خان
تقدم اعظم فرصة
التقسيم السابع والثامن
بشبرا الخيمة

مدينة السعادة
بجوار مزلقان شبرا الجديد
مساحات تبدأ من ١٠٠ متر الى ٢٠٠ متر نواصى ممتازة شوارع فسيحة ١٠ امتار مواصلات سهلة اتوبيسات ٢٣ و ١٢٦ و ١٢٢
تقسيط مريح بدون فوائد
٤٠ و ٥٠ و ٦٠ شهرا
- فبادروا بحجز القطعة التى تناسبكم ضمانا لمستقبلكم ومستقبل اولادكم
- جميع المرافق على وشك الانتهاء .

المعاينة بسيارات الشركة يوميا مجانا
المدير . لبيب عبد الشهيد نخله

(٥٥٩٦٥١)



ميدان الجيزة فوق سينما الفنتازيو الشتوى ت ٨٩٤٧٤٦
تهيىء لك الفرصة
لتؤمن مستقبل اسرتك
بتقديم التقسيم الثالث من
مدينة العمرانية الجديدة
بالجيزة
قريبة من المواصلات والمرافق العامة على شارع خوفو بـ عرض ٤٠ متر
- التقسيم مسجل باسم الشركة
وتقدم كذلك
مدينة سليم بالجيزة
بشارع الربيع الجيزى بالجيزة
طبقا للقانون لتقسيم الاراضى ٥٢ لسنة ١٩٤٠
التسليم والاستغلال فورا
بالتقسيط بدون فوائد
المعاينة يوميا بسيارات الشركة مجانا
الاربعاء عطلة اسبوعية

(٦٧٤٤٣)

شركة وادى النيل للتجارة وتقسيم الاراضى
١٤ سراى الازبكية ناصية عماد الدين بجوار الامريكين
تقدم لاهالى وموظفى وعمال المصانع بالاميرية ومسطرد وبهتيم وشبرا الخيمة

مدينة التعاون
على ترعة الاسماعيلية خلف مصنع الدلتا قطع اراضى للبناء على شوارع بعرض ١٠ و ٢٢ مترا . مساحات تبدأ من ١١٠ أمتار باسعار تبدأ من ١٢٥ قرشا
بالتقسيط بدون فوائد
الشوارع على الشركة والتسليم فورا
المعاينة يوميا من فرع الشركة بالاميرية بشارع بورسعيد امام مدينة الفردوس ت ٨٧٥٤٦٨



٤١ شارع عبد العزيز (العتبة) ت ٩٠٣٠٨٨
تقدم اعظم تقسيم سكنى
القسم الخامس من
مدينة الاشتراكية
بالزاوية الحمراء خلف المساكن الشعبية بجوار فرز سكك حديد مصر مساحات مناسبة — نواصى ممتازة — اسعار مغرية مواصلات سهلة ومتعددة
كما تقدم القطع الباقية من
تقسيم طومان باى
بالزيتون امام سنترال مصر الجديدة
بالتقسيط المريح وبدون فوائد والاستلام والاستغلال فورا

شركة النيل العقارية للتجارة وتقسيم الاراضى
٢٠٥ شارع الجيش ت ٨٢٥٥٩٥
بجوار سينما مصر مباشرة
تقدم بالاميرية
منشية نجم
بشارع بورسعيد مباشرة امام محطة اتوبيس ١٥٢ ، ١٥٣ باعظم منطقة سكنية مساحات مناسبة
باسعار زهيدة . مواصلات سهلة ومتعددة
التسليم والاستغلال فورا
وكذلك تقدم ٢٠٠ متر على شارع بورسعيد واجهتين بالمرفق
بالتقسيط بدون فوائد
المعاينة يوميا بسيارات الشركة مجانا

لوازم السيارات

لن تتعطل سيارتك
طنابير الفرامل متوفرة
صناعة عربية ممتازة
انتاج
شركة المنصورة التجارية
١٠٧ شارع جسر البحر بشبرا ت ٧١٨٧٢

(٦٠٤٦١)

خدمة المغتربات

دار رمسيس للمغتربات
٢٠٥ ش رمسيس ت ٨٤...
سكن وخدمه ٤ جنيهات
اقامة كاملة بالاكل للطالبات ، للموظفات ١٠ جنيهات

اراضى للبناء

العالمية للتعمير والتقسيم

الادارة	الفرع
١١ شارع	شارع ال[illegible]
مريت باشا	محطة [illegible]
تليفون	مصر [illegible]
٧٥٤٥٤	[illegible]٦٩٣

تقدم
مشروع اشتراكية تمليك المساكن بايجار مسكنك
امتلك فيلا تسليم المفتاح بالاقساط الشهرية الموحدة
بمنطقة الهرم السياحية
نموذج رقم ٢ — نموذج رقم ٣
بقسط شهرى ٩ جنيهات — بقسط شهرى ١١ جنيها
ادفع الربع والباقى على ٦٠ شهرا بدون فوائد
ادفع الثلث والباقى على ٨٠ شهرا بدون فوائد
مدير عام ((حسن خطاب))

للبيع قطع اراضى مقسمة ومحدودة للبناء
فى اجمل تقسيم سكنى جديد
مدينة الزهور
على ديزل المطرية بالمنطقة البحرية لعين شمس
والتى تمتاز بكل هذه الصفات
١ — انها مقسمة طبقا لقانون تقسيم الاراضى ٥٢ لسنة ١٩٤٠
٢ — شوارع ١٠ ، ١٥ ، ٢٠ مترا (مياه — نور — مجارى)
٣ — القطع محددة وليست على الشيوع (٥٥٠ قطعة)
٤ — شبكة واسعة من المواصلات وتحفها المدارس والمنافع العامة
٥ — سعر البيع يبدأ من ١٣٥ قرشا للمتر
بالتقسيط على ٧٠ شهرا بدون فوائد
استفد من كل هذه المميزات واتصل بـ
شركة رمسيس للتجارة وتقسيم الاراضى
١٨٨ شارع رمسيس بغمرة ت ٨٢٨٥٩٤
ويمكن معاينة التقسيم على الطبيعة بسيارات الشركة مجانا

... رسالة من عبد الناصر الى كوسيجين

...ية المنشور فى صفحة ١

لم يحدث تغيير كبير فى سياسة ... وفيتى الخارجية »

...ف أخرج بهدوء

...كالات الانباء من موسكو ان ...ن رجال خروشوف الكبار هو ...لوف ، قد اخرج من مجلس ...زب الشيوعى السوفييتى ولم ...ع واحد على نشر اسمه ضمن ...ـاء اللجنة التنفيذية .

...ت صحيفة « برافدا » الناطقة ...ب ، اسماء اعضاء المجلس ...تعزية فى وفاة المارشال سيرجى ...ئيس اركان حرب القوات ... الذى لقى مصرعه فى حادث ...رة سوفييتية يوم الاثنين الماضى ، ...بينها اسم كوزلوف . وعلى ...ان المصادر الرسمية ذكرت ان ...شر بسبب مرضه ، فان المراقبين ...مرضه لم يكن ليحول بينه وبين ...ـه .

...ب كوزلوف بنوبة قلبية فى ... من العام الماضى ، ولكنه ظل ...مجلس الرئاسة ، وظهر اسمه ...ماء اعضائها بعد اخراج خروشوف ...ع الماضى ، كما ظهرت صورته ...صور باقى اعضاء المجلس .

لاعتقال خروشوف

...ت امس دلائل جديدة تشير ...عماء الكرملين الجدد يسعرون ...ة الموقف بالنسبة لاخراج ... ولا يعتزمون القيام بحملة ...سعة ضده ، وكان من بين ...ثل ان المسئولين السوفييت ...ـدة وبعضب ما اذيع من ان ...ف اعيد الى موسكو تحت ...ـدة فى ...

... الانباء ...سخف ، ... التعليق

...ر مكتب ...قول : ان ...لمنسى » فى ...صحافة ...ل منذ ان ... اسمه ، ...ية ، على ...صفحات

...ور على اى ... ان صوره ...ترى صورة

... الجدد ...السكرتير ...ة للحزب ... والبكى ...م يذكروه . ...ائى » . ... السوفييت ...ه لم يترك ...سنة ! واذا ...بهدوء : انه ...ب اخطاء .

...جدد يعملون ...خصا منسيا ...ون او الحملة ...روشوف ...الحملة التى ...لمحو ذكرى ...لينية .

... يواصلان ... والداخلية ...س بأن ينعم ...ى معيشة ...خصا منسيا

... نيه على ان ...و — للطبخ ...طائه وعيوبه ...ون ولكنهم

...نتائج

...فى مختلف انحاء ... التى يمكن ...شوف بعهد ...ـه تتركز على ...ى انتاليه . ... السياسيون ... دول اوروبا ...هم المزدوجة ... حذو الاتحاد ...ن الرئيسيين ... واحد كما ...وف ، لعين ... وكوسيجين

وقال هؤلاء المراقبون ان زعماء دول اوروبا الشرقية ، الذين يتبعون سيادة مثل الاتحاد السوفييتى ، يواجهون الان مبدأ ابراز « القيادة الجماعية » كما فعلت موسكو . ومن هؤلاء جانوس كادار فى المجر ، وتودور زيفكوف ، فى بلغاريا وكل منهما يتولى منصب رئيس الوزراء وسكرتير الحزب فى بلديهما ، وكذلك الحال بالنسبة لوالتر اولبريخت فى المانيا الشرقية وجورجى جورجيو ديج فى رومانيا وانتونين نوفوتنى فى تشيكوسلوفاكيا وكل منهم يتولى منصب رئيس الدولة الى جانب منصب السكرتير الاول للحزب .

وليس بين زعماء دول اوروبا الشرقية سوى الزعيم البولندى جومولكا الذى لا يشغل الا منصب سكرتير الحزب .

ومن غير المتوقع ان يتخلى اى من هؤلاء الزعماء عن مناصبهم فى وقت قريب ولكن اذا قرر احد منهم التخلى عن اى منصب من المنصبين فانه ولاشك سيحتفظ لنفسه بمنصب السكرتير الاول للحزب .

وفى لندن علقت صحيفة « التايمز » على القلق الذى يشعر به الشيوعيون خارج الاتحاد السوفييتى بسبب اخراج خروشوف فقالت ان هناك مبررات خاصة للغضب والقلق والاضطراب الذى يشعر به زعماء دول اوروبا الشرقية بسبب الظروف التى احاطت بتنحية خروشوف عن الحكم . فان تركيز السلطة فى ايدى نوفوتنى فى تشيكوسلوفاكيا وجومولكا فى بولندا يعرضهما للنقد الذى وجهه لخروشوف .

وقالت الصحيفة ان « التفسير الرسمى » لاقصاء خروشوف — وقد تردد انه بعد فى موسكو — يجب ان يتضمن دفاع خروشوف عن نفسه اذا كان الغرض منه ارضاء الشيوعيين فى الخارج ماعدا الذين ينتمون منهم الى « الفترة القديمة » فى الحركة الشيوعية .

وقالت الصحيفة : ان الصديث طال فى السنوات العشر الماضية عن اعادة الديمقراطية الاشتراكية ، وتمتعت دول اوروبا الشرقية بالاستقلال ، واتبع خروشوف مبدأ نشر خطبه ووثائقه وقد أدت جميع هذه العوامل الى ان يتعود اعضاء القاعدة فى الاحزاب والدول الشيوعية على ان يطلعوا على اسباب اتخاذ القرارات السياسية ولم يعد من الممكن ان تقرر سياسة الاتحاد السوفييتى وراء جدران الكرملين فقط .

وعلقت صحيفة بريطانية اخرى هى صحيفة « ديلى تلجراف » على الموقف فى دول اوروبا الشرقية بعد اقصاء خروشوف تقول : ان مطالبة الحكومات والاحزاب الشيوعية للكرملين بمعرفة حقيقة ما حدث باعتبارها اطلاعها عليه حقا من حقوقها ويدل على ان هذه الدول والاحزاب لا تزال تقبل قيادة الاتحاد السوفييتى ولكنها فى الوقت نفسه توضح الى اى مدى زالت — فى عهد خروشوف — الروابط الفولاذية التى كانت تربط الدول والاحزاب الشيوعية « بالامبراطورية الستالينية » .

سياسة الزعماء الجدد

ولقد اكدت المصادر المطلعة فى موسكو ان زعماء الاتحاد السوفييتى الجدد يسعون « للتعايش السلمى » مع الصين الشعبية ويبدون استعدادهم لتعديل اهداف مؤتمر الاحزاب الشيوعية الذى كان قد دعا اليه خروشوف لاتخاذ موقف حاسم من الصين .

وقالت هذه المصادر ان القيادة السوفييتية الجديدة تهدف الى عقد اجتماع من نوع آخر للاحزاب الشيوعية تستطيع ان تشترك فيه الصين للتمهيد لوضع استراتيجية التعايش السلمى فى صفوف الشيوعيين .

وقيد تردد ان الكرملين بدأ بجس النبض لمعرفة افضل الطرق لاستئناف الاتصالات المبكرة بالصين .

وفى الوقت نفسه تبدى الزعامة السوفييتية الجديدة اهتماما كثيرا بتهدئة دول اوروبا الشرقية والاحزاب الشيوعية فى جميع انحاء العالم التى ادهشها اقصاء خروشوف وجعلها تشعر بالقلق بالنسبة لمستقبلها السياسى والمذهبى .

النزاع مع الصين

وقد اعرب المراقبون السياسيون فى برلين عن شكهم فى نجاح الحكومة السوفييتية الجديدة فى توطيد علاقاتها بالصين وفى امكان ايجاد التوافق الكامل بينها وبين الصينيين فى المجال المذهبى ومجال السياسة المتبعة يعتبر مستحيلا .

وقد تحدث ليونيد بريزنيف فى بيانه يوم الاثنين الماضى عن « التوافق السليم » للمصالح المشتركة بين المجتمعات الشيوعية وترك جانبا النزاع القائم فى الميدان الايديولوجى ، كما ان اشارته الى « تنمية التعاون الشامل بين الدول الاشتراكية » تستهدف على مايبدو فتح الباب لاحتمال استئناف الروابط الاقتصادية مع بكين التى تحطمت تماما نتيجة للنزاع الذى كان قائما بين موسكو وبكين فى الفترة الاخيرة .

مشروع « الجسور » الامريكى

اما فى واشنطون فقد ذكر المسئولون الامريكيون ان الحكومة الامريكية تشعر بالارتياح لما تبين من زيادة تمتع الدول الشيوعية بالاستقلال ، فان انتقاد بعض الدول والاحزاب الشيوعية لاقصاء خروشوف وثناءها عليه بعد سقوطه يوضحان ان حكومات دول اوروبا الشرقية اصبحت اكثر استقلالا ، وان الحكومة الامريكية تعد العدة نتيجة لذلك لتنفيذ مشروع « الجسور » التى ابدى الرئيس الامريكى جونسون رغبته فى اقامتها بين الولايات المتحدة وشعوب الدول الشرقية

وكان جونسون قد عبر عن هذه الرغبة فى الخطاب الذى القاه يوم اول اكتوبر الماضى ، وفى رسالته الى الشعب الامريكى التى اذاعها بعد اخراج خروشوف .

وجاء من نيوجرسى ان جورج كينان ، سفير الولايات المتحدة السابق فى الاتحاد السوفييتى ، قد تنبأ بانه لن يستطيع اى زعيم جديد فى الكرملين ان يحتل مكانة خروشوف بالنسبة لنفوذه فى اوساط الاحزاب الشيوعية القومية وهو النفوذ الذى حققه لنفسه باحترامه لاستقلال الاحزاب الشيوعية ، واستعداده للاستماع الى وجهات نظرها .

واكد كينان انه اذا كان هناك زعيم جديد من بين الزعماء الاربعة الكبار يمكن ان يحل محله ، فان هذا الزعيم هو ميخائيل سوسلوف الخبير الاول فى الشئون المذهبية الذى يتمتع بمركز قوى فى الحزب ، والذى لعب دورا رئيسيا فى اقصاء خروشوف .

...ولوية تعيين العمال

...تقلين بالمزارع المنزوعة ملكيتها

...عمال الذين ...ى التى نزعت ... من شروط ... العاملة . ... الاولوية فى ...منع تسبب

...رع تاجر واصابة ٤

...طدت سيارة بطريق السويس

... امس تاجر ...روس . كما ...د حسن ، ...شير ، واحمد ... عبدالحليم ...ت اصطدام ...م ٤٥ السويس ...معطلة عند ... السويس

... المستشفى

...سعار الذهب بالجرام

...سلات امين ونور المرجانى

...روت .٩٢٧٧٨ ...

٢٤	١٠١٫٥ قرش
٢١	٨٩٫٥ قرش
١٨	٧٧ قرشا

توفيت الى رحمة الله السيدة

دولت شهيب

حرم المهندس محمد محمود سليمان بالاثار وشقيقة عبد الفتاح شهيب رئيس رئيس افراد مصنع زيوت البدرشين وابنة شقيق صبرى شهيب وكيل وزارة الاوقاف الاسبق وابنة عم وخال الدكاترة حسين واسماعيل وكمال شهيب والسيد وكريم رشدى بالاوقاف والرائد محفوظ درويش والمهندس عمر وعثمان حماده والمهندس عبد السلام حماده وحرم المرحوم الدكتور عبد المعطى مرعى وحرم شقيق المستشار مصطفى درويش وقريبة احمد ابراهيم المحامى بمنيا القمح وحرم المرحوم امين جعفر وسيقبل العزاء الساعة الواحدة من مسجد عمر مكرم .

الوظائف الجديدة

بقية المنشور فى صفحة ١

وقال وكيل الوزارة انه ظهر اخيرا ان عملية شراء السيارات اصبحت تجرى فى بعض الاحيان دون تقدير للمسئولية او احترام للاموال العامة ، فبالرغم من جميع التعليمات التى صدرت فى شأنها ، تبين ان بعض الشركات كانت تتنافس فى شراء السيارات الجديدة دون مبرر لدرجة ان احداها اشترت ٤ سيارات نصر ١٢٠٠ بزيادة قدرها ٦٠٠ جنيه فى قيمة كل منها كما ان جميع هذه الجهات التى اشترت سيارات جديدة لم تسلم — فى اغلب الحالات — السيارات القديمة

واضاف ان مشروع تمليك هذه السيارات للمصرح لهم بركوبها سيمكن من الانتفاع بالسائقين الموجودين حاليا فى الخدمات الانتاجية ، وسيضطر صاحبها الى صيانتها على نفقته باعتبارها من ماله الخاص بحيث يستخدمها فى اغراض وظيفته مقابل « بدل » مهما كبر لن يصل الى ما كانت تكلفه السيارة للخزانة العامة .

كذلك اعلن وكيل الوزارة ان اعادة النظر فى اعتمادات الوزارات الجديدة وقصرها على الضرورى ، سوف تقترن من جهة اخرى باجراء يقضى بوقف بدل الاعارة فورا ، وان الحكمة من ذلك هى ان الموظف يبذل نفس الجهد فى الجهة المعار اليها ولا يزيد عليه شىء يستدعى منحه مرتب اعارة . وقال انه تبين ان هذا المرتب ابتدع لمنفعة بعض الاشخاص ، حتى ان بعض المؤسسات كانت تتبادل موظفيها للانتفاع بمرتب الاعارة ، وان هذه الاعارات كانت تعطل شغل الدرجات الشاغرة

ثم تحدث السيد بدر الدين حمدى عن قرار مجلس الوزراء الذى يقضى بعدم تنفيذ اى فتوى يترتب عليها عبء مالى ما لم توافق عليه وزارة الخزانة ، فقال انه تبين فى اغلب الاحيان ان هذه الفتاوى تصدر من البعض الذى ينتهز فرصة مخرج « لفتوى » فى القانون .

وتحدث عن المبانى الحكومية ، فقال ان المقصود من قرار مجلس الوزراء بوقف تنفيذ جميع المبانى الحكومية — سواء التى بدأ العمل فيها او لم يبدأ — هو محاولة وضع مواصفات جديدة مبسطة لهذه المبانى تراعى الاقتصاد فى التكاليف ، وذلك لمواجهة الاولوية وتفضيل الاهم على المهم . فاذا كان هناك مبنى لمجلس مدينة فى حين ان مبناه الحالى يفى بالغرض منه فان هذا المشروع لا يعتبر عاجلا ، وبالتالى يمكن اعطاء الاولوية لمستشفى يعالج المرضى ، او مدرسة تربى الاولاد .

وقال ان مجلس الوزراء لاحظ ان المبانى الحكومية قد وضعت مواصفاتها بما لا يتمشى مع السياسة الاشتراكية وانها تفتقر الى البساطة واستعمال المواد المتوفرة محليا ، مما دعا الى مطالبة الجهات المختصة بوضع مواصفات جديدة

هذا وقد اصدرت وزارة الخزانة تعليماتها امس الى جميع الوزارات فى هذا الشأن ، وطلبت ايضا ان توافيها الوزارات والمصالح والمؤسسات والهيئات بانواع البدلات والرواتب الاضافية التى تصرفها كل جهة للعاملين بها والاساس الذى يقوم عليه منح البدل المشار اليه وذلك تمهيدا لتقديم مذكرة شاملة الى مجلس الوزراء لاتخاذ ما يراه فى شأنها ، وقد شملت هذه التعليمات ايضا ما اعلن امس من ضرورة قيام الوزارات بسداد ما عليها من ديون للشركات وغيرها خلال ٣٠ يوما ، او خصم هذه الديون من الجهة المدينة — رضيت ام لم ترض — من حسابها فى البنك المركزى .

سارتر يرفض

بقية المنشور فى صفحة ١

وقد ذكرت بعض المصادر المطلعة فى باريس ، ان سارتر كان مرشحا للجائزة منذ عدة سنوات ، وان كثيرين من النقاد العالميين قد وجهوا الى الاكاديمية السويدية انتقادا شديدا لمنحها الكاتب الفرنسى البير كامى الجائزة فى سنة ١٩٥٧ بدلا من منحها لسارتر الذى كان فى رأيهم احق بها منه ولكنهم وجدوا كامى لان سارتر له ميول يسارية .

وفى ستوكهولم صرح سكرتير الاكاديمية السويدية ، بان رئيس مؤسسة جائزة نوبل قد تلقى رسالة خاصة من سارتر ورفض السكرتير ان يذكر شيئا من مضمونها ، ولكنه صرح بان لسارتر الحق فى رفض الجائزة ، كما سبق ان رفضها الكاتب البريطانى برنارد شو سنة ١٩٢٥ ، والكاتب الروسى بوريس باسترناك سنة ١٩٥٨ .

وجان بول سارتر يبلغ التاسعة والخمسين من عمره ، وهو اول كاتب مسرحى تمنحه الاكاديمية السويدية هذه الجائزة منذ ان فاز بها الكاتب الامريكى يوجين اونيل فى سنة ١٩٣٦ .

استئناف العمل

بقية المنشور فى صفحة ١

كما ثبت من الفحص الذى قامت به لجنة مشتركة برئاسة عميد كلية الطب ، ان حالة التسمم نتيجة تلوث غذائى بميكروب « السالمونيلا » .

وصرح السيد عبدالعظيم شحاته الامين العام لجامعة القاهرة ، بان اعراض التسمم امتنعت عن معظم المصابين . وتم شفاء جميع الاطباء من الوجهة الاكلينيكية . وتبين من الفحص البكتريولوجى سلبيته فى ٥٨ طبيبا سيسمح لهم بالعودة الى اعمالهم بينما كانت نتيجة هذا الفحص ايجابية فى ٣ اطباء هم الان تحت العلاج . وتم شفاء هيئة التمريض والتلميذات فيما عدا عشر منهن .

البقاء لله

توفى لرحمة الله المرحوم

امام نوفل

عميد عائلة نوفل بكفر العرب

التاجر بالقاهرة ودمياط والد كل من كمال بكلية آداب عين شمس وامام بالخديوية الثانوية وعلى وعبد الهادى التجار بالقاهرة وحرم كل من فريد عبد الفتاح مدير ادارة التسعيرة بوزارة التموين وعلى ابو زيد مامور الشهر العقارى بدمياط وفوزى شرف الدين التاجر بكفر العرب وابن عم الشيخ مصطفى نوفل عميد عائلة نوفل بعزب شرباص والاستاذ عبدالحميد نوفل رئيس الادارة بمديرية التعليم بدمياط سابقا وعم الاستاذ عبدالرازق نوفل مدير ادارة التصدير بوزارة الاقتصاد وعبد العليم والحاج سلامه وعبد اللطيف ونيازى والسعيد وابراهيم التجار بكفر العرب وحرم سعد ابو على بكفر سليمان وعبد الفتاح نوفل بالمباحث العامة وهاشم نوفل امين سجل مدنى الجيزة وصلاح نوفل بادارة عين شمس وصهر كل من الشيخ السيد الصديق رئيس مجلس قرية شرباص وعبد العزيز وزيد وكمال الصديق من اعيان كفر العرب وخال كل من مرزوق وعلى ومحمد السيد على التجار بكفر العرب وحرم الشربينى على المقاول وحرم السيد كمال الجندى المهندس بزراعة فارسكور وقريب عائلة عمر ابو الشربينى بحلمية ابو حماد شرقية وصهر كل من عائلات الصديق وابو زيد وشرف الدين والى وابو على والطرابيشى تلغرافيا كفرالعرب فارسكور

صالح عبد الباقى

عميد اسرة آل عبد الرحمن ابو العلا ببنى حرام مركز دير مواس والد المهندس محمد صالح مدير شركة يونيفرسال والمهندس احمد صالح مدير شركة جباسات البلاح ومحمود صالح بالمعهد القومى للادارة العليا وعم وخال المتسابق محمد حسن عمدة سرقنا واخوته وطه يس عمدة بنى حرام واسرته وابوالمجد محمد عبد السميع واخوته والدكتور عبد المعز نصر وكيل كلية آداب جامعة الاسكندرية والمهندس صبرى عبد المجيد مدير سنترال الاوبرا واخوته والمهندس ابراهيم مبروك المفتش الاول بالتعليم الصناعى ومحمد حلمى عيسى مدير مصانع بشبرا الخيمة والاستاذ عبد السلام فراج رئيس النيابة الادارية وامان محمد ابراهيم رئيس مجلس قرية بنى حرام وصابر عبد الفتاح الموظف بسوهاج وبدرى ومحمود احمد عبد اللطيف بالقنطرة شرق ونسيب وقريب كل من اسرة عبد الله وسلامه وجاد الله وفراج ببنى حرام وعزيز مكى وطلعت مكى وحافظ عبدالحميد وحسن مكى والمرحوم اللواء عبد الرحمن مكى وانجاله محمد والملازمين ماهر ومهاب مكى والمهندس احمد امين والرائد سعيد سلطان واخوته وعمر منتصر واللواء محمد كامل والمرحوم الدكتور حسن براده وانجاله حسين والدكتور اسماعيل وعمر وستشيع الجنازة اليوم الساعة العاشرة والنصف من ٣ ميدان النزهة بمصر الجديدة حيث تقام ليلة المأتم ولا عزاء للسيدات

فقيد الاسماعيلية

تنعى اسرة السيد على عزيزها المرحوم

عبد الله على عثمان

الموظف بشركة الكوكاكولا شقيق حسين عثمان مدير محلات لوكاييس والمهندس السيد عثمان بالمساحة ببنى سويف وحرم الحاج محمد عبد الوهاب وحرم المرحوم الحاج عمار احمد وخال المهندس محمد سليمان بخيت واخوته والمهندس محمد صالح عيد واخوته والاستاذ فؤاد زويع واخوته وشيعت الجنازة امس والاسرة تشكر جميع من واساها فى مصابها الاليم تلغرافيا ١٠ حارة الشيخ سليم بالسيدة زينب

توفيت الى رحمة الله امس حرم المرحوم شفيق مسيحه المحاسب والدة فهمى ووليم وجورج واميل وماهر وايفون وايزيس وشقيقة كامل وفارس غبريال وقريبة حلمى فرج وسليمان عوض وفريد عبيد والدكتور هلال القمص وجميل وفريد جرجس والعزاء ٤٧ شارع السد البرانى

كلية سانت كلير بمصر الجديدة

اسرة المدرسة ومجلس الادارة وهيئة التدريس ومجلس الاباء يودعون للامجاد السماوية والدة المهندس وهيب نجيب عضو مجلس الاباء بالمدرسة

رائدة وتلميذات فصل رابعة ابتدائى بكلية سانت كلير يشاطرن الطالبة نهاد وهيب نجيب الاسى لانتقال جدتها

اسرة مدرسة مشله الابتدائية تشاطر عائلة حماد الاحزان لوفاة عميدهم

عمر عبد العزيز حماد

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

صديقى عمر حماد
بدم قلبى ارثيك وبدمع عينى ابكيك يا اعز صديق رحيلك المفاجىء حطم فؤادى عزائى فيك انك تنعم بالفردوس جزاء تعاونك فى فعل الخير — صابر العربى

شركة البويات والصناعات الكيماوية مصنع مصر القديمة

تتقدم بخالص العزاء للسيد /المهندس سعيد عسقلانى مدير المصنع فى وفاة والده فضيلة الشيخ

ابو العينين عسقلانى خليفة

تغمد الله الفقيد برحمته والهم اسرته جميل الصبر وخالص العزاء

بقلوب يعصرها الحزن ينعى طلبة طب الاسنان وخاصة السنة الثانية

المرحوم كامل بولس

والد الزميل وديع ونسال الله ان يسكن المرحوم فسيح جناته ويلهم الزميل والاسرة الصبر والسلوان

اسرة اللغة العربية بالخديو اسماعيل تشارك الاستاذ محمد كامل وكيل المدرسة الاحزان وتدعو للفقيد بالرحمة

البقاء لله

رمضان تايب على

توفى الى رحمة الله المرحوم

رمضان تايب على

والد كل من فؤاد وابراهيم اصحاب ورشة القاهرة الهندسية ومحمد بشركة النصر لصناعة المحولات وحرم عبدالفتاح البحرى بشركة الادارة العقارية وسعد شاكر بالجمعية التعاونية للبترول ومحمد الطيب غانم بشركة الدلتا الصناعية وابن عم عوض على عوض بالسكة الحديد وتايب ماجد على بشركة قناة السويس وابن اخت عباس محمد فايد التاجر بالقاهرة وقريب وصهر عائلات فايد ببورسعيد والدكتور احمد شاكر والمرحوم محمود نصرى واحمد حامد عفيفى وكيل شركة النقل واحمد الخميسى بالدلتا للحديد والصلب والمرحوم محمود عبد السلام بوزارة التربية والتعليم وانجاله جمال رئيس التسجيل والرقابة التجارية بمحافظة الشرق والدكتور محمود سامى بالمركز القومى للبحوث والمهندس عزت واحمد كامل بالمصانع الحربية والرائد عبد السلام فهمى نائب الاحكام بالقضاء العسكرى وعبدالرحمن بالمصانع الحربية وستشيع الجنازة من منزله ٢٦٩ شارع شبرا بمصر الساعة ١١ صباحا حيث تقام ليلة المأتم

انتقلا للامجاد السماوية

الدكتور غالى انطونيوس فرج

مفتش صحة الواسطى ببنى سويف

وحرمه السيدة اولجا عوض حنا

نجل انطونيوس فرج بالمعاش وشقيق ابراهيب لبيب مدرس اول بالتوفيقية الثانوية للبنات والمهندس فرج مدير اعمال الاسكان بقنا والدكتور كامل وحرم سامى عوض والمرحومة حرم الدكتور نصيف رزق الله وابن خالة المهندس لطفى صادق بطنطا وفوزى صادق بمديرية الامن بطنطا ويونان ببلدية القاهرة واديب رياض واصف بمديرية طنطا ووصفى المدرس ببيت غمر والطيار نعيم فهيم وجميع عائلة الدبب بطنطا والمرحومة شقيقة الدكتور توفيق عوض بقويسنا وسامى مفتش ضرائب الاسماعيلية والمقدم كمال بالمدفعية وحرم كل من اديب عبد السيد وكيل حسابات الطرق باسيوط ورمزى شنوده بالاذاعة ونوار زكى مدرس اول بالزقازيق وفيليب بسطا رئيس التعليم الزراعى بالمنيا وبنت شقيق عزمى حنا بشركة السكر وقريبة حرم كل من امين ابراهيم بالمعاش واولاده والمرحوم فريد عبدالسيد واولاده وراغب برسوم واولاده وزكى نوار والعقيد جرجس زكى ونسيبة عائلات المرحوم الهامى الاهوانى والاستاذ رشدى صابونجى بالقاهرة وستشيع الجنازة الساعة الحادية عشر صباحا تلغرافيا ١٧ قبة الهواء شبرا مصر

توفى الى رحمة الله

انتقل الى رحمة الله المرحوم

لطفى البارودى

والد حرم على عبد النبى بالاهرام وشقيق سامى البارودى والمرحوم سعيد البارودى باسكندرية . وشيعت الجنازة امس والعزاء تلغرافيا شارع العزيز عثمان رقم ١ بالزمالك

عميد عائلة الرشيدى

بابى منضور

توفى لرحمة الله تعالى المرحوم

عرفان الرشيدى

والد سلامه وعبده التجار ومحمد الكيمائى والسيد المهندس الزراعى ومحمود بالمعلمين وعم الشيخ محمد عبد السلام الرشيدى المدرس بمعهد دسوق الثانوى والاستاذ احمد على الرشيدى المدرس بمدرسة افا الثانوية وابن عم كل من الاساتذة ابراهيم الرشيدى المدرس وابو اليزيد الرشيدى بمركز سيدى سالم وصهر عائلات جاويش وشتا والطراوى والترزى ورشوان بابى منضور وجمعه بشمشيرة وابو سالم بديبى والمتولى بالعجوزين ومحمود بمسرى بابو منجود تلغرافيا سد خميس

ايغون بشارة ارملة المرحوم جان بشارة والدكتور المهندس روبير بشارة وعائلته ببرلين والمهندس شلاله وعائلته بلندن والسيد / انديه رطل والمهندس ايميه رطل وعائلته والدكتور جبرائيل رطل وعائلته بروما وجميع الاقارب ينعون اليكم بمزيد الحزن وفاة فقيدهم العزيز

المرحوم جان بشاره

باشكاتب المحاكم المختلطة بالاسكندرية سابقا الذى انتقل الى رحمة الله يوم الخميس ٢٢ الجارى وستشيع جنازته فى مدافن الروم الكاثوليك بالشاطبى اليوم الجمعة الساعة الرابعة مساء

رئاسة هيئة الفتوة فرع التدريب

الضباط والمفتشات والموظفون وضباط الصف والجنود بالفرع ينعون بمزيد الحزن والاسى حرم المرحوم

السيد محمد حسين كمال

قريبة المقدم عادل محمد ابو ريا رئيس فرع التدريب للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة قلم المخازن ببنك مصر القاهرة

تنعى والد الزميل احمد فتحى القطف للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدير وضباط وجنود وموظفى القضاء العسكرى ينعون والد زميلهم الرائد ابراهيم الدسوقى المرحوم العميد

محمد عدلى عطا الله

للفقيد الرحمة ولذويه الصبر

ادارة الرى والصرف بالداخلة

تنعى ببالغ الحزن والاسى والد الزميل المهندس محمد عبد الفتاح ابو الحسن فللفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

قائد وضباط ومساعدين وصف وجنود الوحدة ينعون بمزيد الاسى والحزن عم النقيب منير توفيق عويضة ويقدمون وافر العزاء للاسرة فللفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

شباب آل الويفى بالقاهرة ينعون ببالغ الاسى والحزن ابن عمهم

المرحوم فرج سدراك فلتاؤوس

فقيد عائلة المصرى

انتقل الى رحمة الله المرحوم

الشيخ محمد المصرى

عميد عائلة المصرى بمنية النصر والقاهرة وكفر صقر والد كل من عزمى وعبد الرؤوف وثروت والسيد اصحاب تجارة المصرى بالدقى والرائد مهندس فهمى المصرى بالقوات المسلحة وحرم المرحوم عبد الرؤوف المصرى بكفر صقر وحرم النقيب عبد الهادى سعد شعبان بالقوات المسلحة وعم حسن وسيف المصرى بكفر صقر ومحمد السيد المصرى واخوته وعبد الفتاح ابراهيم المصرى واخوته وعبد العظيم على المصرى واخوته وعبد الغنى المصرى واخوته وشوقى المصرى التاجر بمنية النصر وخال المهندس احمد صالح سلامه المستشار الفنى للشركة العقارية المصرية ومحمد حسن الحديدى رئيس مجلس مدينة منية النصر والعقيد عزمى الحديدى مفتش شرطة القاهرة واخوته وصبرى سالم وكيل النيابة الادارية والدكتور عبد العليم سالم بالمصانع الحربية وعبد السميع المصلحى واخوته ومحمد خليل العدل وجد محمد عبد الرؤوف المصرى واخوته وراضى محمود المصرى واخوته وصهر عبد الحميد على وفهمى على وكيل الغرفة التجارية بالدقهلية ومحمد وعبد الفتاح على وزوج عمة ابراهيم حسن على رئيس محكمة طنطا الابتدائية واخوته وماهر محمد على المحامى وامين سر نقابة المحامين واخوته وطلعت اسماعيل المحامى وقريب وصهر اسر اسماعيل والحديدى والهندى وسرايا وسماحه والحمامصى وبدوى بمنية النصر وصالح بميت الخولى مؤمن وسالم الامام ومصطفى بالدراكسه والجميعى بالطرية والمنزلة وعثمان البليسى ببورسعيد والحاج عبد الهادى سيد احمد والحاج سعد احمد بالمنصورة وعمر عقل بالقاهرة وعثمان بالزقازيق وستشيع الجنازة اليوم الساعة الحادية عشرة صباحا من منزل الاسرة بشارع الدقى رقم واحد حيث تقام ليلة المأتم

ابراهيم العجيزى واسرته ينعون ببالغ الحزن والاسى الفقيد العزيز

الاستاذ مرقص فرج

له الجنة ولاسرته الصبر

المقدم رجائى شلبى والضباط والصف والجنود ينعون بمزيد الاسى والد زميلهم الرائد فؤاد المغربى للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والسلوان

البقاء لله

توفيت الى رحمة الله تعالى

حرم المرحوم

عبده محمد ابراهيم

صاحب مطابع السلام بالاسكندرية والدة كل من عمر والمرحوم على عبده ابراهيم اصحاب مطابع السلام وحرم كل من احمد ابراهيم خليل ومحمد غانم بالسواحل وصلاح الدين زكائى التاجر وشقيقة ابراهيم حسن بالمعاش والمرحوم على حسن وعمة السادة مصطفى ابراهيم والمهندس شفيق ابراهيم بمحافظة الاسكندرية ويحيى ابراهيم التاجر بالقاهرة وسعد ابراهيم بالتأمينات الاجتماعية واسماعيل ابراهيم بديوان المحاسبات والدكتور عبدالهادى ابراهيم بطب اسكندرية وعبد المنعم ابراهيم بمؤسسة القطن ومحمد على حسن بالجمارك وحرم محمود السيد بجامعة الاسكندرية والمهندس محمد متولى المقاول ومحمود منصور ومصطفى السيد وزكريا عثمان المدرسين بالتربية والتعليم وحرم خال المهندس محمد رفعت بالرى وصلاح رفعت بمصانع المحلة واحمد رفعت بالتعليم وحسين رفعت التاجر ونسيبة احمد سليمان ميتو التاجر

وستشيع الجنازة اليوم الجمعة ٢٣ اكتوبر سنة ١٩٦٤ الساعة الحادية عشر صباحا من منزلها ٢٨٩ طريق قناة السويس بالشاطبى وسيقتصر على تشييع الجنازة

احسان تداوس ينعى ببالغ الحزن السيدة الفاضلة

هانم يوسف عبسود

ويشارك انجالها واخوتها والاسرة الاحزان

اسرة مكتب ساندوز العلمى

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحومة والدة الدكتور فؤاد نجيب رزق الله ، وتتقدم لجميع افراد الاسرة بخالص العزاء

شركة راكتا

مدير ومحاسبو ادارة التكاليف والمتابعة بالشركة ينعون بمزيد الاسى والحزن

والد السيد المهندس على قداح فللفقيد الرحمة ولاهله الصبر والسلوان

النقابة العامة للعاملين

بالمناجم والمحاجر والبترول

تنعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عبد الحميد الالفى

عضو المجلس التنفيذى للاتحاد العام للعمال تغمد الله الفقيد برحمته الواسعة والهم آله الصبر والسلوان .

اسرة شركة النيل لتصدير الحاصلات الزراعية بالاسكندرية يشاطرون السيد / جمال الدين فطبى مدير عام الشركة الاحزان لوفاة خاله

المرحوم محمود الضاوى

للفقيد الرحمة ولاسرته خالص العزاء

كفر الشيخ الثانوية

اسرة المدرسة ومجلس الاباء يقدمون خالص عزائهم للاستاذ السيد الحسينى لوفاة عمه — للاسرة خالص العزاء

مهندس يوسف مجلى ينعى بمزيد الحزن والاسى خال حرمه الاستاذ

يوسف ديمترى بشارة

اطباء الوحدة ٥٢٥٥ يشاطرون الرائد حنا مكارى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة ولاهله الصبر والسلوان

اسرة مدرسة ابنوب بنين تشارك الزميل كمال عبد الحفيظ احزانه سائلين للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مصاب آل بدح

انتقل للامجاد السماوية المغفور له

المقدس خليل يعقوب

عميد عائلة بدح بالقاهرة والفيوم والد الاستاذ وديع خليل المحامى بالفيوم والدكاترة مكين بانجلترا ونزيه بامريكا وحرم كل من عياد هنيدى وبراهيم هنيدى من الاعيان بابشواى وحبيب مرقص المدرس وتوفيق ابراهيم مراقب حسابات المنطقة العسكرية المركزية والدكتور مرقص جرجس صاحب صيدلية غمرة وشقيق سليم يعقوب وكيل حسابات ستيا وانجاله الدكاترة زوبى مدرس الجراحة بالقصر العينى وميشيل ورافت ورامى وشكيق فهمى يعقوب بنستونس وقريب اسرائيل حنا وانجاله حلمى ورجائى وامير المحاسبين والمهندس سامى بشاى بالطيران والسادة سليمان شهيد وانجاله وليم وصبحى بطاميه وحليم وفوزى صليب بالقاهرة وعديل المرحوم حنين غبور وانجاله العقيد جورج بسوهاج وصادق بالبنك المركزى ويوسف مامور ضرائب روض الفرج والدكتور كميل والمهندس سمير بالحديد والصلب ونسيب فهمى منقريوس وانجاله والدكتور سمير المدرس بطب عين شمس والمهندس سعد وجورج والدكتور كامل ابراهيم والمهندس اديب عبد الملك وجد السادة المهندس مراد هنيدى بشركة هوختيف واخوته والمحاسب سمير حبيب ببنك القاهرة وكمال عياد بمشروع ابو سمبل وجمال عياد بالطيران العربية واخوته وحرم المهندس مرقص يسى بكهربة خزان اسوان وبطرس جرجس التاجر وستشيع الجنازة العاشرة صباحا اليوم من منزل العائلة ٢٢ ش شبرا حيث تقام الصلاة على جثمانه بالكنيسة المرقسية ومنها الى مدافن العائلة بسنورس والعزاء بمنزل العائلة بالقاهرة

حرم المرحوم حنين غبور وانجالها عقيد جورج مفتش تحقيقات محافظة سوهاج وصادق بالبنك المركزى ويوسف مامور ضرائب روض الفرج والدكتور كميل والمهندس سمير بالحديد والصلب بحلوان ينعون ببالغ الحزن زوج خالتهم

المقدس خليل يعقوب

طالبين لروحه نياحا مع القديسين

آل ابو خضرا

بالقاهرة ولبنان والكويت ينعون بمزيد الاسى وفاة المرحومة الحاجة

لمعه اسماعيل ابو خضرا

والدة كل من ابراهيم وخالد ومفيد ووليد وغادة وملك اولاد عبد اللطيف ابو خضرا عن عمر يناهز السبعين عاما متممة واجباتها الدينية وتم تشييع الجنازة امس من منزل الفقيدة

توفى الى رحمة الله الحاج

عبد العزيز مصطفى السمرجانى

المقاول — والد صفية بمصانع الطائرات وامين وسلامة بالثانوى وابن خالة على خميس التاجر والمهندس محمود الزيات بالتليفونات وصهر الحاج زكى عبد الغنى بالسكة الحديد الحاج شحاته التاج احمد رمزى واولادهما متعهدين اشغال الفراشة والحاج عطية شحاته والحاج محمد يوسف التاجر وفتحى الشنهورى بمصانع الطائرات وابو الفضل عبد المعطى وامين جمعة بسلاح الطيران وصلاح شرف الدين بادارة حاكم غزة وسامى البجيرمى بادارة الازهر الشريف وستشيع الجنازة الساعة ١١ من المنزل ٢١ ميدان سيدى عبد الجواد بالسبتية

آل الزارع وعبد الرحمن بطما ينعون بمزيد الحزن المرحومة حرم الشيخ على الزارع وكريمة المرحوم عبد العزيز عبد المجيد ووالدة الزارع وشقيقة عبدالحميد عبد العزيز وقريبة باقى افراد آل الزارع وعبد الرحمن والعزاء بطما

ذكرى الاربعين للطالب وليم فهمى ميخائيل

حبيبى وليم لا اربعون يوما ولا مدى الحياه تجف دموعنا لفراقك يا من فى الموت واختطفك فجاة ستظل ذكراك باقية حتى نلقاك لك النعيم ولنا الصبر

خالك هلال

حبيبنا وليم

فارقتنا على فجاة من اربعين يوما تاركا قلوبنا فى الالم اختار الله لك جوار القديسين مكانا فانعم فيه اما نحن فاليوم نبكيك حتى نلقاك

جدتك وخالاتك

حبيبى وليم

من اربعين يوما يقولون اننا فقدناك ولكنك قد انتقلت الى عالم الخير والنعيم سافل اذكرك طول العمر

خالك نصحى

ذكرى الاربعين

لوفاة المرحوم المهندس

محمد زكى البقلى

يحييها نجله فاروق محمد زكى البقلى غدا السبت ٢٤ اكتوبر بمنزله ٨ شارع قناة السويس مصر الجديدة

اسرة طيبة الذكر المرحومة

بديعه متياس شرابى

تدعو الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين ٢٤ اكتوبر ١٩٦٤ بكنيسة مارى جرجس بالمعجوزة السبت الرابعة مساء

عمك كامل وخالك ذكى وفهمى يطلبان لروحك نياحا مع القديسين

شقيقتنا الين داود

اربعون يوما مضيت ولم تغيبى عنا وانك م. القديسين نعيم وحرمة .

تحى عائلة المرحومة حرم الحاج عزوز حسن نوفل ذكرى الاربعين مساء الاحد ٢٥ اكتوبر بتلاوة آيات القرآن الكريم من القرىء الكبير مصطفى اسماعيل ٣١ بشارع الغوطيه

اسرة فقيدة الشباب الانسة

سامية متى غالى

تدعو الاهل والاصدقاء لحضور قداس وجناز الاربعين اليوم (الجمعة) الساعة الخامسة بكنيسة السيدة العذراء بمدروط

اسرة شادى بالمنيا

تحيى الاسرة ليلة الاربعين للمرحوم

يونس محمد شادى

مساء اليوم الجمعة بالسرادق المقام امام منزل الاسرة بشارع تلة بجوار المعهد العالى الصناعى بالمنيا .

الذكرى الاولى لفقيدة آل زاهر وعقل

المرحومة

رتيبة حسن عقل

ونحن نحتفل اليوم بذكراك الاولى لا نصدق انعاما مضى وهكذا سريعا لانك معنا جميعا بمثلك التى ما زالت فى قلوبنا وفجيعتنا فيك لن يمحوها الدهر فقد رحلت عنا يا اغلى ما حرمنا منه القدر ومعك الحب والحنان وتركتينا نقاسى مرارة الحرمان وحتى نلقاك ستظل قلوبنا تفيض بذكراك

زوجك الحاج زاهر واولادك ممدوح زاهر بالتليفزيون ومحمد التاجر وعنايات وآمال بالبنك المركزى وسهير بالحقوق

الذكرى السنوية الاولى لوفاة المرحوم الاستاذ

حسين عبد الرازق ابو مخشخش

تحيى اسرة ابومخشخش غدا السبت ٢٤ اكتوبر بعزبته بالروضة فيوم الذكرى السنوية الاولى تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته

الذكرى السنوية الاولى

للمرحوم الاستاذ

حسين عبد الرازق ابو مخشخش المحامى

تحييها حرمه غدا السبت صباحا للسيدات بمنزله ٦ شارع البرازيل بالزمالك

الذكرى الاولى لفقيد الطب والشباب

الدكتور احمد خضر

فى الموت واختطفك مبكرا فى ريعان شبابك يا اعز من طوته الايام واغلى ما حرمنا القدر بكاء العمر لا يطفىء لهيب فراقك لقد مر علينا العام ثقيل مرير مزق قلوبنا الما واسى وستعيش على ذكراك حتى نلقاك فى جنة الخلد وستحيى ذكراك غدا السبت ٢٤ اكتوبر بالمنزل ٢١ ش تانيس كامب شيزار

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم

عباس حلمى سليمان

يحييها شقيقه داود سليمان المفتش باملاك الجيزة غدا السبت ٢٤ الجارى بالمنزل بشارع الزبير ابن العوام بالسادات مصر القديمة .

الذكرى السنوية الاولى

يحييها آل مهدى بالمنيا للمرحوم

يسى مهدى

مساء غد السبت ٢٤ الجارى بتلاوة آى الذكر الحكيم امام منزل العائلة بشارع سرى باشا بالمنيا

والدنا العزيز : فراقك قد مزق قلوبنا وصورتك امامنا حتى نلقاك

صلاح ودوجيه

عمنا العزيز يسى
من يوم فراقك دموعنا لم تجف وصورتك فى قلوبنا حتى نلقاك — عطيه وعبدالرحمن ومهدى

الذكرى السنوية الاولى

تحيى اسرة الدماطى ذكرى المرحوم

السيد الدماطى

والذكرى السادسة للمرحومة السيدة حرمه بتلاوة آية ذكر الحكيم مساء اليوم الجمعة بمنزل الاسرة بشارع سعد الدين بطنطا .

الذكرى السنوية الثانية

تقيم الاسرة قداسا بكنيسة مارى جرجس بجزيرة بدران غدا الثامنة صباحا لراحة نفس عميدها المرحوم

مراد ارمانيوس

بابا المحبوب — يامثال الابوة الكريمة والحنان الشامل مضى عامان على غيابك المرير وكانهم الدهر ستظل بقلوبنا ونفوسنا مهما توالت السنين كنت سندنا وموتنا ومشورتنا وفى لمح البصر ضاع كل شىء خسرناك يا ابانا وكانت خسارتنا عظيمة يا اعز من طواه القبر لروحك الطاهرة جنة الفردوس ولنا الصبر — بناتك

الذكرى السنوية الثانية

اسرة القاضى بصنبو

تحيى الذكرى السنوية الثانية للمرحوم الملازم اول

محمود بهى الدين القاضى

بالحرس الوطنى — اليوم الجمعة ١٩٦٤/١٠/٢٣ بتلاوة آى الذكر الحكيم

تحيى اليوم اسرة المرحوم

محمد فؤاد رافت

ذكراه السنوية الرابعة بمنزل العائلة ٨ شارع فوزى المطيعى بمصر الجديدة

الذكرى السابعة عشر لفقيد الشباب

نبيل اسماعيل دسوقى

احيتها امس والدته الحزينة بمدفنهم

طبع بمطابع الاهرام بالترجمان
٣١
★★★

٥٢ طائرة خاصة هبطت أمس في مطار امبابة !

أول مظاهرة جوية من نوعها في سماء مصر





★ في أول مظاهرة جوية من نوعها في مصر : هبطت أمس في مطار امبابة ٥٢ طائرة خاصة صغيرة . وصلت الطائرة الاولى الساعة الثانية الا ٥ دقائق .

كانت هي الطائرة الوحيدة ذات المحركين من بين المجموعة . بعد دقيقة واحدة هبطت الطائرة الثانية . في الساعة ٢٫٠٩ هبطت الطائرة الثالثة تليها الرابعة ثم الخامسة والسادسة . وفي خلال ١/٢ ساعة كانت قد وصلت ١٦ طائرة . قفز الرقم الى ٢٧ طائرة بعد ٥٠ دقيقة . بعد ساعتين بلغ عدد الطائرات التي وصلت الى المطار ٥٢ طائرة !!

هبطت الطائرات كلها في سلام . لم تقع اية حوادث او ارتباكات ماعدا ٣ طائرات لم تتمكن من اكمال الرحلة الى مطار امبابة واضطرت الى الهبوط في مطار بورسعيد ، اثنتان بسبب نفاد الوقود . والثالثة لوقوع خلل طارىء في اجهزة الطائرة .

وقد وصل على الطائرات ١٨٠ رجلا وسيدة أغلبهم من الفرنسيين من أعضاء نادي الطيران في باريس وفيهم انجليز والمان ونمساويون وايطاليون وسويسريون

جاءوا يقضون ٦ ايام في اول زيارة لمصروهي اطول مدة يقضونها في زيارة بلد — خلال جولتهم التي سوف تستغرق ٢٠ يوما بدأت يوم ١٤ اكتوبر في روما حيث تجمعوا . ومنها طاروا الى اثينا ثم بيروت ومنها الى القاهرة التي يغادرونها الى بنغازي في طريق عودتهم الى باريس. وفي القاهرة سوف يقضي الطيارون يومين يزورون خلالهما المتحف المصري ومنطقة الاهرام ثم يطيرون الى الاقصر — على طائراتهم ! — ويعودون الى القاهرة مرة ثانية في زيارة للقلعة والمعالم السياحية . ويطيرون الى مرسى مطروح ومنها الى بنغازي الاربعاء القادم .

وامس في مطار امبابة — الذي تحول الى صورة مصغرة من مطار القاهرة الدولي ! — كانت الترتيبات قد أعدت في انتظار الطيارين الذين كانوا قد بدأوا يغادرون مطار بيروت من ١١ صباحا وكان الاتصال يبدأ مع قائدي الطائرات لحظة دخولها الى مجالنا الجوي عن طريق مراقبة المنطقة التي كانت تتابع اقترابهم حتى بلوغهم منطقة مطار امبابة ، حيث كانت تنتقل مسئولية الاتصال الى برج امبابة .

وقد وصلت الطائرة الاولى وهي من طراز باير يقودها صاحبها الانجليزي ويلسون (٦٦ سنة) وكان يرافقه رجل وسيدة من أعضاء النادي . قال ويلسون انه قطع المسافة من بيروت الى القاهرة في ٢٫٤٠ ساعة على طائرته التي اشتراها منذ ٣ سنوات وهي رقم ٢٣ في قائمة الطائرات التي امتلكها طوال ٤٠ سنة هي مدة ممارسته للطيران ! اضاف ويلسون انه قد سبق له المرور في قناة السويس سنة ١٩٠٤ عندما كان في طريق عودته من الهند الى بلاده ! .

وكان أكبر الذين وصلوا سنا الالماني هوم (٦٩ سنة) تصحبه زوجته على طائرة باير ايضا لكن ذات محرك واحد . وهو يطير منذ ٤٢ سنة !.

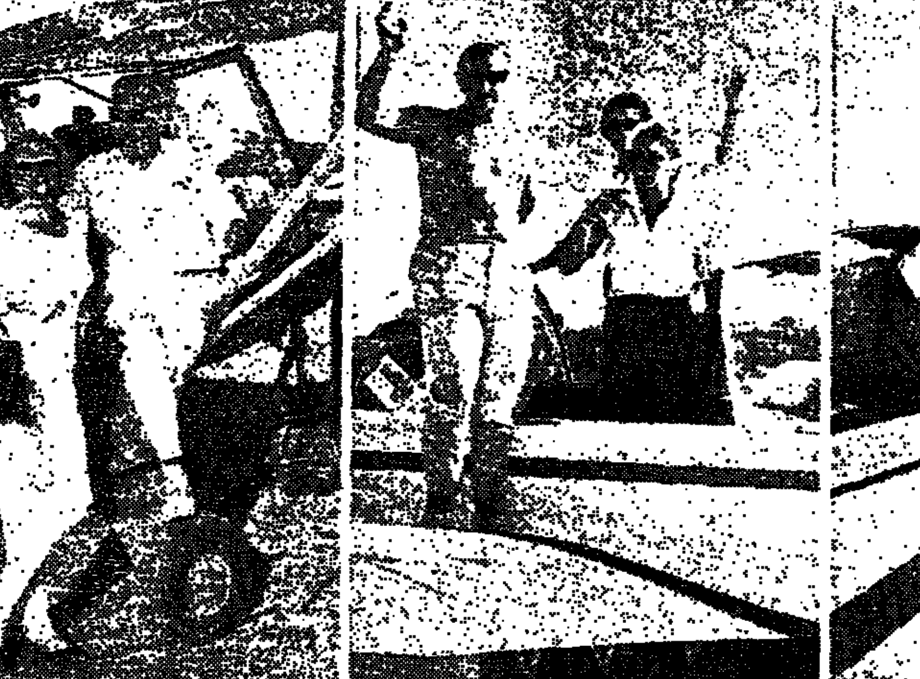
كانت اصغر الذين وصلوا بياتريس (١٦ سنة) التي جاءت مع والديها الفرنسيين على طائرتهم من طراز «الجوديل» الفرنسي .

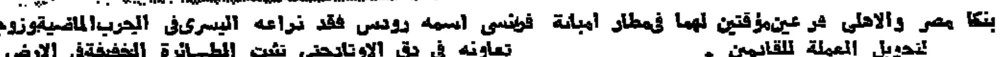
رجاء عزيز





ويلسون — الانجليزي العجوز — يربت على طائرته الباير وهي رقم ٢٢ في قائمة الطائرات التي اشتراها خلال ٤٠ سنة!





افتتح بنكا مصر والاهلي فرعين مؤقتين لهما في مطار امبابة لتحويل العملة للقادمين .

فرنسي اسمه رودس فقد ذراعه اليسرى في الحرب الماضية وزوجته تعاونه في دق الاوتاد حتى تثبت الطائرة الخفيفة في الارض .

فرنسية تقود طائرتها الخاصة ذات المحرك الواحد. وقد انطلقت من الطائرة في فرحة لحظة هبوطها .

خلع الكثيرون قمصانهم من شدة الحرارة . وقف يحيي مستقبليه مع زوجته وابنته .

هوم . اكبر الطيارين سنا . واسترخاء زوجته تحت جناح الطائرة

مع المرأة

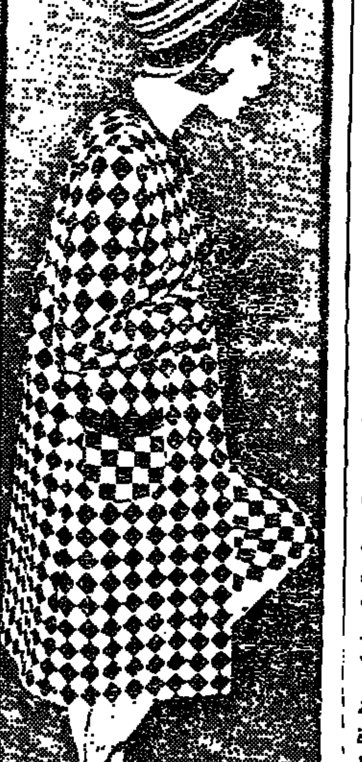
ثورة اجتماعية في حياة بدويات الوادي الجديد

اقتحمت الفتاة البدوية في الوادي الجديد ميدان العمل في المجال الصناعي. بدأت منذ منتصف هذا الشهر ٤٠ فتاة من بنات مدينة الخارجة في العمل في مصنع البلح في المدينة . الفتيات تتراوح أعمارهن بين ٨ و ١٤ سنة . بعضهن مخطوبات الى أبناء عمومتهن . تتقاضى الفتاة بين ٦ و ١٠ قروش في اليوم . رئيسة العاملات أسمها سهير عبد المعين . عمرها ١٤ سنة . تتقاضى ١٠ قروش في اليوم . تعمل الفتاة ٧ ساعات في اليوم ابتداء من السابعة صباحا حتى الساعة الواحدة بعد الظهر .

يقول المهندس مصطفى عبد المنعم الجابري مدير المصنع : ان الفتيات اقبلن على العمل في هذا المصنع بعد أن عشن في تجربة اولى وهي العمل في مراكز التدريب التي أنشأتها وزارة الشئون الاجتماعية وفيها تتعلم الفتيات صناعة السجاد والتطريز والتفصيل وتتقاضى الفتاة في هذه المراكز ٣ قروش في اليوم . ثم وجدت الفتيات ان هناك فرصة للكسب اكثر اذا عملن في مصنع تجفيف البلح ،انهن يعملن الان في اعمال بسيطة تناسب أعمارهن مثل تنقية البلح وتغليفه وفرز التالف منه . هناك فرص اخرى تتطلب فتيات في اعمار اكبر .

ان هذه الخطوة تعتبر ثورة اجتماعية في الوادي الجديد حيث خرجت الفتاة تشارك في رفع مستوى معيشة أسرتها وتعمل جنبا الى جنب مع الولد في المصنع في مدينة معروف عنها محافظتها على تقاليدها وعدم الاختلاط مع الاغراب .

ان هذه الخطوة سوف تؤثر على عادات الزواج المبكر في الصحراء حيث تصبح الفتاة مستقلة وليست عالة على الاسرة مما يجعل أسرتها لا تفكر في التخلص منها سريعا ! .



★ انسابل من ٣ قطع مكون من بلوفر من التريكو الاسود وجيب انسيابية وبالطو مستقيم ومتحرر بلا ازرار ولا كول وباكمام طويلة والجيب مزينة بجيوب توام مستديرة . والبالطو والجيب من الصوف المزين بمربعات من اللون الابيض والاسود على شكل رقع الشطرنج .

من غير عنوان

يبيع سرب الحمام ٥ مرات !

بيروت من كمال الملاخ

★ .. كل شيء هنا يتحرك بسرعة مجنونة محمومة .. الناس . السيارات الكلمات . حتى الايدي تتدافع الى كل اتجاه للتعبير عن الراي . عن الاسعار في البيع والشراء .. كل شيء هنا يلهث .. يجري ، فيما عدا الحر والرطوبة .. والتامل الذي يسرح في مكان آخر .. مع الفلسفة الخضراء فوق رسى جبل لبنان الذي يطل بقممه الشاهقة فوق زرقة خليج بيروت التي تعج بزحام القادم والعابر والعائد والرابح والشاري والبائع .. دوامة لا تنتهي من الحركة .. ولكن في جو حار خانق القيظ .. وعندما تعجبت لاقول الاسكندرية أرحم في عز الصيف من هذا الجو .. قال لي صديقي انك جئت في تلك الفترة التي تمر بين اكتوبر (تشرين) ونوفمبر (تشرين الثاني)وعندنا هنا في لبنان مثل قائل .. بان : « بين كل تشرين وتشرين تاني .. بيجي شوب تاني . !! » . ويعنون بلفظ (الشوب) .. حرارة الجو .

وما اكثر اللامح والاخبار والحكايات الصغيرة التي تسمعها وتراها في بيروت .. من حول مهرجانها السينمائي الرابع الذي سينتهي بعد غد . بلا جوائز . لان العرف السينمائي الدولي لمهرجانات السينما يقر اي محاولة لاقامة مهرجان تستمر اقامته سنويا متتابعا على مدى ٥ سنوات . وبعدها يعتمد وجوده ومن ثم يسمح لادارته ان توزع جوائز باسم المهرجان ذهبية او فضية تحمل رمز البلد او المدينة او المهرجان نفسه . كما يحدث عادة في مهرجانات «سان سيبستيان» في اسبانيا او «كان» في فرنسا او «برلين» في المانيا او « كارلوفي فاري » في تشيكوسلوفاكيا او « موسكو » في روسيا او « سان فرانسسكو » في امريكا .

وربما لهذا السبب لم تشترك احدى الدول العارضة (٢٧ دولة) بفيلم ضخم جديد وانما كان اغلبها معادا وسبق عرضه في مهرجانات سابقة . والبعض الاخر دعاية مستترة لغرب او لشرق. وللسبب نفسه لم يهتم النجوم العالميون بحضوره . وان كان منتظرا ان يشدوا اليه الرحال بعد سنتين .

الا ان هجوما صحفيا كبيرا حدث هنا .. وهو كيف ينظم لبنان ذلك المهرجان ويقيمه .. بينما هو لايعرض فيلما لبنانيا ولو مشتركا طال ام قصر !!

.. ..

□ .. ومن اخبار بيروت .. ان ازمة ضخمة تشغل رأيها العام وهي ازمة التفاح وبيعه وعدم الاقبال على تصريفه ويتساءلون ان كان من الاحسن انشاء مؤسسة تعاونية تشرف على تخزينه في ثلاجاتها وتشرف على تسويقه ..والغريب ان روسيا اقبلت اخيرا على شراء ١٠٧٥٠ طنا بينما كان المقرر بين البلدين سابقا شراء ٤٥٠٠ طن سنويا . كما بدأت مفاوضات تجارية يعقدها الان وفدان من تشيكوسلوفاكيا وبولندا لشراء ليمون وحمضيات من لبنان .

.. ..

□ .. ومازالت قاعة ملهى كازينو بيروت مغلقة ابوابها (بينما قاعات القمار مفتوحة مع كباريه الكريستال في دوره التحتي مفتوحة) أمام السائحين والزوار. بعد ان التهمها حريق .. اصبح موضع تحقيق جار الان . ظهر انه لايمت الى القضاء والقدر . ولا الى مبلغ التامين الضخم . ولكن يرجع الى ٦ من موظفي الكازينو متهمين الان باضرام النار في الكازينو ولم تمتد فيه الا للقاعة التي يطلقون عليها (صالة السفراء) . اذ تبين أن سبب الحريق مادة ملتهبة ، وصفيحة بنزين ، ومما زاد في غرابة الحادث انقطاع المياه عن الكازينو في وقت الحريق مما زاد الامر لهيبا . اذ فوجئت سيارات الحريق بانه لاوجود لاي نقطة ماء وقت وقوع الحادث .. فاضطرت لمد خراطيمها الى مياه بحر بيروت الذي يطل عليه الكازينو .

□ .. عشرة رؤساء جمهورية هم ء . من تولوا سلطة الحكم في لبنان منذ استقلاله ايام شارل دباس حتى الرئيس الحالي شارل الحلو خلال ٢٦ سنة .. موضوع كتاب يؤلفه الان ويصدره غدا فؤاد مطر.

.. ..

□ .. والحكاية المرحة التي اضع سطورها في نهاية سطوري هي حكاية الرجل الذي باع هذا الاسبوع سربا من الحمام ٥ مرات متتابعة :

□ .. « كشاش » هو التعبير الذي يطلقونه في لبنان على هاوي الحمام الذي يربيه فوق منزله ثم يطلقه في اسراب مدربة تروح وتجيء وتحوم وترفرف في الجو ثم تعود الى عشها .

وفي هذا الاسبوع قبضوا في بيروت على « زينو الكشاشي » — هكذا اسمه واسم مهنته — بعد ان تقدم الى دوائر الامن ٥ كشاشين آخرين كانت بلاغاتهم واحدة في تفاصيلها . وان اختلفت اسماؤهم.

اذ كان زينو يملك سربا مكونا من ٥٠ من اجود اصناف الحمام . صادفته ازمة مالية. فكر في بيعه . عرضه على كشاش آخر مقابل مبلغ زهيد هو ٢٠٠ ليرة لبنانية . تسلم المشتري سرب الحمام. مر يومان على السرب قبل ان يطلقه صاحبه الجديد في الهواء فلا يعود اليه وانما يعود الى بيت صاحبه الاول !

ومن تقاليد الكشاشين او هواة تربية الحمام ان يحتفظ كل منهم بأي عدد من الحمام يصل اليه . وعندما طلب منه الكشاش الثاني ان يفرج عن السرب رفض ! وراح يندب حظه مشتكيا الى صديق له من الكشاشين وعنده اكتشف انه لم يكن وحده الذي وقع في الفخ. ولكن صديقه هذا ايضا وثالثا ورابعا وخامسا التقوا وراحوا الى البوليس الذي وقف حائرا مع زينو ! ان التقاليد في صفه ! انه لم يرتكب جريمة النصب. لم يسرق !

وحار البوليس .. ماذا يفعل مع زينو الكشاشي الذكي ؟!

الاجنبية الوحيدة .. وصلت في الجبس !

□ كانت البريطانية سيلفيا سيمز هي الممثلة الاجنبية الوحيدة التي حضرت مهرجان بيروت . وقد حدث قبل ان تطير من فرانكفورت التي وصلت اليها من لندن في طريقها الى بيروت ان التوت ساقها في الطريق وصعدت الى الطائرة تتألم لكن شركة الطيران التي وصلت عليها اتخذت اجراءات عرضها على الطبيب فور وصولها . وكان ان وضعوا ساقها في الجبس .

وتصور البعض انها « حركة » من الممثلة البريطانية لفتت اليها الانظار. وهمس احدهم في اذنها : قولي اي حكاية تمس القلوب . مثلا .. ان ساقك التوت عندما حاولت انقاذ طفل كاد يسقط من سلم الطائرة !

ورفضت سيلفيا . وقالت انها لا تستطيع ان تختلق قصة كاذبة تجعل منها نجمة المهرجان ! قالت سيلفيا : الاخلاق . او النجاح ؟

* * *

يقدمه

احمد فراج يتزوج من ابنة خاله

★ عقدت أمس خطبة احمد فراج لكريمة خاله محمد سالم مدير عام الاموال المصادرة سابقا . تمت الخطبة في حفل عائلي في منزل والد العروس التي انهت دراستها في المدرسة الالمانية في القاهرة .

اخبار الصباح

● انجبت امريكية اسمها اميلي سيند (٣٦ سنة) ٢٢ طفلا منذ زواجها بقي منهم ١٧ طفلا على قيد الحياة ! .

● يبدأ موسم المسرح رسميا في ٥ نوفمبر القادم . يبدأ العمل في هذا اليوم على مسارح : سيد درويش في الاسكندرية والمسرح القومي والحديث والعالمي والكوميدي في القاهرة . وفي ١٥ نوفمبر مسرح الحكيم والجيب .

● ستعيد وزارة الاوقاف فرش مسجد الامام الشافعي . السيدة نفيسة . السيدة سكينة. اعتمدت ٢٤ الف جنيه لشراء سجاد جديد .

● تقدم فرقة رضا عرضها الثاني اليوم في كرانتي بعد ان قدمت أول عرض أمس في المدينة بعد ٤ ساعات من وصولها من القاهرة .

● زاد عدد سكان امريكا ٧٪ منذ اول ابريل ١٩٦٠ .قدر مكتب التعداد الامريكي ان سكان امريكا اصبحوا حتى اول سبتمبر الماضي ١٩١٫٨٣٢٫٠٠٠ نسمة غير ٧٨٨٫٠٠٠ من جنود وضباط امريكا يعيشون خارج بلادهم .

● يقيم مجلس ادارة جمعية المهندسين المصرية حفلا يكرم فيه رئيس الجمعية السابق المهندس حامد سليمان ويستقبل فيه المهندس د.محمد احمد سليم الرئيس الجديد . وذلك ٦ مساء بعد غد في الجمعية. .

● افتتح امس حسن فهمي عميد معهد السينما الموسم الثقافي في المعهد وذلك في قاعة سيد درويش . القى احمد بدرخان كلمة . سيستمر الموسم طول العام الدراسي . سيدعو اليه حسن فهمي المخرجين والمصورين والممثلين والممثلات حيث يتحدثون الى الطلبة عن آمالهم .

● فرقة الباليه الاولى في المجر ستقدم ٥ حفلة على مسرح اوبرا القاهرة من ٦ ديسمبر القادم . تم الاتفاق معها أمس .

● ١/٢ حديقة الحرية سيتحول الى محطة تجارب على زهور الزينة .

● سحبت جامعة القاهرة تعليماتها للحرس الجامعي التي تنص على تخصيص باب لكبار الموظفين وباب يدخل منه صغار الموظفين والطلبة .

● طلب الممثل ارنست بورجنين (٦ سنة) الطلاق من زوجته المغنية اثيل ميرمان (٥٤ سنة) أمام محكمة سانتا مونيكا في كاليفورنيا أمس . سبب الطلاق: قسوة الزوجة ! ..

نفيسة . عمر .

● « جنكيز خان » : فيلم سيمثله في هوليود : جيمس ماسون . ستيفن بويد . عمر الشريف . الممثلة الانجليزية ايفون ميتشيل .

● عرضت نفيسة الغمراوي امس على اعضاء لجنة الاتحاد الاشتراكي في معهد التربية الرياضية التوصيات والقرارات التي ستعرض على المؤتمر العام وذلك في مناقشة اخيرة .

● طلب حسين فياض المشرف على مسرح الاطفال تعيين ١٠ عمال وعاملات في مسارح الاطفال من خريجي الجامعات. طلب ايضا ان يشرف على مسرح الاطفال خريجات من اقسام الخدمة الاجتماعية .

● تسببت الرموش الصناعية في اصابة عين عارضة الازياء رجاء الجداوي ! ادت الى التهاب في عينها اليمنى بعد عرض الازياء الاول الذي اشتركت فيه اول امس . وضعت على عينيها نظارة سوداء .

اذاعة وتليفزيون

سلوى حجازي مع حفيد عرابي

سجلت سلوى حجازي في قرية (هرية رزنة) في محافظة الشرقية حلقة من « الفن والحياة » عن تمثال عرابي الذي يقيمه هناك المثال مصطفى نجيب . سلوى حجازي مع الفلاح الحاج (واثق) حفيد عرابي من ناحية الاب وكان جنديا في البوليس من قبل .ستذاع الحلقة ٩ مساء اليوم على القناة الاولى . البرنامج عواد مصطفى . اعده حسن فؤاد .

الكحلاوي يسجل أغانيه القديمة في الاذاعة

الاغاني التي غناها الكحلاوي منذ ٢٠ سنة وكانت سبب شهرته سيسجل الاذاعة حتى لا تموت . الدفعة الاولى من هذه التسجيلات تشمل الاغاني التا يا زينو بابا — اوعى ترعل ثانية — جرب يا عويس — جيدي ياتار واشعلي — يا سلمى رقي — فضلك يا سايق المظ — يا رب سبح .

سلوى . الكحـ

حكاية من الاذاعة :

اذا قفزت نقطة من تحت حر الى فوقها أصبحت نونا . الف الباء والنون يساوي كثيرا عند الف

الحكاية أن احد المؤلفين انذر شركات السينما العالمية استعمل « لعنة الحب » في أحد افلامها .

هذا الاسم اطلقه هو على احدى مـ الاذاعة التي انيعت عام ١٩٦٠

الشركة ان العنوان الذي اختارته « لعبة الحب » وليس « لعنة ا

وكل ما في الامر ان نقطة الباء خطأ من الخطاط . ومن هنا جاء نونا ! .

تستطيع ان تفسر احلامك

ستكون الاحلام وعوالمها ال ورموزها المستترة في اعماق النفس ، حلقة الاربعاء القادم من برنامج « انسانية » الذي تقدمه سميرة ا مع العالم النفسي د. صبري جرجس سيورد د. صبري امثلة من الاحـ تفسيراتها العلمية مع اعطاء تساعد المشاهد على تفسير ما ير الاحلام .البرنامج تعده كوثر هيكل و مجيدة نجم .

وراء الشاشة

★ تسافر بعثة تليفزيونية اعضاء بينهم مصور مع نواب ر الوزراء : د.عزيز صدقي . د . استينو . عباس رضوان عند د الى المانيا غ . في مهمة اقتصادية

★ سيقضي كل من فوزي وفاء ساذ واحمد سعيد عبد الحليم — تليفزيو ١٠ ايام في المانيا ش . ضيوفا ، اختارهما د . حاتم .

ملحق أسبوعى — الأهرام — عدد الجمعة

عن الأحداث الأخيرة فى موسكو

ليس من أجل خروشوف ولكن من أجل الاتحاد السوفيتى

بصراحة — يكتبها

محمد حسنين هيكل

لى أن أقول فى بداية هذا
ث عن التطورات الاخيرة
يرة فى موسكو — اننى أجد
ة وحرجا فى التعرض
يل ماجرى لنيكيتاخروشوف
به .
عث الصعوبة والحرج
ان :

الاعتبار الاول لننى عرفت
وف عن قرب ، ربما باكثر
ان اتيح — عادة — لصحفى
، فلقد قابلته عدة مرات فى
ة اللجنة المركزية للحزب
عى السوفيتى وفى الكرملين ،
ته الصيفى بيالتا حيث نزلت
ضيفا لليلة واحدة ، وعلى
ة « أرمينيا » وهو فى طريقه
صر فى شهر مايو الماضى حيث
ت معه أربعة أيام كاملة
ته فيها كل طعام وكل حديث
وضحكات مرحة بغير عدد !

قد كنت على صداقة وثيقة
ه ، وبالذات باليكسى
ى زوج ابنته رادا — الذى
يسا لتحرير جريدة ازفستيا
نى لاحتفظ باجلى واغلى
يات معهما ، وليس معنى
ن وجهة نظرنا كانت دائما
ة فما كان أكثر ماينشب بيننا
ناقشات حادة ، أذكر واحدة
اخيرة فى القاهرة قبل أن
ى زيارة خروشوف لها بيوم
وكان سببها مقالا كتبته عن
شوف قلت فيه انه يذكرنى
ح انتفض حيا من احدى
س دستويفسكى .

اختلف اليكسى معى فى
بيه لان فلاح دستويفسكى
دائما نهب انفعالات متناقضة
يفة ، وسألنى اثناء المناقشة
« ساتيكوف » رئيس تحرير
دا الذى كان يقف معنا يومها :
أردت أن تشبهه بفلاح فلماذا
ح دستويفسكى بالذات ...
لم يكن فلاح تولستوى مثلا ؟

وقلت يومها :

— ان فلاح ديستويفسكى
ب الى وصف ما اريد ان اعبر
لان فلاح تولستوى كان طيب
ب دائما ومسالما وليس كذلك
وشوف .

ومع ذلك ، فوق كل مناقشات
لافات فلقد كنت اعتبر نفسى
ولا ازال — صديقا ، ومعجبا
مسا لخروشوف واسرته .

هذا اعتبار اول لصعوبة
حديث وللحرج .

والاعتبار الثانى ان ما حدث
موسكو ليس ظاهرا كله امامى
يث استطيع ان ادقق فيه ، اعدد
وامل واربط الملابسات لاخرج
ورة واضحة اوشبه واضحة .
نى لاعترف بعجزى عن مجاراة
فلاسفة القفز العالى بعصى
ان الطويلة » هؤلاء الذين ما
يقع فى الكون كله حادث الا
كانت لديهم مفاتيحه ، يستعملونها
يستديرون يناولون كل سائل
ستطلع ملء كيس حتى آخره
تحليل والتعليل كأنه لفة هدية
اهزة لم تكن تنتظر الا الاشارة
الطلب ! .

وفى ظنى ان ما رأيناه ، على
سرح الحوادث فى موسكو هذا
اسبوع ، هو قصة بدأت تثير من
اسئلة اكثر مما تقدم من الاجوبة
على الاقل كذلك هى امامى !.

هذا اعتبار ثان لصعوبة
حديث وللحرج ... خصوصا
هذا الوقت المبكر من القصة
تى بدأت فى موسكو .

❖

وبرغم الصعوبة والحرج ،
ان الحديث فى موضوع خروشوف
ليس منه بد ..
ان تجنب الحديث مستحيل
استحالة كاملة .

ان الموضوع من اكبر واخطر احداث العالم فى الفترة الاخيرة ، ومن ناحية اخرى فان الموضوع يشغل بال جماهير غفيرة فى العالم ذلك ان نيكيتا خروشوف كان واحدا من الزعماء القلائل الذين استطاعوا ان يخترقوا حواجز السلطة والقوة ليصلوا الى مشاعر الناس العاديين والى عواطفهم .

وفى الجمهورية العربية المتحدة بالذات ، فلقد كان هناك تاثر واضح تجاه ما حدث لخروشوف وعطف شعبى لا شك فيه على الرجل الذى قضى عشرين يوما من ربيع هذه السنة ضيفا على جماهيرنا .

ولست أجادل فى أن جزءا كبيرا من ذلك التاثر والعطف تجاه مصير خروشوف وعليه ، كان تلقائيا وعفويا بالمشاعر السمحة والرحبة لجماهير الشعب المصرى لكن الذى لا جدال فيه أيضا أنه تحت هذه الغلالة من الاحساس والشعور ، توجد أسباب منطقية وحقيقية تصدر عن العقل وحده وتعكس استجابته الفكرية السريعة للمواقف المتغيرة وان بدت للنظرة السطحية وكأنها رد فعل غريزى بينما هى فى الواقع أعمق من ذلك ! .

☐

أحاول أن أقف فترة اطول أمام تاثر الشعب المصرى وعطفه على خروشوف .

أسأل : ماذا وراء ذلك من اسباب منطقية وحقيقية بصرف النظر عن المشاعر والعواطف ؟

فى الاجابة على هذا السؤال فانى أريد أن أستبعد عدة احتمالات قد نعثر عليها طائرة بقربنا اما لانها سهلة وخفيفة كفقاعات الصابون ، واما لان احدا يحاول أن ينفخها فى اتجاهنا لكى تستهوينا وتلهينا عن درس اكثر جدا للوقائع

اولا — أريد أن أستبعد أن يكون مرد المسألة كلها الى التصور الشائع بأن نيكيتا خروشوف هو صاحب سياسة التقارب مع مصر وباختفائه فان التعاون العربى — السوفيتى يكون فى طريقه الى الشحوب .

أريد أن أستبعد مثل هذا التصور ، لانه — بكل بساطة — ليس صحيحا .

كيف ؟ .

للاسباب التالية :

❶ أن الاتحاد السوفيتى ، شأنه شأن أى قوة كبرى ، لا تقيم علاقاتها مع الاخرين بوحى المشاعر العاطفية ، أو صلات الود الشخصى .

وانما تتحدد العلاقات بطبيعتها ومداها ، على أساس حساب دقيق مادى وواقعى .

اى أن الاتحاد السوفيتى لم يعط ما يعطيه من الاعتبار للثورة المصرية بسبب عذوبة ماء النيل ، ورقة الخضرة فى الوادى والعيون السوداء الكحيلة لافراد الشعب المصرى .

ان الاعتبار لم يكن لشىء من هذا كله ، وانما الاعتبار — كله — كان لفعالية الشعب المصرى المتمثلة فى ثورته المتعددة الجوانب والابعاد :

☐ فعاليته داخل حدوده ترمز اليها جهوده المتصلة لبنى حياة جديدة وقوية على أرضه متحديا لجميع العقبات الطبيعية والمفروضة مؤكدا على الحياة ارادته بتغييرها .

☐ فعاليته فى المنطقة المحيطة به يرمز اليها انتماؤه العضوى الى أمة ضخمة تتحرك معه بالحوافز والآمال الجديدة فى منطقة حساسة من العالم وممتدة بعرض ما بين الخليج والمحيط .

☐ فعاليته فى عالمه المعاصر يرمز اليها دوره الطليعى فى قيادة حركة الثورة الوطنية فى العالم الثالث وجهده الايجابى فى اكتشاف قيم انسانية جديدة يمكن أن يقوم عليها عالم السلام .

اكثر من ذلك فان الاتحاد السوفيتى لم يكتشف هذه الفعالية الثورية المصرية متبرعا او متطوعا وانما هذه الفعالية الثورية المصرية هى التى فرضت نفسها عليه وارغمته على اعادة تقييمها .

وليس سرا أن الاتحاد السوفيتى لم يستطع فى البداية أن يقدر الاحتمالات والامكانيات الحقيقية لفعالية الثورة المصرية .. فوق ذلك وقف منها فى البداية موقف الشكوك والتهم .

تصورها فى البداية شكلا بغير جوهر ... حركة بغير ثورة .

وراح يهاجمها واسهل ما فى قاموسه لها انها فاشستية معادية لمصالح الشعب ومن ثم فهى عاجزة عن مواجهة الاستعمار لا تملك ازاءه الا احد موقفين : اما أن تسترضيه واما ان تساومه !

وكان الاتحاد السوفيتى أول من فوجىء بتطورات الحوادث فى الشرق الاوسط .

كان أول من فوجىء برفض مصر القاطع أن تبقى فى بلادها قاعدة عسكرية تحكم النطاق من حوله وتهدده .. ووقفت مصر هذا الموقف ضد الاقوياء بقربها وبغير صلة بالاتحاد السوفيتى وعلى غير معرفة وبالطبع بغير تبادل سابق لوجهات النظر .

وكان أول من فوجىء بالحرب الضارية التى شنتها مصر ضد حلف بغداد كله باعتبار أن الاحلاف العسكرية كلها وعاء جديد لسياسة مناطق النفوذ تستهدف ابقاء الشعوب تحت السيطرة واخضاعها بالضغط والقهر .

وكان أول من فوجىء بالنجاح الرائع الذى حققته مصر ضد الاستعمار فى المواجهة السياسة المشهورة سنة ١٩٥٥ حين تمكنت المقاومة المصرية من أن تحشد جبهة عريضة من كل شعوب الامة العربية ترفض القيود والاغلال وتتحداها .

كان الاتحاد السوفيتى أول من فوجىء بما حدث فى الشرق الاوسط ما بين ١٩٥٢ الى ١٩٥٥ ومن ثم نفض عن نفسه المفاجأة وتقدم يستكشف القوة الجديدة وفعاليتها ويغير من حكمه المسبق عليها ويقدم لها نفسه .

❷ أن « نيكيتا خروشوف » نفسه لم يكن داعية الاقتراب والتعاون الوثيق بين الاتحاد السوفيتى وبين مصر ، بل أكاد أقول أن معارضيه سبقوه الى النظرة الجديدة المبهورة بفعالية الثورة المصرية والى ابداء الرغبة فى التعاون معها :

☐ كان « شواين لاى » رئيس وزراء الصين هو اول لقاء مباشر للمعسكر الشرقى كله مع الثورة المصرية ، وذلك عندما اجتمع بجمال عبد الناصر فى شهر ابريل سنة ١٩٥٥ فى رانجون عاصمة بورما وكلاهما يومها فى طريقه الى مؤتمر باندونج ، وفى هذا الاجتماع بدأت الخطوة الاولى على طريق صفقة الاسلحة الشهيرة التى تمت بعد ذلك فى خريف نفس العام ١٩٥٥

☐ وكان « شبيلوف » وزير خارجية الاتحاد السوفيتى هو اول قادم من موسكو يطل من قرب على الفعالية المتزايدة للثورة المصرية ويقيس قوتها ويعود الى رفاقه فى الكرملين بصورة جديدة تستوجب نظرة جديدة بالاحترام والاهتمام بما يحدث فى مصر وفى العالم العربى .

☐ وكان « بولجانين » رئيس وزراء الاتحاد السوفيتى هو الذى وضع توقيعه على الانذار الشهير لبريطانيا وفرنسا يوم ٦ نوفمبر ١٩٥٦ وهو الانذار الذى أدى دورا لا ينكر فى هزيمة العدوان الثلاثى على مصر وبالتالى فلقد ساهم فى تحقيق انتصار السويس التاريخى والحاسم .

❸ بل ان (نيكيتا خروشوف) على وجه التحديد ، كان الزعيم السوفيتى الوحيد الذى اشتبكت معه الثورة المصرية فى معركة عنيفة وزهية وهى تحاول تكيد شخصيتها القومية المستقلة فى نهاية سنة ١٩٥٨ وبداية ١٩٥٩

ومن العراق ، وراء الحزب الشيوعى العراقى حاول خروشوف أن يزحف على المنطقة العربية ، ومن دمشق أمام القوة القومية المتجمعة للثورة العربية وقف جمال عبد الناصر يقاوم ويتصدى ، ثم يتقدم ويتحدى .

بل ووصل الامر الى حد المبارزة الكلامية المباشرة بين نيكيتا خروشوف وجمال عبد الناصر .

وقف نيكيتا خروشوف فى المؤتمر الحادى والعشرين للحزب الشيوعى السوفيتى فى فبراير ١٩٥٩ يهاجم القومية العربية وجمال عبد الناصر ، وفى اليوم التالى كان جمال عبد الناصر فى شرفة قصر الضيافة فى دمشق يرد الصاع صاعين وأكثر ! .

وصحيح أن نيكيتا خروشوف بعد ذلك غير موقفه وانشأ صداقة وثيقة مع جمال عبد الناصر وصل فيها الى حد ان قدم اليه — باسم السوفيت الاعلى ولجنته المركزية ورئاستها — وسام بطل الاتحاد السوفيتى .

لكن هذا الموقف الجديد وصداقته الوثيقة ، كان نتيجة تجربة ، واختبار رهيب للقوى .

بالتالى فان هذه الصداقة لم تكن منحة عاطفية ... وانما كانت تسليما بحقيقة واقعية ومادية هى الفعالية المتزايدة والاصيلة للثورة المصرية .

واذن من هنا استبعد — كما قلت — ذلك التصور السهل بأن مبعث التاثر والعطف فى مصر تجاه خروشوف هو القلق على مستقبل التعاون مع الاتحاد السوفيتى .

أريد فى تلخيص سريع ان أقول أن هذا التعاون قام على حساب تاريخى يتعدى آراء الافراد أو وجودهم .

❖

ثانيا — سبب آخر أريد أن أستبعده ، هو أن يكون مرد المسألة كلها الى تقدير عميق لزعيم ساعد نفسه وساعدته الظروف على أن يحسن الوصول الى الجماهير وبالتالى فانه عن هذا الطريق يكون قد ضمن لنفسه البقاء الابدى على القمة فوق كل نقد وكل معارضة .

ان خروشوف شأنه شأن اى بشر ليس معصوما من الخطأ ، بل لعلنا نستطيع أن نعد لخروشوف مجموعة من الاخطاء لا يستهان بها

١ — على سبيل المثال ، فان المدى الذى وصل اليه خروشوف فى الخلاف مع الصين خطأ — على الاقل من وجهة نظر المعسكر الاشتراكى وايضا من وجهة نظر حركة مقاومة الاستعمار عموما .

ان المدى الذى وصل اليه هذا الخلاف — بصرف النظر عن الاسباب التى أدت اليه — مزق وحدة الحركة الشيوعية واضعف موقفها العالمى .

وكان خروشوف فى الفترة الاخيرة مندفعا بكل قواه الى عقد مؤتمر للاحزاب الشيوعية كان هدفه مقررا له — مقدما — وهو أن يطرد الصين من الدولية الشيوعية .

ان خلافا مع الصين لا ينبغى — ولا يمكن — أن يعالج بمثل هذا الاندفاع وانما يعالج الخلاف باستمرار الحوار وبخلق جبهة من بقية الاحزاب الشيوعية تمارس — عن اقتناع وليس بالاملاء — دورها فى الضغط على زعماء الصين وتقيم معهم جسرا لا ينقطع به الاتصال أو يتوقف .

ولانصاف خروشوف ، فانه لم يكن فى الموقف ضد الصين وحده وانما كانت معه اللجنة المركزية ورئاستها تعبيرا عن موقف الحزب كله .

بل لقد كان « سوسلوف » — الذى قيل فيما تسرب من موسكو انه هو الذى تولى توجيه قرار الاتهام ضد خروشوف أمام اللجنة المركزية — بذاته الذى قدم الى نفس اللجنة المركزية قرار الاتهام ضد الصين منذ أكثر من ستة شهور .

وبالتالى فان المسئولية فى طريقة علاج الخلاف مع الصين لا يمكن أن تقع على خروشوف وحده وبالتالى لا يمكن التضحية به — دون غيره — قربانا على مذبح الوحدة فى صفوف حركة الشيوعية الدولية .

٢ — على سبيل المثال فان نيكيتا خروشوف الذى أمسك المعول فى المؤتمر العشرين للحزب الشيوعى السوفيتى ، وراح به يحطم تمثال ستالين ، لم يكن هو نفسه بعيدا عن الستالينية الى الحد الذى كان يظهر به .

لقد برز خروشوف فى الحزب وارتفع فى ظلال ستالين وبالقرب منه .

وهو طوال هذه المدة لم يثر على ستالين وانما تعاون معه ، فلقد بقى ستالين حاكما مطلقا حتى مات بنزيف المخ سنة ١٩٥٣ !

وبعد أن مات فلقد بدأ التمرد على الشبح .

وحين تمرد خروشوف ، فلقد كان فى الخامسة والستين ، والناس فى الخامسة والستين لا يثورون على الماضى لانهم يتحملون مسئولية جزء منه على الاقل .

والثورة هنا قد تعنى اليقظة وقد تفيد معنى الندم لكنها لا تعفى من المسئولية .

أريد بعبارة اخرى أن أقول :

☐ أن خروشوف كان يحمل بغير شك جزءا من مسئولية عصر ستالين .

☐ كذلك فهو حتى — باللاوعى — يحمل فى أعماقه تأثيرات من العصر الذى قضى فيه الجزء الاكبر والمؤثر من عمره .

وربما كان من هنا التناقض الكبير فى شخصية خروشوف .

أقصد أن أقول : أن نيكيتا خروشوف لم يكن يؤمن بالتغيير الذى حدث وكان لابد أن يحدث بعد عصر ستالين ... ولكنه رأى ضرورة هذا التغيير .

اى أن الرجل بصرف النظر عن نفسه وعن تجربته ، رأى بالذكاء وبحسن التقدير أن تحولا كبيرا يجب أن يتم بعد عصر ستالين .

ولقد تولى خروشوف قيادة مرحلة كبيرة من هذا التحول وفى ذلك كان يصدر عن ايمان بضرورة هذا التحول بصرف النظر عن رواسب تاريخه وماضيه الفكرى والعملى .

ولقد أصبح خروشوف رمزا للتحول الكبير فى الاتحاد السوفيتى فعلا .

لكن الحكم السليم يقضى بأن نقول : أن خروشوف كان أداة لهذا التغيير ولم يكن مصدرا له .

انه رأى الضرورة واستجاب لها بغير اقتناع داخلى كاف بأسبابها ومكوناتها .

وذلك أحدث وكان لابد له أن يحدث تناقضات فى مواقفه .

مهما يكن فانه يبقى لخروشوف قبل أى تحليل وبعده فضل السبق الى رؤية الضرورة وفضل الاستجابة القوية لها .

٣ — على سبيل المثال ايضا فان بعض الخطوات السياسية لنيكيتا خروشوف كانت تحمل طابع المغامرة غير المحسوبة أو المقدرة وأبرز نموذج لذلك أزمة البحر الكاريبى فى شتاء سنة ١٩٦٢ .

بغير سبب معروف سمح خروشوف باقامة قواعد للصواريخ فى كوبا ، فلما انكشف أمرها وكان لابد أن ينكشف وتأزمت الامور فى البحر الكاريبى الى حد وضع العالم كله على حافة الهاوية اذا بخروشوف — حتى من قبل تشاور مع الحكومة الكوبية — يعلن قرار ازالة هذه القواعد وسحب صواريخها عودة بها الى الاتحاد السوفيتى .

لماذا تورط فى هذه المغامرة ؟.

ولماذا سمح لخصومه بنصر محقق — حتى وان كان نصرا نفسيا — ضده ؟ .

أسئلة لم يجب عليها أحد يومها ، والى الان بقيت بغير جواب ! .

ومرة اخرى — انصافا وعدلا — فان المواجهة الرهيبة فى الكاريبى بقرب حافة الحرب النووية ، كانت لها فوائدها فلقد خرجت «كوبا» منها بتعهد امريكى واضح بعدم استخدام القوة لقلب نظام الحكم فيها كذلك خرج العالم منها بتقدير واقعى لاحتمالات وقوع الحرب بسبب خطأ فى الحساب أو بسبب الكبرياء ومن هنا فان الخطوة التالية لمواجهة الكاريبى الرهيبة كانت — وعلى الفور — اتفاقية موسكو للحظر الجزئى على التجارب النووية التى كانت بداية الانفراج فى التوتر الدولى .

وليس فى استطاعة احد ان يقطع : هل كانت هذه الفوائد فى حساب « المغامرة » أم أنها كانت — بصرف النظر عن التقدير — نتيجة اقتدار .

☐

ما قصدت أن أقوله هو أنه كانت لنيكيتا خروشوف اخطاء ، ومحاسبته عليها جائزة بل وضرورية ومن حق زملائه فى اللجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى بحكم نظام الحزب وقوانينه أن يصدروا عليه قرار الاغلبية بأن يتنحى

❖

واذن ما هو كل هذا الحديث الذى استطردت اليه ثم وصلت فى نهايته الى الاعتراف بحق الاغلبية بين أعضاء اللجنة المركزية فى أن يحاسبوا زميلا لهم على أخطاء وقع فيها ثم يطلبون اليه — بعد الحساب — أن يتنحى .

ماذا فعلوا غير ذلك ؟ .

أليس ذلك بالضبط ما فعلوه ؟

واذن فأين التحفظ وأين الملام ؟

☐

أريد أن أوضح نفسى اكثر ، لقد عرضت نقطتين :

الاولى — انه ليست بى خشية على العلاقات العربية السوفيتية بعد تنحية خروشوف .. وماحدث هو مسألة داخلية بالنسبة للنظام السوفيتى لا تمسنا لان تقدير موقفنا الدولى يعتمد أصلا وأساسا على مقومات تصنعها قدراتنا الايجابية

والثانية — ان خروشوف كأى بشر كانت له أخطاء وحزبه وحده — بمقتضى نظامه وقوانينه — يملك حسابه ويقدر أن يطالبه — حين يشاء — بأن يتنحى .

لكن المشكلة تبقى بعد هذين النقطتين .

المشكلة — فى رأيى — تتلخص فيما يلى :

— ليس لى اعتراض على ما حدث .. واعتراضى كله على الطريقة التى حدث بها

أو :

— ان ما حدث كله ليس من شأنى .. والطريقة التى حدث بها تستوقفنى بالرغم منى وتضع أمامى عدة أسئلة :

❶ لماذا يتخذ مثل هذا القرار مفاجأة وبأسلوب أقرب الى أسلوب الانقلاب منه الى أى شىء آخر ؟ .

لقد كان خروشوف فى أجازة فى البحر الاسود ، وكان عائدا الى موسكو لحضور احتفال رواد الفضاء الثلاثة الجدد فلماذا انتقض العاصفة فى غيابه ؟ .

ثم لقد كان هناك اجتماع مقرر ورسمى للجنة المركزية فى شهر نوفمبر القادم فلماذا تحرك كل شىء وسبق الاجتماع بالضربة القاضية ؟ .

❷ لماذا تبقى المناقشات التى أدت الى هذا القرار داخل اللجنة المركزية سرا حتى على الشعب السوفيتى وعلى بقية الاحزاب الشيوعية فى العالم كله ؟ .

واذا كان الشعب السوفيتى بحكم النظام الفولاذى للحزب لم يتمكن من توجيه هذا السؤال ، فان عددا من الاحزاب الشيوعية القوية فى أوربا رفعت بالسؤال ..

وهل يمكن مواجهة هذه الاصوات بالصمت ، وأى أزمة تقع فيها هذه الاحزاب أمام جماهيرها ؟ .

❸ لماذا تجرى المحاولات الان ، ولو بطريق غير مباشر لتحطيم سمعة خروشوف ؟ .

كانت للرجل أخطاؤه ... ليكن .

لكن الرجل قبل أى شىء آخر له حسنات باهرة ، لقد أصبح رمزا للتحول الكبير فى الاتحاد السوفيتى بعد عصر ستالين ، ورمزا للتقدم العلمى الرائع فى الاتحاد السوفيتى ، ورمزا لسياسة التعايش السلمى ونبذ الحرب .

ربما أخطر من ذلك وأهم بالنسبة للاتحاد السوفيتى ، ان نيكيتا خروشوف استطاع لاول مرة فى التجربة السوفيتية ، أن يقدم الاتحاد السوفيتى لشعوب الارض كلها فى صورة انسانية مفتوحة ومشرقة .

وكان أسهل الاشياء أن يتضمن قرار التنحى كلمة شكر للرجل على ما أداه من خدمات للحزب وللدولة السوفيتية خلال عمل متواصل لنصف قرن على الاقل .

كذلك ومن ناحية أخرى فان تحطيم سمعة خروشوف قد تدعو الى تساؤل عن طبيعة النظام السوفيتى نفسه ولسوف يسارع أعداؤه بغير جدال الى استغلالها ، وظواهر الاشياء تمكن لهم من هذا الاستغلال .

ألا يمكن الان أن يقال :

— ما هو هذا النظام وما الذى يحدث فيه ؟ .

لقد حكم « ستالين » ثلاثين سنة ثم قيل فيه ما قيل وهو مشهور معروف أوله أنه أباد جميع رفاقه فى اللجنة المركزية وفى قيادات الحزب الاخرى مستعينا « ببريا » الرهيب الذى تولى زملاؤه فى « البريزيديوم » نفسه تسوية حساب العدالة معه بأيديهم وقتلوه ليلحق بستالين .

ثم حكم « مالنكوف » سنة بعد ستالين حتى وقف يعترف بنفسه أمام اللجنة المركزية بعجزه وقصوره عن المسئولية ! .

ثم حكم « بولجانين » سنتين وأبعد لانه — على حد ما ذكر رسميا — عجوز مخرف لا يعرف ما يقول أو ما يفعل وكان العوبة فى يد أعداء الحزب « مولوتوف » ، و « كاجانوفيتش » وغيرهم من الذين كانوا على قمة الحزب ! .

ثم جاء (الخروشوف) وبعد سبع سنوات ها هو يخرج بانقلاب تبدأ بعده الحملة على اسمه ؟ !

❖

مع ذلك فانى أريد أن أكون منصفا للاتحاد السوفيتى وللنظام فيه .

انصفه بأكثر مما قد توحى به ظواهر الاشياء .

ولست شيوعيا . بالطبع وموقفى من الشيوعية معروف ، لكننى — انصافا — لا أملك الا الاعجاب بالمعجزة التى تحققت فى الاتحاد السوفيتى .

واذا كنت أرى قصورها فى عديد من النواحى خصوصا فى ناحية ضمان الديمقراطية السياسية — فان ذلك ليس من شأنه أن يلطخ الكتاب كله ويشوهه ! .

يضاف الى هذا كله أن الاتحاد السوفيتى يقوم بدور ضخم وكبير فى حركة التحرر ضد الاستعمار .

هنا وصلت الى ما أردت منذ البداية أن أقوله .

☐ لم يكن التاثر والعطف على خروشوف مجرد عاطفة تعكس خوفنا على مصالح لنا أن يمسها ضرر بالتغيير .

☐ لم يكن رغبة فى التدخل — اقحاما للنفس وفضولا ، فى حساب هو من شأن الحزب الشيوعى السوفيتى وحده .

وانما مرد كل شىء كان الى حرص على الاتحاد السوفيتى وعلى ما استطاع أن يحققه وعلى ما يمثله فى حركة مقاومة الاستعمار وعلى جهوده التى يضمها الى جهود أخرى كثيرة تعمل من أجل السلام .

وأسأل فى النهاية بأمانة :

— ألا يمكن لهذا كله أن يتعرض الى هزات — لا مبرر لها — بسبب الطريقة التى جرى بها ما جرى فى موسكو .. بصرف النظر عما جرى ذاته ؟ .

ألا يمكن ؟ .

ما زلت أسأل ؟ ! .

❖

قلت فى بداية هذا الحديث اننى فى تعرضى لهذا الموضوع أوجه من الاسئلة اكثر مما أستطيع أن أقدم من أجوبة ..

وهذا ما فعلته ...

ولقد أكون أسعد حظا فى مرات أخرى ! .

محمد حسنين هيكل

أحداث الأسبوع

عرض تحليلي لما وراء الأخبار

بكين

الصين كسبت نصف المعركة بتفجير قنبلتها الذرية الاولى

لم يكن النبأ الخطير الذى اعلنته الصين الشعبية فى بداية هذا الاسبوع عن نجاحها فى القيام بأول تفجير ذرى داخل اراضيها .. لم يكن مفاجأة للاوساط العالمية المختلفة . فقد سبق هذا الاعلان عدة تمهيدات بعضها قريب والاخر بعيد يرجع الى ماقبل ثماني سنوات .

فمن التمهيدات القريبة ذلك التصريح الذى أدلى به شن يى نائب رئيس وزراء الصين فى أوائل مايو الماضى لعدد من الصحفيين البريطانيين الذين كانوا فى زيارة لبكين ، حيث قال ان بلاده ستجرى تفجيرا ذريا فى المستقبل القريب ، وان حكومته تعارض احتكار الاسلحة الذرية ، وهى مصممة على تعبئة كافة امكانياتها من اجل اللحاق بالدول الذرية الاخرى .. وقد جاء هذا التصريح بعد عشرة أشهر من توقيع معاهدة موسكو لحظر التجارب الذرية جزئيا . وهى المعاهدة التى رفضت الصين الشعبية — مع اقلية من دول العالم — التوقيع عليها .

وفى اواخر سبتمبر الماضى اذاع دين راسك وزير خارجية الولايات المتحدة بيانا قال فيه ان بلاده تتوقع قيام بكين باجراء أول تفجير ذرى يوم أول اكتوبر الحالى بمناسبة ذكرى مرور ١٥ سنة على قيام جمهورية الصين الشعبية .

ولكن التفجير لم يجر فى الموعد الذى توقعه راسك .. ثم فى يوم ٣ اكتوبر اعلن ان الولايات المتحدة كانت قد اقترحت على الاتحاد السوفيتى فى منتصف العام الماضى ، التعاون معها لمنع الصين من التوصل الى صنع اسلحة ذرية ولكن الاتحاد السوفيتى رفض الاقتراح .

وفى ٧ اكتوبر الحالى قال خروشوف — فى أحد تصريحاته الاخيرة التى سبقت خروجه من الكرملين — ان الصين اصبحت قادرة على تفجير قنبلة ذرية فى اى وقت وان المعونة التى قدمها الاتحاد السوفيتى الى الصين حتى عام ١٩٥٩ هى التى جعلتها قادرة على انتاج هذه القنبلة ، واضاف خروشوف : ان هذا الحدث لن ينطوى على تهديد خطير للعالم لان الصين لن تستطيع صنع صواريخ تحمل رؤوسا ذرية الا بعد عدة سنوات

وفى ٨ اكتوبر ابلغت بكين بعض الحكومات الصديقة فى اسيا وافريقيا (منها غينيا ومالى وبورما وكمبوديا) انها ستقوم بتفجير ذرى خلال ايام .

اما التمهيدات بعيدة المدى فقد بدأت فى عام ١٩٥٦ عندما اعلن شواين لاى رئيس وزراء الصين الشعبية ان بلاده تعد برنامجا كبيرا لانتاج الاسلحة الذرية وعادت بكين فاعلنت انها ستستعيض من هذا البرنامج ببرنامج للتنمية الاقتصادية اطلق عليه اسم «القفزة طويلة الى الامام» ثم قررت فى النهاية ان تسير فى تنفيذ البرنامجين معا فى وقت واحد معتمدة على المعونة السوفيتية .

وفى اكتوبر عام ١٩٥٧ عقدت معاهدة بين موسكو وبكين تقضى بتقديم مساعدات سوفيتية ضخمة للصين تتضمن اعطاء العلماء الصينيين نموذجا للقنبلة الذرية السوفيتية ومعه معلومات علمية عن طريقة صنعها . الا ان هذه المساعدات اتجهت فى معظمها الى استخدام الذرة فى الاغراض السلمية ، فلم تحصل الصين على عينة القنبلة او على المعلومات العلمية الكافية لصنعها ، كذلك فقد فشلت فى الحصول على قاذفات القنابل السوفيتية النفاثة الطويلة المدى التى قدمتها موسكو فيما بعد لاندونيسيا وانتهى الامر بوقف المساعدات السوفيتية للصين وسحب الخبراء السوفيت واعادة العلماء الصينيين الذين كانوا يتدربون فى الاتحاد السوفيتى ، الى بلادهم فى عام ١٩٥٩ . وبالتالى توقف تنفيذ المعاهدة بعد عامين من توقيعها .. ولو كانت قد نفذت لامكن للصين ان تنتج قنبلتها الاولى فى عام ١٩٦١ بدلا من عام ١٩٦٤ .

وقررت الصين بعد ذلك الاستمرار فى ابحاثها الذرية بمفردها مما ادى الى تعطيل اتمام البرنامج والى استنزاف الكثير من الموارد الاقتصادية .

وكان مما ساعد الصين ان السوفيت كانوا قد اقاموا لها بالفعل مفاعلا ذريا وبدأوا تشغيله بكامل طاقته قبل سحب المساعدات ، واستطاع علماء الصين فيما بعد ان يقيموا ثلاثة مفاعلات اخرى مستعينين بالمعلومات التى تلقوها من السوفيت حول استخدام الذرة فى الاغراض السلمية واخذوا يجمعون مادة البلوتونيوم من هذه المفاعلات التى تستخدم اصلا فى الاغراض السلمية من اجل صنع النماذج الاولى لقنبلتهم الذرية .

وهكذا نجد ان التفجير الحالى جاء فى نهاية برنامج استمر ثماني سنوات واعتمد بطريقة مباشرة او غير مباشرة على المعونة السوفيتية . وبذلك تصبح الصين هى الدولة الخامسة فى النادى الذرى فقد سبقتها اليه الولايات المتحدة وبريطانيا فى عام ١٩٤٥ والاتحاد السوفيتى فى عام ١٩٤٩ وفرنسا فى عام ١٩٦٠ .

ويقول الخبراء العسكريون ان الصين ستحتاج الى فترة ست سنوات على الاقل لكى تصبح لديها قوة ذرية فعالة . فان القنبلة التى فجرتها هذا الاسبوع من نوع بدائى نسبيا ، لان قوتها لاتتجاوز ٢٠ الف طن من الديناميت اى انها فى مثل قوة قنبلة هيروشيما وقنبلة ناجازاكى اللتين القتهما القوات الامريكية على اليابان منذ نحو عشرين سنة .

كذلك فان قنبلة الصين لم تفجر عن طريق القائها من طائرة وانما المرجح انها فجرت فوق برج مرتفع او تحت سطح الارض بقليل .. والمعتقد ان الصين ليس لديها طائرات تستطيع حمل القنابل الذرية لمسافات بعيدة كما انها تفتقر الى المواد التى تصنع منها القنابل الذرية

والصين تدخل الى النادى الذرى بعد ان سبقتها اليه امريكا بعشرين سنة ، وهى تنتج اول قنبلة ذرية بعد ان انتجت امريكا نحو ٥٠ الف قنبلة ذرية .

وتقول المخابرات الامريكية ان الصين تقيم الان مصنعا ضخما لانتاج المواد الذرية وقد امكن التقاط صور له من الجو بواسطة طائرات التجسس الامريكية « سى ٢ » ، ولكن استكمال بنائه لن يتم قبل سنتين .. كما تقول تقارير المخابرات ان قنبلة هيروشيما احتاجت الى ١٫٣ رطل من البلوتونيوم ، وهى كمية تحتاج الى ستة اشهر لكى تنتجها الصين بمفاعلاتها الاربعة الحالية .

وتنفق الصين الان نحو ٥٠٠ مليون دولار فى العام — وهى نفس القيمة التى تنفقها فرنسا — على التسلح الذرى ، وستجد الصين فى المستقبل — كما تجد فرنسا وبريطانيا الان — ان نفقات وسائل نقل الاسلحة الذرية تفوق نفقات صنع الاسلحة الذرية .

ويقدر الخبراء ان تقدم الصين فى المجال الذرى سيسير على النحو التالى :

■ فى عام ١٩٧٠ سيكون لدى الصين مخزون « معقول » من الاسلحة الذرية مثل الذى لدى فرنسا الان .

■ فى عام ١٩٧٥ سيكون لدى الصين قاذفات قنابل ذرية وصواريخ متوسطة المدى بحيث تصل الى المستوى الحالى لبريطانيا .

■ فى عام ١٩٨٠ سيكون لدى الصين ترسانة كاملة من الاسلحة الذرية مزودة بالصواريخ عابرة القارات .

الا انه فى خلال السنوات العشر القادمة سيكون هناك عدد من الدول الاخرى قد دخلت الى النادى الذرى . وحسب تقديرات خبراء الغرب ، فان الدول الثلاث الاولى التى ستتمكن من انتاج الاسلحة الذرية فى المدى القريب هى الهند واندونيسيا والجمهورية العربية المتحدة

وربما ساعد الصين ان لديها عددا كبيرا من العلماء الذين تدربوا فى الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا فضلا عن الاتحاد السوفيتى ، واستطاعوا ان يصلوا الى مكانة علمية مرموقة .. وبذلك يمكن القول ان الصين — بعد تفجير قنبلتها الاولى — قد كسبت نصف معركتها ضد الغرب وضد القوى المعارضة لها فى داخل المعسكر الشرقى .

ويمكن تحديد مكاسب الصين فى النقط التالية :

١ — زيادة الضغط على الامم المتحدة من اجل قبول عضوية الصين الشعبية واعتبار حكومة بكين ممثلة لكل الصين .

٢ — مضاعفة التشجيع — ولو من الناحية الادبية — لقوات فيت كونج التى تحارب فى فيتنام الجنوبية ضد نظام الحكم القائم فى سايجون والمؤيد من جانب قوات الولايات المتحدة ، وكذلك تشجيع قوات باثيت لاو الشيوعية والتى تحتل الان نحو ثلثى اراضى لاوس .

٣ — ستتغير الاستراتيجية العسكرية للصين — بالتأكيد — بعد ان ظلت تلتزم بسياسة متحفظة منذ معارك جزر كيموى عام ١٩٥٨ حتى الان باستثناء الاشتباكات العنيفة على الحدود بينها وبين الهند عام ١٩٦٢ .. فسوف تصبح فورموزا مهددة فى اية لحظة بهجوم ذرى ، كما ستتضاءل قيمة القواعد العسكرية التى اقامتها امريكا فى اليابان وكوريا الجنوبية .

كذلك فقد تصبح الولايات المتحدة ذاتها معرضة للخطر فى المستقبل بسبب التغير فى ميزان القوى الذرى فان وجود مخزون ذرى لدى الصين بالاضافة الى ضخامة جيشها وتعدادها سيقلل مخاوفها من الدخول فى حرب فناء او بقاء مع « الاستعماريين الامريكيين » ..

٤ — زيادة المعارضة داخل النادى الذرى لمعاهدة موسكو الخاصة بحظر التجارب الذرية جزئيا .. فقد كانت فرنسا هى الدولة الوحيدة فى النادى التى تعارض المعاهدة ، اما الان فقد انضمت اليها الصين واصبحت النسبة ٣ : ٢ .

والملاحظ ان الصين اقترحت — بعد اعلان تفجيرها الذرى مباشرة — عقد اجتماع قمة يضم جميع دول العالم لبحث تحريم الاسلحة النووية تحريما شاملا وتدمير الموجود منها حاليا .. ومعنى ذلك انها مازالت لاتوافق على معاهدة موسكو بصيغتها الحالية .

وشنطن

فضيحة ولتر جنكنز بعد فضيحة بوبى بيكر

لم يكد الحديث يتوقف عن فضيحة بوبى بيكر السكرتير السابق للرئيس الامريكى جونسون حتى بدأ من جديد عن فضيحة اخرى بطلها والتر جنكنز المساعد السابق لجونسون وصديقه الحميم منذ ربع قرن

ففى الاسابيع الماضية كانت الالسنة لاتكف عن ترديد قصة بوبى بيكر والثروة الكبيرة التى جمعها من لاشىء عن طريق المضاربة واستغلال منصبه ونفوذه لدى جونسون من اجل منح الامتيازات والتسهيلات للشركات الكبرى فى مقابل مقاسمتها فى الربح .. وفى هذا الاسبوع اخذت الالسن تلوك حكاية اكثر اثارة تنطوى على اشياء منافية للاخلاق والاداب العامة وبطلها هو جنكنز الذى يرقد الان فى المستشفى داخل غرفة منعزلة بعد أن اصيب بانهيار عصبى وارتفاع فى الضغط ..

والمعروف عن جنكنز انه كان واحدا من اكبر مساعدى جونسون ، وقد اشتهر بانه خجول وميال للهدوء والبعد عن الاضواء ولم يكن احد يشك فى سلوكه الشخصى الى ان اعلن فى بداية هذا الاسبوع انه اعتقل مرتين بتهمة ارتكاب افعال منافية للاداب ، فقد ظهر من سجلات بوليس وشنطن ان رجال بوليس الاداب ضبطوا جنكنز يوم ٧ اكتوبر الحالى ، وهو فى وضع اخلاقى شائن داخل احدى حجرات مبنى جمعية الشبان المسيحيين مما عرضه لدفع غرامة قدرها ٥٠ دولارا بعد ان قيد الحادث على انه ارتكاب فعل فاضح فى مكان عام .. ثم اتضح من سجلات البوليس ايضا انه سبق القاء القبض على جنكنز فى يناير عام ١٩٥٩ فى جمعية الشبان المسيحيين ايضا وبنفس التهمة السابقة وفى تلك المرة اكتفوا بتغريمه ٢٥ دولارا لانها كانت السابقة الاولى ..

ولم يكن احد ليعرف بهاتين السابقتين لولا ان اذاعهما احد المتحدثين باسم الحزب الجمهورى .. فقد جرت العادة على أن يقفل البوليس الامريكى التحقيق فى مثل هذه الحوادث بعد توقيع الغرامة المناسبة على المتهم ثم يبقى كل شىء بعد ذلك طى الكتمان .

ولكن لسوء حظ جنكنز ان المنافسين السياسيين للرئيس جونسون اكتشفوا هذين الحادثين — ربما بمحض الصدفة — واعلنوا على الفور ان الشخص الذى يتخذه رئيس الجمهورية واحدا من اكبر مساعديه لاينبغى ان يكون له ماض مشين لان كل مايمسه يمس البيت الابيض والحكومة والدولة كلها .. وعلى الاثر اعلن ان جنكنز «استقال» من منصبه ودخل الى المستشفى متأثرا بحالة انهيار عصبى مصحوبة بارتفاع فى الضغط .

ويبلغ جنكنز من العمر ٤٦ عاما وهو متزوج وعنده ستة أطفال أصغرهم فى الثانية . وقد بدأت علاقته بجونسون فى عام ١٩٣٩ عندما كان الرئيس الامريكى فى السنة النهائية بجامعة تكساس .. ففى ذلك الوقت جاء جنكنز بصحبة صديق الى مزرعة جونسون حيث كان الصديق يطلب من جونسون الحاقه باى عمل فى المزرعة ، ولكن جونسون رفض طلب الصديق ، وفى نفس الوقت عرض على جنكنز العمل معه .

واستمر الاثنان فى العمل الى ان جاء جونسون الى وشنطن فصحب جنكنز معه حيث عينه ضمن بوليس حرس البرلمان .. واستدعى جنكنز بعد ذلك للخدمة العسكرية اثناء الحرب العالمية الثانية فدخل الى الجيش برتبة عسكرى «نفر» واشترك فى معارك شمال افريقيا وايطاليا وعندما انتهت الحرب كان قد اصبح ضابطا برتبة « ماجور » ..

وبعد ان عاد للعمل مع جونسون قرر ترشيح نفسه لمجلس النواب عن احدى دوائر ولاية تكساس فى عام ١٩٥١ ، ولكنه سقط فى الانتخابات ، وعاد مرة ثانية الى العمل مع جونسون حيث اصبح فيما بعد مساعدا له فى منصبه كنائب لرئيس الجمهورية ثم كرئيس للجمهورية

وقد كان جنكنز من بين الشهود البارزين الذين تصدوا للدفاع عن بوبى بيكر اثناء التحقيق معه امام لجنة اللوائح بمجلس الشيوخ .. وعندما جاء الدور على جنكنز للتحقيق معه بشأن السلوك المنافى للاداب ظهر ان وزارة الدفاع الامريكية قدمت له فى عام ١٩٥٦ شهادة « سرية للغاية » تتضمن تبرئته من تهمة القيام بالاعمال المنافية للاخلاق وذلك بعد ان اجرى السلاح الجوى تحقيقا معه عن سلوكه خلال فترة خدمته العسكرية .

كما اتضح ايضا ان جنكنز كان يعمل ضابطا فى فصيلة الاحتياط الجوى التى كان يقودها الكولونيل (السناتور) بارى جولدووتر مرشح الجمهوريين الحالى للرئاسة ضد جونسون .. ولعل ذلك يفسر السبب فى ان جولدووتر يكتفى الان فى دعايته الانتخابية بالاشارة الى فضيحة بوبى بيكر دون ذكر شىء عن فضيحة جنكنز ..

وشنطن

كفة جولدووتر مازالت بعيدة عن الرجحان

دخلت الى معركة انتخابات الرئاسة هذا الاسبوع اربعة عوامل جديدة من شأنها ان تؤثر فى اتجاه المعركة لصالح جولدووتر وان كان من المستبعد انها ستؤدى الى فوزه فى النهاية عندما يخرج الناخبون — بعد عشرة ايام — للادلاء باصواتهم ، هذه العوامل هى :

١ — فضيحة والتر جنكنز : فهى ثانى فضيحة تمس الرئيس جونسون فى خلال الاشهر القليلة الماضية ومن الممكن للجمهوريين ان يستغلوا هاتين الفضيحتين فى الكشف عن الفساد المنتشر داخل البيت الابيض بعد ان يقرنوها بظاهرة اخرى تكمل الصورة من الناحية الثانية ، وهى استقالة عدد من كبار موظفى الابيض الذين كانوا يتعاونون مع الرئيس الراحل كيندى ثم تركوا عملهم بعد ان جاء جونسون الى الرئاسة . ولكن يبدو ان الجمهوريين يخافون من اثارة هذه الفضائح بطريقة سافرة خوفا من ان يرد الديموقراطيون عليهم بان يثيروا هم ايضا الفضائح التى وقعت فى عهد الرئيس الجمهورى السابق ايزنهاور وابرزها فضيحة شيرمان آدامز الذى كان يستغل نفوذه فى البيت الابيض فى الحصول على الرشاوى و«الاكراميات»

٢ — موقف المعتدلين فى الحزب الجمهورى فقد بدأوا يميلون الى تأييد جولدووتر بعد ان كانوا يتخذون منه موقف العداء الصريح ، ويعلنون جهارا انهم سيعطون اصواتهم للرئيس جونسون ، وابرز مثال لهذا الاتجاه الموقف الاخير الذى اتخذه ريتشارد نيكسون .. فبعد ان ظل صامتا طوال المعركة ارتفع صوته منذ ايام فى ميتشيجان حيث القى خطابا قال فيه : « يجب ان ينتصر جولدووتر لان ذلك سيكون فى صالح الولايات المتحدة » ثم ألمح الى فضيحة جنكنز قائلا : ان الاحداث التى وقعت خلال اليومين الماضيين ينبغى ان تحول الاهتمام فى المعركة الانتخابية من الاشخاص الى المشاكل ..

الا ان هذا الاتجاه لايمثل جميع المعتدلين فى الحزب فمازال بعضهم يتخذ موقف المعارضة لجولدووتر فى حين ان البعض الاخر يلتزم الصمت .

٣ — الاحساس بالحاجة الى المحافظة على وحدة الحزب الجمهورى : فان ازدياد حدة الخلاف بين المعتدلين واليمينيين لن يكون فى صالح أى جانب منهما ولن يستفيد منها فى النهاية سوى جونسون فضلا عن ان مثل هذا الخلاف قد يؤدى الى فقدان هيبة الحزب والى ضياع فرصه فى الفوز فى اية انتخابات اخرى سواء كانت رئاسية او برلمانية .

وقد بدأ جولدووتر من جانبه يظهر بعض الاعتدال فى موقفه من قضية الحرب والسلام ومن قانون الحقوق المدنية الى درجة ان ١١ من حكام الولايات الجنوبية المعروفين بتعصبهم العنصرى ضد الزنوج اعلنوا اخيرا انهم سحبوا تأييدهم لجولدووتر لانه « بدأ يناقض نفسه فى موقفه من الزنوج » . ويبدو ان جولدووتر يريد التضحية بحكام الجنوب من اجل جمع اصوات المعتدلين من اعضاء حزبه .

٤ — احداث الشرق الخطيرة : فليس من الممكن ان يمر حادث اعفاء خروشوف وحادث تفجير القنبلة الذرية فى الصين دون ان يتركا اثرهما على سير الانتخابات الامريكية .. ورغم ان هذا الاثر لم يتبلور حتى الان فان الموقف الحالى الذى تتخذه حكومة جونسون — وهو الانتظار والترقب — من شأنه ان يظهر هذه الحكومة امام الناخبين بمظهر الضعف والتردد خلال الفترة القصيرة الباقية على اجراء الانتخابات . الامر الذى يزيد من الاحساس العام بشخصية جونسون السلبية و «ثقل ظله» عند التحدث فى المؤتمرات الصحفية او الظهور على شاشة التليفزيون والجدير بالذكر ان هذا العامل الاخير له اثر خاص على الناخب الامريكى .. ومثل هذا الوضع يمكن ان يفيد المرشح الجمهورى بطريقة غير مباشرة .

ومن هذه العوامل الاربعة نرى ان كفة جولدووتر قد اخذت تتجه الى الاستقرار ولكن الامل مازال ضعيفا فى ان تتجه الى الرجحان ..

الامم المتحدة

أضواء جديدة على الدورة القادمة للامم المتحدة

رغم الاحداث الهامة والخطيرة التى يمر بها العالم هذه الايام الا أن الايام القليلة القادمة قد تكشف عن أحداث اخرى وتتعلق هذه الاحداث بالامم المتحدة التى من المقرر أن تعقد جمعيتها العامة دورتها التاسعة عشرة فى العاشر من نوفمبر القادم . وقد بدأت الاحاديث تدور حول هذه الدورة قبل انعقادها بفترة طويلة نظرا لما تنطوى عليه من اهمية بالغة . وتتركز اهمية هذه الدورة فى عدة جوانب اهمها الظروف الدولية الهامة التى سبقت انعقادها ويمكن تلخيصها فى ثلاث نقاط :

١ — تغير مقاليد السلطة فى احدى القوى العالمية الهامة وهى الاتحاد السوفيتى وذلك بعد اعفاء نيكيتا خروشوف من منصبيه كسكرتير أول للجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى وكرئيس لمجلس وزراء الاتحاد السوفيتى .

٢ — انتقال الحكم فى بريطانيا من ايدى المحافظين الى ايدى العمال بعد فوز حزب العمال فى الانتخابات البريطانية وتعيين هارولد ويلسون زعيم الحزب رئيسا للوزراء .

٣ — ستنعقد الدورة بعد انتخابات الرئاسة الامريكية التى ستجرى فى الثالث من شهر نوفمبر القادم بين الرئيس جونسون مرشح الحزب الديمقراطى والسيناتور جولدووتر مرشح الحزب الجمهورى .

ومن الجوانب الاخرى التى ستصبغ هذه الدورة بأهمية بالغة ما يسبقها من محاولات لتأجيل انعقادها لبضعة أسابيع وان كان هذا التأجيل ليس هو التأجيل الاول لهذه الدورة اذ سبق أن تقرر تأجيل افتتاحها من ١٥ سبتمبر الماضى الى ١٠ نوفمبر القادم بناء على الاقتراح الذى تقدمت به ٢٥ دولة غير منحازة بسبب انشغال وزراء خارجيتها فى مؤتمر الدول غير المنحازة الذى عقد فى القاهرة ؛ الا أنه قوبل بالترحيب من جانب عدد كبير من الدول . وقد عرض يوثانت السكرتير العام للامم المتحدة على الدول الاعضاء تأجيل الدورة الى أول ديسمبر .

وتثير هذه المناقشة أكثر من سؤال تدور جميعا حول الاسباب التى تدفع الى تأجيل هذه الدورة . والحقيقة ان هناك سببا واحدا لاثانى له وهو منح الدول الاعضاء فى الامم المتحدة فرصة حل مشكلة الازمة المالية التى تواجه الهيئة الدولية والناتجة عن رفض بعض الدول دفع حصتها فى نفقات عمليات السلام . وينصدر هذه الدول الاتحاد السوفيتى الذى تبلغ ديونه للامم المتحدة نحو ٥٥ مليون دولار . وقد أعلن تصميمه على الامتناع عن دفع هذه الديون على أساس انه يعتبر نفسه غير مسئول عن أن يحمل شعبه أعباء مالية نتيجة للسياسة الاستعمارية التى اثارت الازمات . وتؤيده فرنسا فى هذا الرأى بدليل انها دفعت نصيبها فى بعض العمليات ورفضت أن تدفع نصيبها فى عمليات الامم المتحدة فى الكونجو .

ومن جهة أخرى تصمم الولايات المتحدة على تنفيذ المادة التاسعة عشرة من ميثاق الامم المتحدة . الذى تعتبره روسيا انه يتعلق بالاشتراكات ولاصلة له بالنفقات الطارئة . وهذه المادة تنص على أنه « لايكون لعضو الامم المتحدة الذى يتأخر من تسديد اشتراكاته المالية فى الهيئة حق التصويت فى الجمعية العامة اذا كان المتأخر عليه مساويا لقيمة الاشتراكات المستحقة عليه فى العامين السابقين أو زائدا عنها » . وتهدف امريكا من وراء تنفيذ هذه المادة الى حرمان روسيا من حق التصويت فى الجمعية العامة وبالتالى حرمان معظم دول الكتلة الشرقية . وقد هددت روسيا بالانسحاب من الامم المتحدة اذا حرمت من هذا الحق .

وقد بذلت عدة جهود لايجاد حل وسط لهذه المشكلة منها قيام يوثانت بجولات فى باريس وموسكو ووشنطن فى محاولة لتقريب وجهات النظر . كما شكلت لجنة تابعة للجمعية العامة تضم ٢١ عضوا يمثلون كل القوى فى الجمعية العامة ومنها الجمهورية العربية المتحدة والهند كدولتى عدم انحياز . وتتلخص وجهة نظر الجمهورية العربية المتحدة فى ضرورة الوصول — أولا — الى تفاهم على أساس مصلحة الهيئة الدولية حتى يصبح من الممكن بعد ذلك معالجة المسألة على المستوى الفنى دون صعوبة . ومن رأيها أن الدولة التى تكون ضحية للعدوان يجب أن تعفى من المساهمة فى نفقات العمليات التى تخصص للمحافظة على السلام بينما يجب أن تتحمل الدول التى تكون أعمالها سببا فى ضرورة تخصيص قوات للسلام مسئولية تصرفاتها العدوانية .

وتكمن خطورة هذا الموقف فى ان الامم المتحدة مهددة بان تشهد فى دورتها القادمة بداية تفككها لو نفذت روسيا تهديدها بالانسحاب منها ، وتتكرر مأساة عصبة الامم عندما انسحب الاتحاد السوفيتى منها عام ١٩٣٩ حين اتهمته المنظمة بالعدوان على فنلندا . وكانت من أبرز عوامل فشل عصبة الامم هو خروج الدول الكبرى منها مما جعل لهذه الدول مطلق الحرية فى التصرف دون حق الرقابة الادبية التى للمنظمة الدولية .

ولاتقتصر أهمية الدورة القادمة للجمعية العامة على هذه المشكلة فثمة مسائل هامة أخرى من المقرر أن تطرح للمناقشة فيها وأهم هذه المسائل هى :

● قضية فلسطين التى ينتظر ان تتخذ شكلا جديدا عند عرضها للمناقشة فى هذه الدورة بعد ان قرر ملوك ورؤساء الدول العربية فى مؤتمرهم الثانى بالاسكندرية احباط محاولات اسرائيل لتحويل نهر الاردن واتفاقهم على العمل من أجل استعادة شعب فلسطين لحقه السليب . كما أيد رؤساء دول وحكومات ٥٧ دولة غير منحازة فى مؤتمرهم الثانى الذى عقد فى القاهرة حق شعب فلسطين فى استعادة وطنه استعادة كاملة وتأييده فى التحرر من الاستعمار والعنصرية .

● ضم طلب انضمام الصين الشعبية الى الامم المتحدة فى جدول اعمال الدورة القادمة . وقد اتخذ هذا القرار فى مؤتمر الدول غير المنحازة ووافقت عليه جميع الوفود . وستجد الجمعية العامة نفسها فى هذه الدورة أمام وضع جديد لم يسبق لها أن واجهته فى مناقشاتها لهذه المشكلة فى دوراتها الماضية ، وذلك هو نجاح الصين فى تفجير أول قنبلة ذرية لها مما جعلها الان خامس دولة ذرية فى العالم .

● انتخاب الرئيس القادم للجمعية العامة ، والمرشحون لهذا المنصب ثلاثة من الافريقيين . وقد شكلت مجموعة الدول الافريقية فى الامم المتحدة البالغ عددها ٣٤ دولة لجنة من تسعة أعضاء لاختيار واحد فقط من هؤلاء المرشحين تؤيده المجموعة كلها .

● تقدمت الهند فعلا بطلب تضم مسألة منع الدول التى لاتملك اسلحة نووية من امتلاكها الى جدول اعمال الدورة لمناقشتها .

أقطاب شرق افريقيا يجتمعون فى دار السلام

فى عاصمة تنجانيقا اجتمع هذا الاسبوع اقطاب اربع دول فى شرق افريقيا هم من اليمين : ميلتون اوبوتى رئيس وزراء اوغندا وجومو كينياتا رئيس وزراء كينيا وجوليوس نيريرى رئيس جمهورية تنجانيقا وزنزبار وكينيث كاوندا رئيس وزراء روديسيا الشمالية. وكانت مناسبة اجتماعهم هى بحث شئون منظمة الخدمات المشتركة لمنطقة شرق افريقيا، وجرت بهذه المناسبة ايضا محادثات ثنائية بين نيريرى وكاوندا من اجل مد خط حديدى بين بلديهما. وتعمل هذه المنظمة على تعزيز كافة وسائل الاتصال بين دول شرق افريقيا الاربع .

جنيف

تاسع مؤتمر دولى يطرد جنوب أفريقيا هذا العام

قررت لجنة تصفية الاستعمار التابعة للامم المتحدة بأغلبية ساحقة مطالبة البرتغال باتخاذ خطوات عاجلة لمنح الاستقلال لمستعمراتها فى افريقيا . كما اقترحت احدى اللجان الفرعية التابعة للجنة تصفية الاستعمار ان تدعو الجمعية العامة حكومة جنوب افريقيا لوضع حد لنشاط الشركات العالمية فى منطقة جنوب غرب افريقيا التى تتولى الانتداب عليها حكومة جنوب افريقيا . وقد جاءت هذه القرارات بعد ايام من القرار الذى اتخذه المؤتمر الدولى للمواصلات اللاسلكية التابع للامم المتحدة المنعقد فى جنيف بطرد وفدى البرتغال وجنوب افريقيا من الاشتراك فى المؤتمر بناء على اقتراح تقدمت به الجزائر وايدته الدول العربية والافريقية

وبهذه الصورة تزداد كل اليوم المعارضة للسياسة الاستعمارية والعنصرية التى تتبعها كل من جنوب افريقيا والبرتغال وتتعرضان للطرد بسببها من المحافل والمؤتمرات الدولية . ولقد بلغ عدد المؤتمرات التى طردت منها جنوب افريقيا هذا العام تسعة مؤتمرات منها مؤتمرات تعليمية وعمالية وسياحية ورياضية بالاضافة الى ثلاثة مؤتمرات طردت منها البرتغال

ولاتقتصر روح المعارضة العالمية التى تواجه الدولتين على طردهما من المؤتمرات والاتحادات الدولية فقط بل ان مشكلتى التفرقة العنصرية فى جنوب افريقيا والاستعمار البرتغالى من اولى المشاكل التى كانت تناقشها معظم المؤتمرات التى عقدت خلال فترة السنوات الخمس الماضية. فبالاضافة الى قرارات الامم المتحدة الخاصة بمنح الاستقلال للدول والشعوب المستعمرة وفرض حصار اقتصادى على جنوب افريقيا وحظر التعامل التجارى معها فقد عقدت عدة مؤتمرات هامة خلال العام الحالى اتخذت اكثر من قرار فيما يتعلق بالبرتغال وجنوب افريقيا .

وكان من اولى هذه المؤتمرات المؤتمر الدولى الذى عقد فى لندن فى اوائل العام الحالى وحضره ٢٥٠ مندوبا يمثلون ٤٠ دولة من بينها الاتحاد السوفيتى والصين الشعبية . وقد اتخذ هذا المؤتمر عدة قرارات بعد مناقشة مش... العنصرية فى جنوب افريق... حظر تجارى شامل على ...

ثم انعقد بعد ذلك فى ... القمة الافريقى الذى ... التالية :

١ — مطالبة جميع الدو... تقوم بينها وبين حكومة جنوب ... تجارية بالتعاون فى مجال ... افريقيا .

٢ — مناشدة جميع الدو... بأن تكف فى الحال عن تزو... بالبترول وكافة المنتجات ...

٣ — الدعوة الى الافرا... السياسيين فى جنوب افري...

وكان اخر هذه المؤتمرا... غير المنحازة الذى عقد فى ... رؤساء دول وحكومات ٥٧ ... من قراراته تقديم كل ... والعسكرى للمناضلين من ... الاقاليم الخاضعة للحكم البرتغالى ومنح التأييد لحكو... المنفى ولحركات التحرير ... اجل استقلال المستعم... وللمكتب الذى انشأته ... الافريقية لتوقيع العقوب... والاقتصادية على البرتغال ...

كما قرر المؤتمر ... السياسى والعسكرى على ... ومطالبة جميع الدول ان ... السياسية والقنصلية والت... جنوب افريقيا وان تحر... الطائرات والبواخر المتج... من جنوب افريقيا بالطيران ... او استخدام موانيها الجو...

ومن جهة اخرى فمنا... يجب عدم تجاهلها وهى ... المقاطعة الاقتصادية لجنوب ... منذ اربع سنوات الا انه ... زادت الاستثمارات البريط... وحدها فى جنوب افريقيا ... المائة فبلغت ٢٫٧ بليون ...

فالملاحظ أن التهديدات ... الدول المعادية لسياسة ال... والاستعمار لم تؤثر تا... التجارة الخارجية لجنوب ... الدول الكبرى لاتزال تتعام... ويشير احد تقارير الامم ... جنوب افريقيا تستورد ٢٩٫... بضائعها من بريطانيا و... الولايات المتحدة و٨٫٧ فى ... و٥٫٥ فى المائة من المانيا ... فى المائة من بلجيكا .

باريس

كشف حساب ... ديجول فى أمريكا اللا...

عاد الى باريس الرئيس ... ديجول بعد انتهاء الجولة ... فى عشر من دول امريكا اللاتي... نحو اربعة اسابيع قطع خلال... عشرين الف ميل بالطائرة ... وقد انتهى جولته بزيارة للب... زار كلا من فنزويلا وكولو... وبيرو وبوليفيا وشيلى والارجنت... واوروجواى .

وقد شهدت الدول المش... ديجول حركة غير عادية لم ... فى هذه الدول الا فى اوقا... فقد اتخذت فى كل منها ... مشددة الى درجة انه فى ... بلغ عدد الجنود الذين ... ديجول نحو ٢٥ الف جندى ... الفين من رجال البوليس ال... كل هذه الاجراءات وقعت ... شكلت تهديدا خطرا لحياة ...

■ فى كاراكاس عاصمة ... جماعة من الارهابيين بنسف ... الذى استعد فيه ديجول ... فى طريقه الى كولومبيا .

■ فى بوجوتا عاصمة كول... حياة ديجول للخطر خاصة ... رجال البوليس فى اعتقال ... الزعيم الارهابى الفرنسى ... منظمة الجيش السرى الفر... تاكدهم من وجوده بالمدينة .

■ فى كوردوبا بالارجنت... اشتباك عنيف بين رجال البو... رئيس الارجنتين السابق بيرو... فيه طلقات الرصاص والد... الغازات المسيلة للدموع وتلك ... ركب ديجول مما ادى الى تو... احدى نوافذ سيارة ديجول و... داخلها واصابة الرئيس الار... كان برافقه بجراح كما قام ... من انصار بيرون بمظاهرات ... ومزقوا لافتات تحمل صوره

وخرج ديجول من كل ... وعاد الى بلاده سليما ولكن ... اهداف ديجول من وراء قيامه ... او بمعنى اخر هل نجح ديجول ... الهدفين السياسى والاقتصادى ... قام من اجلهما بزيارة دول امري...

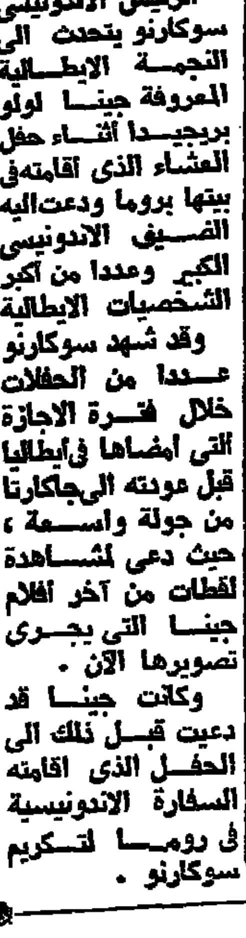
تنقسم الاجابة على هذا ... قسمين :

١ — فيما يتعلق بالجانب ... يعتقد بعض المراقبين ان ديجو... فى رحلته خاصة فى شيلى لا... الوحيدة فى هذه المنطقة التى لاتعد... كبيرا على الولايات المتحدة و... الفرنسية فيها من مكانة كبيرة ... الى ان اغلب سكانها من اص... وهم اكثر تطورا من جيرانهم ... ثروات البلاد الطبيعية .

ولكن معظم المراقبين يعتقدون ... لم يحاول اظهار نواياه وهى ... امريكا اللاتينية الى مجال «العالم ... الذى يدعو اليه ، بل ركز جه... ابراز نوايا فرنسا الطيبة تج... هذه المنطقة وان كانوا يعتقدون ... هذه النقطة تمهيدا لتنفيذ هدفه ... فمما لاشك فيه ان الغرض الا... وراء رحلة ديجول كان زيادة نفو... فى امريكا اللاتينية .

٢ — فيما يتعلق بالجانب ا... يجمع المراقبون على ان ديجول ... اهدافه التى ترمى الى فتح ا... ضخمة لتجارة فرنسا الخارجية ... ان المنافسة على اسواق هذه ... اشد من ان تسمح بدخول فرنسا ... فيها . فامريكا اللاتينية تستور...

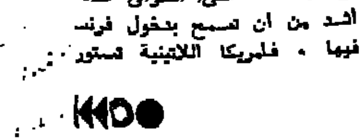




جينا لولو بريجيدا تكرم سوكارنو

الرئيس الاندونيسى سوكارنو يتحدث الى النجمة الايطالية المعروفة جينا لولو بريجيدا أثناء حفل العشاء الذى أقامته فى بيتها بروما ودعت اليه الضيف الاندونيسى الكبير وعددا من أكبر الشخصيات الايطالية وقد شهد سوكارنو عددا من الحفلات خلال فترة الاجازة التى أمضاها فى ايطاليا قبل عودته الى جاكارتا من جولة واسعة ، حيث دعى لمشاهدة لقطات من آخر افلام جينا التى يجرى تصويرها الآن .

وكانت جينا قد دعيت قبل ذلك الى الحفل الذى اقامته السفارة الاندونيسية فى روما لتكريم سوكارنو .



السياسة الدولية

عدد الجمعة

، المائة فقط من صادرات فرنسا فى وقته الذى تبلغ فيه صادرات الولايات المتحدة للمنطقة ١٢ مثل صادرات فرنسا كما ان صادرات المانيا الغربية الى دول امريكا اللاتينية تبلغ ثلاثة امثال صادرات فرنسا اليها كما تبلغ صادرات بريطانيا ضعف صادرات فرنسا . وان كان هذا لاينفى ان ديجول فاز بعدة اتفاقيات اقتصادية مع بعض هذه الدول تتضمن قروضا فرنسية طويلة الاجل .

وهناك ظاهرة غريبة وضحت داخل فرنسا نفسها بمجرد مغادرة ديجول لها فى طريقه للقيام بجولته . فقد دب النشاط بين صفوف المعارضة وخرج جاستون ديفير المنافس الاول لديجول فى السباق الى قصر الاليزيه بحملة هجوم عنيفة ضد سياسة ديجول وندد بيوم الاول لرحلته ويعلل بعض المراقبين هذه الحملة الى الشائعات التى ترددت فى باريس بانه فى حالة نجاح رحلة ديجول فقد يدعو الى اجراء انتخابات الرياسة هذا الخريف بدلا من تاجيلها الى العام القادم .

ماليـــزيا

بوادر طيبة لتسوية نزاع أندونيسيا ــ ماليزيا

ظهرت فى الاسابيع الاخيرة بعض البوادر التى تشير الى امكان ايجاد تسوية نهائية للنزاع الذى طال مداه بين اندونيسيا واتحاد ماليزيا .. فقد بدأ هذا الخلاف منذ أن وقعت فى لندن وثيقة انشائه فى يوليو من العام الماضى ، واستمر بعد مولده الفعلى يوم ١٦ سبتمبر من نفس العام ، ولا يزال مستمرا ، حتى الان بعد مرور اكثر من ١٣ شهرا على مولد الاتحاد .

ففى البداية كان الخلاف يدور حول حقيقة رغبة شعوب الاقاليم الاربعة «الملايو وسنغافوره وصباح وساراواك» فى دخول الاتحاد ، وقد تدخلت الامم المتحدة حيث بعثت بلجنة لاستقصاء حقيقة رغبة هذه الشعوب وقررت أنها تريد الاتحاد فعلا ، وبعد أن تام الاتحاد من هذه الاقاليم الاربعة اعتبرته أندونيسيا نوعا من «الاستعمار الجديد» لانه يضم قواعد بريطانية فى كل أقليم من اقاليمه فضلا عن ارتباطه باتفاقية دفاع مشترك مع بريطانيا وبالتالى فقد رفعت أندونيسيا شعار «سنسحق ماليزيا» .

ومنذ ذلك الوقت اخذت تقع اشتباكات بين الدولتين كما دأبت ماليزيا على الشكوى من تغلغل المتطوعين الاندونيسيين الى أراضيها وقد ابلغت هذه الشكوى الى الامم المتحدة ونوقشت بالفعل فى جلسات مجلس الامن . وجرت محاولات عديدة لتسوية هذا النزاع عن طريق المفاوضات المباشرة وعن طريق وساطة الدول الاخرى المجاورة وعقدت بالفعل اجتماعات على مستوى القمة واجتماعات اخرى على مستوى وزراء الخارجية ولكنها باءت جميعا بالفشل لان ماليزيا كانت تشترط اولا سحب المتطوعين الاندونيسيين من أراضيها فى حين كانت أندونيسيا تشترط اولا سحب القواعد البريطانية من ماليزيا .

أما البوادر المشجعة التى ظهرت أخيرا فهى :

١ ــ فى الشهر الماضى أصدرت وزارة الاستعلامات الاندونيسية بيانا قالت فيه أن أندونيسيا لاترغب فى تسوية المشكلة عن طريق الحرب ، ودعت ماليزيا الى قبول مبدأ تشكيل لجنة توفيق آسيوية افريقية تقوم بدور الوساطة لتسوية النزاع .. وقد جاء هذا البيان بعد البيان المشترك الذى صدر فى اليوم السابق عن محادثات الرئيس الاندونيسى سوكارنو وايوب خان رئيس جمهورية باكستان فى روالبندى والذى نضمن تأييد الرئيسين لفكرة تشكيل لجنة التوفيق الافرواسيوية وعلى الاثر اعلن تنكو عبد الرحمن رئيس وزراء ماليزيا انه بدوره يرحب بهذه الفكرة

٢ ــ عندما القى الرئيس سوكارنو خطابه فى مؤتمر عدم الانحياز بالقاهرة ، لم يتعرض بالهجوم لماليزيا

٣ ــ فى بداية الاسبوع الحالى أجرت أندونيسيا عدة اتصالات دبلوماسية لجس نبض ماليزيا بخصوص مدى استعدادها لاجراء محادثات مباشرة جديدة وأكدت ماليزيا استعدادها للتباحث بشرط ان تسحب اندونيسيا متطوعيها أولا ..

والمتوقع ان يتم سحب هؤلاء المتطوعين وان يسوى النزاع فى المدى القريب

بونس أيريس

أنصار بيرون يحتفلون بالذكرى الـ ١٩ لثورته

عقد اكثر من ٢٠٠ الف شخص من أنصار جوان بيرون ، رئيس الارجنتين السابق ، مؤتمرا شعبيا فى احد ميادين بوينس أيرس ، احتفالا بمرور ١٩ عاما على الانقلاب الذى قام به وتولى على اثره الحكم فى الارجنتين . وطالبت الحشود بعودة بيرون بعد أن اذيعت اثناء الاجتماع رسالة مسجلة بصوته اعلن فيها قراره بالعودة الى الارجنتين هذا العام .

ولم تكن هذه هى المرة الاولى التى يعلن فيها بيرون قرارا بالعودة الى الارجنتين ففى شهر اغسطس الماضى سافر اليه فى مدريد ــ حيث يعيش ــ ١٨ ارجنتينيا من كبار مؤيديه ، وبحثوا معه مسألة عودته وانشاء حزب موال له ، ثم اعلنوا انهم اتفقوا معه على اعادة تنظيم حركته فى الارجنتين ، وأصدروا بيانا جاء فيه أن بيرون اكد قراره الخاص بالعودة الى الوطن خلال هذا العام .

والواقع أن بيرون ، منذ رحل عن الارجنتين فى سبتمبر سنة ١٩٥٥ عقب الانقلاب الرجعى الذى دبره الاقطاعيون والرجعيون بالاشتراك مع الكنيسة ، لم يكف عن اعلان اعتزامه العودة الى الوطن.

وقد تنبأ بعد بضعة أشهر من نفيه ، بأنه سيعود ليتولى رياسة الارجنتين بعد نشوب ثورة داخلية . وكانت هذه النبوءة تتحقق بعد أن وقعت عدة اضطرابات فى السنوات الاخيرة ، وكان ابرزها اضراب العمال فى العام الماضى ومائرتب عليه من توقف الحياة تماما فى الارجنتين . وكان الاتحاد العام للعمال الذى يعد فى مقدمة أنصار بيرون هو الذى دعا الى ذلك الاضراب .

ورغم عدم تحقق نبوءة بيرون حتى الان، يبدو أن جميع الظروف قد تجمعت هذا العام لتحقيقها ولتأكيد احتمالات عودته . فقد زاد نفوذ بيرون فى الارجنتين الى درجة كبيرة تفوق نفوذ أى سياسى آخر هناك ، بالاضافة الى شعبيته التى ساعد على انمائها رفض معاونية السماح بأن يخلفه زعيم آخر على الحركة البيرونية . كما استطاع بيرون أثناء وجوده فى المنفى ان يسيطر على قوة عمالية كبيرة فى وطنه تتمثل فى حركة اتحاد الـ ٦٢ التى تسيطر على حركة نقابات العمال الاجنبية . وهناك عامل هام آخر هو اشتداد شعور السخط بين الشعب الارجنتينى بسبب الازمات الاقتصادية ، وتضاعف نفقات المعيشة ، وعدم حصول العمال على نسبة معقولة من زيادة الاجور . كذلك كان مما دعم موقف بيرون الانشقاق القائم بين الاحزاب السياسية المختلفة ، حتى أصبح الرأى السائد الان أن أمام البيرونيين فرصة كبيرة للفوز بالاغلبية البرلمانية اذا اتيحت لهم فرصة متكافئة مع الاحزاب الاخرى .. بالاضافة الى الخلافات القائمة داخل الجيش ، والتى كان من أهم مظاهرها الانقلاب العسكرى الفاشل الذى وقع فى العام الماضى وأدى الى تسريح ٥٥٠٠ من جنود البحرية .

وانصار بيرون فى الارجنتين يبلغ عددهم نحو ثلاثة ملايين ، ويتزعمهم اوجستو فندور الزعيم العمالى ورئيس حزب العدل. ويتسم فندور بالمرونة والذكاء ، فهو يؤمن بالتفاوض وبرجوع بيرون بطريقة قانونية . كما انه يعمل الان لاعادة الحقوق السياسية الكاملة لانصار بيرون عن طريق الفوز بحق تنظيم حزب سياسى قانونى يمكنه دخول الانتخابات التى ستجرى فى مارس القادم . ويبدو ان هذا الاتجاه اتخذ صورة أكثر عنفا بعد قرار بيرون الخاص بالعودة . فقد بدأت حركة اتحاد الـ ٦٢ تستعد لعودة بيرون بتنظيم خطة حربية تهدف الى احتلال المصانع وقيام العمال باضرابات شاملة. وقد تم حتى الان تنفيذ المرحلة الثالثة من هذه الخطة وهى السيطرة على البرلمانات الشعبية وكسب جماعات جديدة موالية لبيرون فى الكونجرس الارجنتينى ، تنادى بمبادئه الاشتراكية .

والمعتقد أن بيرون نفسه يفضل الاتجاه القانونى الذى يهدف الى رسم خطة يمكن عن طريقها فوز انصاره بأغلبية مقاعد الكونجرس ثم الوصول بعد ذلك الى منصب الرياسة .

ومن جهة اخرى بدأت الحكومة الارجنتينية تستعد لمنع عودة بيرون ، فاعلنت اعتزامها زيادة القيود على نشاط حزب العدل ، والحد من نشاط الحركة الموالية لبيرون قبل الانتخابات ، بحيث لاتسمح لها بالبقاء حتى انتهائها خشية تكرر مأساة انتخابات سنة ١٩٦٢ عندما فاز اعوان بيرون مما ادى الى خلع الرئيس ارتورو فرونديزى والغاء الانتخابات . كما أعلنت أنها ستقدم بيرون للمحاكمة بتهمة الخيانة بمجرد عودته الى البلاد . ورغم كل هذه الاجراءات مازال هناك احتمال كبير فى ان تتحقق نبوءة بيرون ويعود الى الارجنتين هذا العام .

اتجاهات الصحف العالميـــة

كان ابرز نبأين شغلا اهتمام صحف العالم على اختلاف اتجاهاتها ونزعاتها هذا الاسبوع ، هما : تنحية خروشوف من جميع مناصبه ، وتفجير أول قنبلة ذرية للصين الشعبية .

فقد احتل هذا النبأن ــ فى يومين متتاليين ــ المناوين الكبرى فى صدور الصفحات الاولى ، كما كانت لهما الاولوية فى النشرات الاخبارية لجميع اذاعات العالم وحتى الصحف التى اعتادت الا تفرد «المانشيت» الرئيسى بعرض صفحتها الاولى ــ مثل الهيرالدتريبيون الامريكية و «النيويورك تايمز» و الفيجارو الفرنسية خرجت على هذا التقليد وابرزت النبأين بحروف كبيرة على عرض الاعمدة الثمانية لصفحتها الاولى .

وفى الصحف البريطانية غطت انباء خروشوف والصين على أهم حدث داخلى وهو سقوط حكومة المحافظين فى الانتخابات العامة وتشكيل حكومة عمالية جديدة ، كذلك فقد غطت هذه الانباء فى الصحف الامريكية على أهم نبأ داخلى وهو معركة انتخابات الرئاسة التى بلغت الان ذروتها بعد أن دخلت أيامها العشرة الاخيرة وبعد أن ظهر فيها عامل جديد خطير هو فضيحة والتر جينكنز أكبر مساعدى الرئيس جونسون وأقرب أصدقائه .

وكان الاتجاه العام لصحافة العالم هو ابداء الاسف للتغيير الذى حدث فى الكرملين ، واظهار القلق ازاء التفجير الذرى الذى قامت به الصين .

ففى الصحف البريطانية قالت الايكونومست : لقد خرج خروشوف بعد ثلاثة ايام فقط من اطلاق سفينة الفضاء السوفيتية السابعة ، وقالت الصنداى تايمز : لقد شهد الاسبوع الحالى ٤٨ ساعة حاسمة تغير فيها شكل العالم ، فقد تبدل رئيس الوزراء فى كل من موسكو ولندن وأصبحت الصين العضو الخامس فى النادى الذرى . وكتبت الابزرفر تعليقا بعنوان : ماذا بعد خروشوف ، وماذا قبل اعفائه ! تضمن الثناء على دعوة خروشوف السلمية والنجاح الذى حققه لبلاده فى الداخل والخارج . وحاولت الصنداى تلجراف تفسير التغيير الذى طرأ على الكرملين بأنه يرجع الى خلاف داخلى حول السياسة السوفيتية تجاه ألمانيا الغربية فى حين ذهبت الديلى ميل الى القول بأن الحكام الجدد للاتحاد السوفيتى قرروا التضحية بخروشوف من أجل تسوية النزاع مع الصين وتحقيق وحدة العالم الشيوعى .

وفى الصحف الامريكية كان الاهتمام موجها الى البيان الذى اذاعه الكرملين بعد تنحيه خروشوف وجاء فيه أن السياسة الخارجية للاتحاد السوفيتى لن تتغير ، وقد ابرزت النيويورك تايمز صورة السفير السوفيتى فى وشنطن وهو يقدم رسالة الى الرئيس جونسون تتضمن هذا البيان

وفى الصحف الفرنسية كتب المعلق المعروف روجيه ماسيب تعقيبا فى صحيفة الفيجارو حاول فيه الربط بين خروج خروشوف وبين مؤتمر الاحزاب الشيوعية المقرر له ان يعقد يوم ١٥ ديسمبر القادم .

وعن القنبلة الذرية للصين قالت الفيجارو ان ذلك هو الانتصار الثانى لماوتسى تونج فى خلال ٢٤ ساعة ، وكتبت صحيفة جورنال دى جنيف السويسرية تعليقا بعنوان هل يندم ديجول على اعترافه بالصين الشعبية ، قالت فيه أن الصين ستصبح أكبر منافس لفرنسا لا فى النادى الذرى فحسب وانما أيضا فى محاولة اجتذاب الدول النامية .

وفى الصحف السوفيتية اتجه الاهتمام الى سفينة الفضاء « الشروق » ، والرواد الثلاثة الذين حملتهم ، فقد ابرزت صحيفة موسكو نيوز صور هؤلاء الرواد الثلاثة على غلافها ، كما نشرت فى الداخل صور اهالى موسكو وهم يحتفلون بهذه المناسبة الى جانب صور زوجات وأطفال رواد الفضاء .

وتحدثت صحيفة نيوتايمز السوفيتية فى مقالها الافتتاحى عن النجاح الذى حققه التخطيط الاقتصادى فى السنوات الاخيرة فى منح الرفاهية للشعب السوفيتى .

وبخصوص الانتخابات البريطانية كان الاتجاه السائد هو التشكك فى امكان بقاء حكومة العمال الجديدة فى الحكم لفترة طويلة نظرا للاغلبية الضئيلة التى حصلت عليها فى البرلمان ، فقد كتبت الديلى ميل مقالا افتتاحيا بعنوان «على حافة الموسى» قالت فيه ان البرلمان القادم سيظل واقفا على أطراف أصابعه طوال دورته وستكون اية مناقشة برلمانية حامية بمثابة ازمة وزارية واشارت الصحيفة الى ان الناس قد بدأوا يتساءلون منذ الان الى متى يستمر حكم العمال ؟

وأشارت الايكونومست الى ان حكومة المحافظين السابقة ارتكبت الكثير من الاخطاء وبالتالى فان هناك عبئا كبيرا يقع على كاهل حكومة ويلسون الجديدة . وفى مقال للابزرفر تضمن تحليلا لاسباب سقوط المحافظين ، جاء فيه أن السبب الرئيسى هو فقدان الحزب الاتصال بالطبقة المتوسطة والشباب وصغار موظفى الحكومة

واهتمت كل من الصنداى تايمز و الصنداى اكسبريس بنبأ تعيين فرانك كازنز ، زعيم الاتحاد العام للعمال فى بريطانيا ، وزيرا فى الحكومة العمالية ، كما ابرزت الاكسبريس وجود امرأة ضمن اعضاء الوزارة هى بربارا كاسل الزعيمة القديمة فى حزب العمال .

واهتمت معظم صحف بريطانيا بالتصريح الذى ادلى به جو جريموند زعيم حزب الاحرار وتنبأ فيه بأن حكم العمال لن يزيد على سنة واحدة تجرى بعدها انتخابات جديدة .

وابدت نيوتايمز اسفها لان الحزب الشيوعى البريطانى لم يفز بأى مقعد فى البرلمان الجديد ، وشرحت برنامج ذلك الحزب فقالت أنه يطالب بمنح شعب عدن والجنوب العربى حق تقرير المصير فى جو من الديموقراطية الصحيحة . وتصفية القاعدة البريطانية فى قبرص وفرض عقوبات اقتصادية على جنوب أفريقيا وحل اتحاد ماليزيا .

وفى الصحف الامريكية ظهر التشكك فى قيمة الفوز الذى أحرزه العمال مما قالته الهيرالدتريبيون حيث وصفت هذا الفوز بأنه أقل قيمة من الاغلبية الضئيلة التى حصل عليها العمال فى عام ١٩٥٠ وأدت الى سقوطهم فى العام التالى .

أما الانتخابات الامريكية فقد اتجهت صحف العالم الى التعقيب عليها على ضوء فضيحة جنكنز ، فقالت الابزرفر أن هذه الفضيحة ليست بالامر البسيط لان جنكنز كان يعرف الكثير من أسرار الدولة والمرجح انه افشاها تحت تهديد البعض له باذاعة فضائحه الاخلاقية التى استمرت عدة سنوات دون أن يعرف عنها أحد أى شىء الا منذ أيام قليلة . وتقول الصحف الامريكية أن كلا من فضيحتى جنكنز وبوبى بيكر ستحدثان تحولا فى سير المعركة الانتخابية خلال الفترة القصيرة القادمة التى تسبق اجراءها يوم ٣ نوفمبر القادم وتشير النيويورك تايمز الى انه من الممكن أن تؤدى هذه الفضائح الى اضاعة فرصة جونسون للفوز بالرئاسة ؛ والمهم هو كيف يمكن أن يستغل جولدووتر فضائح أصدقاء خصمه فى «سحب السجادة من تحت قدميه»

ولاتزال أصداء مؤتمر عدم الانحياز الثانى الذى عقد فى القاهرة منذ أسبوعين تتردد فى صحف العالم ، ومن أبرز التعقيبات التى كتبت هذا الاسبوع المقال الافتتاحى لصحيفة الموند بعنوان « دول عدم الانحياز والقواعد البريطانية » ، فقد اشارت فيه الى أن دول عدم الانحياز أصبح لها وزن خطير داخل الامم المتحدة . لذلك فان من المتوقع أن تضغط على المنظمة الدولية فى دورتها القادمة من أجل تنفيذ قرارات المؤتمر الخاصة «بتصفية جميع القواعد العسكرية الاجنبية من كافة أرجاء العالم » وقالت الصحيفة أن فى مقدمة هذه القواعد قاعدتى عدن وقبرص

ومن الانباء التى استرعت انتباه الصحف الامريكية : منح جائزة نوبل للسلام الى مارتن لوثر كينج زعيم الزنوج فى أمريكا وقالت الصحف أن الجائزة لم تمنح لكينج بصفته الشخصية وانما باعتباره رمزا لملايين الزنوج الذين اظهروا نماذج حية من الشجاعة فى تصميمهم على نيل حقوقهم كاملة . وترى الصحيفة أن مطالب الزنوج تحققت بصدور قانون الحقوق المدنية .

ويلسون
أصغر رئيس وزراء لبريطانيا فى القرن العشرين

صورة عن قرب

رئيس وزراء حزب العمال يعتبر ممثلا للطبقة المتوسطة !
بعد ٣٨ سنة استطاع أن يحقق حلم طفولته !

هارولد جيمس ويلسون ــ ٤٨ عاما ــ هو أصغر رئيس وزراء فى بريطانيا خلال القرن العشرين، وهو ثالث رئيس وزارة عمالية فى تاريخ بريطانيا كله . ولكن مهمة ويلسون بدون شك أصعب من مهمة اتلى أول رئيس وزارة عمالية . فاتلى كان يحكم باغلبية تزيد على ١٠٠ صوت ، بينما ويلسون يحكم باغلبية أربعة مقاعد فقط .

وويلسون برغم أنه رئيس لحزب العمال فهو يمثل الطبقة المتوسطة الجديدة فى بريطانيا سواء ماديا أو علميا . وهو لم يكن يوما من الايام عاملا يقف على آلة ولكنه عامل بالمفهوم العام من ان كل من يأخذ أجرا فهو عامل . والمعروف انه تعلم حتى تخرج فى جامعة اكسفورد . ودراسته هى الاقتصاد .

ولعل هذه الدراسة هى العامل الاول الذى خلق فى برنامجه الانتخابى دعوة اعادة البناء وخلق « بريطانيا الجديدة » اعتمادا على ضرورة اعادة تنظيم كل شىء فى بريطانيا من جهاز حكومى ادارى الى بناء صناعى .

وويلسون يتمتع بخبرة واسعة فى ميدان الاقتصاد فهو منذ انتهى من دراسته الاقتصادية سنة ١٩٣٩ يشغل مراكز كلها فى مجال تخصصه . وكان أول مناصبه منصب مساعد وزير للاقتصاد فى وزارة الحرب لمدة عامين من سنة ١٩٤٠ ثم أصبح بعد ذلك مديرا لادارة الاقتصاد والاحصاء بوزارة الوقود حتى نقل الى رئاسة مجلس التجارة وظل يشغل هذا المكان حتى سنة ١٩٥١ وهو منصب وزارى

وبذلك يكون رئيس الوزراء الجديد قد شغل منصبا وزاريا وأن كان قد حدث مرة واحدة فى وزارة أتلى العمالية الاولى حتى استقال سنة ١٩٥١ مع بيفان لخلافهما مع أتلى على سياسة العمال .

واول تأثير لهذه الخبرة على حياة ويلسون هى أنها علمته الصمت ، فهو قليل الكلام أو على الاقل يعرف متى يتكلم وان فعل فهو لايسترسل والذى ساعده على ذلك أنه الى فترة قريبة لم يكن يجيد الخطابة والتحدث الى الجماهير حتى بدأ يعلم نفسه اتقان الكلام أمام عدد كبير

وبذلك يكون ويلسون بعد موقفه من وزارة اتلى فى حكم اليسار داخل العمال وقد نجح فى أعطاء نفسه هذه الصورة طويلا وأن كان كثير من اعضاء حزبه مثلهم مثل معارضيه لايعرفون حقيقة اتجاهه. ويمكن أن يقال أن ويلسون يمثل الوسط اليسارى الذى يسود الاحزاب الاشتراكية فى أوربا اليوم وترك آثاره على كثير من الدول الاسيوية . والدليل على ذلك ان ويلسون حين أستمرت معارضة بيفان لحزبه حتى أنه استقال من وزارة الظل التى يشكلها عادة الحزب المعارض اذا ويلسون يقفز ليساعد زعيم الحزب الذى اختاره هيوجيتسكل ليكون وزيرا للمالية فى وزارة الظل ، وخلال هذه السنوات فاز برئاسة الجمعية الفابية التى تعتبر رائدة الاشتراكية فى أوربا فى القرن الماضى وخلقت حزب العمال ولكنها أصبحت اليوم جهازا دعائيا فيه . وقد قدم ويلسون عددا من الكتب .. الحرب على الفقر العالمى ..

ونظر تجديد للفحم هى الحرب التى نريدها

وبعد وفاة هيوجيتسكل سنة ١٩٦١ واجه حزب العمال اخطر مشكلة فى عمره البالغ ستين عاما وهى أختيار زعيم للحزب وقد دخل المعركة ويلسون وجورج براون وكان ويلسون قبل ذلك قد شق عصا الطاعة على هيوجيتسكل نظرا لبرنامج تسليح بريطانيا الذى وافق عليه العمال

وكان فى رأى ويلسون تحميل لاقتصاد بريطانيا بعبء لايمكنها الاستمرار على حمله . وقد منحته هذه المعركة شهرة بين صفوف العمال على أنه جرىء اذ لم يمكن احد من قبل يجرؤ على اعلان مثل هذه المعارضة العنيفة ضد هيوجيتسكل

واستطاع ويلسون ان يفاجىء العالم بانتصاره غير المنتظر برئاسة حزب العمال وأختار براون نائبا له .

وهذا يكشف من جانب آخر فى حياته غير القدرة على الصمت واتقان أسلوب الارقام ، وهو الصبر والعناد .

وقد يكون من أطرف ما قيل عن ويلسون ولست أدرى مدى صحة ذلك ولكننى سمعته فى حزب العمال أنه قال لامه وهو فى العاشرة من عمره أنه يريد أن يكون رئيسا للوزراء . وبعد عام قال انه سيشغل منصب وزير المالية . وقد شغل المنصب الثانى بدون وزارة ، وذلك فى وزارة الظل ، ومن ٣٨ سنة كاملة حقق أمنيته وأصبح رئيسا لوزراء بريطانيا

ويوم انتخابه قال لزوجته : « لقد أصبحت رئيسا للوزراء »

فاجابته « انه أجمل شىء »

وعلق ويلسون على ذلك وهو يضحك انها اول مرة أسمع فيها هذه الجملة من زوجتى خلال زواجنا

وويلسون اب لولدين .

لندن : من سامى منصور

كتب من العالم

منكرات الجنرال ماك آرثر

منذ قيام النظام الرئاسى فى الولايات المتحدة الامريكية والعرف العسكرى الامريكى تتنازعه مدرستان يطلق على الاولى اسم مدرسة المفكرين ويطلق على الثانية اسم مدرسة الفرسان. ورغم ان كلا من المدرستين قد خلقت قيادة عسكرية قوية الا أنها يختلفان اختلافا جوهريا . فالمدرسة الاولى تتسم بالواقعية والقسوة والايجاز وتعتمد على التجربة كما تنظر الى الحرب على أنها جهنم نفسها. أما مدرسة الفرسان فتتسم بالخيال والتطرف والمغالاة والغموض ورغم موافقتها على أن الحرب هى جهنم الا أنها تعتبر الحرب أكثر التجارب الانسانية اهمية وفائدة .

وتضم هاتان المدرستان مجموعة ضخمة من القواد العسكريين المشهورين كان آخرهم جورج مارشال الذى كان يتربع على قمة مدرسة المفكرين ودوجلاس ماك آرثر الذى تربع على قمة مدرسة الفرسان وقد صدر هذا الاسبوع كتاب قيم يضم مذكرات ماك آرثر التى انهاها قبل فترة قصيرة من وفاته فى ابريل الماضى بعد ان أكمل ٨٤ عاما من عمره .

والجنرال ماك آرثر يعد من كبار القواد العسكريين فى تاريخ أمريكا فقد عاصر فى طفولته حروب الجيش الامريكى ضد قبائل الهنود الحمر ثم اشترك فى الحربين العالميتين الاولى والثانية ثم حرب كوريا كما عاش فى عصر القنبلة الذرية .

وقد ولد ماك آرثر أو جندى أمريكا العجوز كما يسمونه فى ٢٦ يناير عام ١٨٨٠ لعائلة عسكرية ، فقد كان أبوه جنرالا فى الجيش الامريكى وله سجل حافل بالبطولات العسكرية

واختير ماك آرثر عام ١٩٣٠ ليكون رئيسا لهيئة أركان حرب الجيش الامريكى وفى عام ١٩٤١ تولى قيادة منطقة جنوب غرب المحيط الهادى بعد معركة « بيرل هاربور» الشهيرة وادار دفة الحرب ضد اليابانيين حتى سلموا له فى اغسطس عام ١٩٤٥ وظل قائدا عاما للقوات الاحتلال الامريكية فى اليابان حتى ابرمت معها معاهدة الصلح عام ١٩٤٧ . وفى عام ١٩٥٠ عين قائدا للحملة ضد قوات كوريا الشمالية وفى ابريل عام ١٩٥١ أبعده الرئيس ترومان من كوريا وأعاده الى وطنه بعد أن عارض السياسة الامريكية فى هذه الحرب، واعتزل عمله العسكرى بعد ذلك ليعيش فى هدوء

وفى هذه المذكرات التى تعد من الوثائق المشهورة فى تاريخ أمريكا لما احتوته من حقائق تاريخية ثابتة استعرض ماك آرثر حياته العسكرية متناولا أهم الاحداث التى مرت على العالم خلال الحقبة الاخيرة والتى كان معظمها متصلا بحياته . وتبدو اهمية هذه المذكرات كذلك من خلال الضجة التى اثيرت بعد وفاته عندما أعلن بعض الصحفيين أن ماك آرثر صرح لهم قبل وفاته بعشر سنوات أنه كان قد أعد خطة تكفل له كسب الحرب الكورية فى عشرة أيام ، وذلك بالقاء عدد من القنابل الذرية يتراوح بين ٣٠ و ٥٠ قنبلة على القواعد العسكرية للصين . كما تضمنت تصريحاته اتهامه لبريطانيا بالخيانة اثناء الحرب الكورية وانها كانت تفشى اسرار خططه للصين . ورغم أن ماك آرثر لم يتعرض فى مذكراته لمثل هذه التصريحات الا أنه كشف الستار عن أسرار أخرى منها أنه عارض دخول روسيا فى حرب الباسفيك عام ١٩٤٥ ونزاعه مع هارولد أيكس وزير الداخلية فى ذلك الوقت حول حكومة الفلبين وخلافاته السياسية مع حكومة ترومان التى أدت الى اعفائه من منصبه كقائد للجيش الامريكى .

ولا تقتصر مذكرات ماك آرثر على حياته العسكرية بل تقدم تحليلا كاملا لشخصيته كرجل هدفه الاعلى فى الحياة هو المجد ودخول التاريخ . فعلى صفحاتها وبين كلماتها تبدو واضحة بصمات ماك آرثر تنطق بانطباعاته وشخصيته . فقد كان ماك آرثر يعيش حياته فى توتر مستمر بسبب المعاملة القاسية التى كان يلاقيها من ابيه وأمه خلال سنين طفولته . وكانت شخصيتاهما غالبة عليه حتى أن اسميهما تردد فى مذكراته أكثر من اسم أكزوجته . كما كان لهما تأثير قوى على حياته حتى أنه كان ينظر الى أبيه على أنه من الابطال الخالدين . ويقول فى مذكراته أنه كان مترددا فى قبول منصب رئيس أركان حرب الجيش الامريكى عام ١٩٣٠ ولكن أمه شعرت بما كان يعتمل فى صدره فابرقت اليه تطلب منه قبول المنصب . وتقبله فعلا بعد أن ابلغته أمه أن أبوه سيخجل منه اذا تراجع أمام هذا المنصب الكبير .

وقد ولد ضغط والديه عليه أيام طفولته شعورا بالفشل كلما توقع أمرا خطيرا أو شعر بالغضب . وهو يعترف فى مذكراته بانه تقيأ على درجات سلم البيت الابيض وهو فى الثالثة والخمسين من عمره بعد مجادلة عنيفة مع الرئيس السابق فرانكلين روزفلت حول ميزانية الجيش . وكان ماك آرثر يميل الى المغالاة فى عدد قوات العدو والتقليل من عدد قواته حتى أنه عندما يتحدث عن حملة «باتان» فى الفلبين يقول أن القوات اليابانية التى نزلت الى الشاطىء كان عددها نحو ٨٠ الف الجندى بالاضافة الى التعزيزات التى وصلت بعد ذلك حتى بلغ عدد الجنود اليابانيين نحو ١٠٠ ألف جندى ، فى الوقت الذى تشير فيه الاحصائيات الرسمية الى ان عدد القوات كان لايزيد عن ٤٥ ألف جندى .

ويمتد هذا الشعور بالتباهى الى حد التفاخر بنفسه فهو يتناول فى مذكراته التفاصيل الكاملة للمناسبات التى منح فيها ميدالياته واوسمته . كما تتضمن المذكرات جميع الخطابات والبرقيات التى تلقاها من شخصيات أو دور نشر وتتضمن كلمات المديح والثناء عليه بالاضافة الى مقتطفات من تقاريره وخطبه ورسائله وتوجيهاته .

ونستون تشرشل .. ماذا أبقت منه الايام ؟

السياسى البريطانى العجوز ونستون تشرشل الذى طالما تاجر بثروات المستعمرات البريطانية السابقة ومقدراتها .. لم تبق منه الايام الان الا شبحا يتوكأ على عصا ويعيش على ذكريات الماضى وعلى دعوة رجال السينما الى انتاج افلام عن حياته الاولى ــ لقد ترك تشرشل الحكم منذ عشر سنوات واعتزل الحياة البرلمانية منذ بضعة اسابيع بعد ان ظل يتربع على كرسى البرلمان لمدة ٦٤ سنة . وبعد بضعة اسابيع اخرى يبلغ سن التسعين بعد ان شهد ثانى هزيمة للمحافظين بعد الحرب العالمية الثانية . ويرى هنا وهو يستمع الى فقرات من الكتاب الذى ألفه عن نفسه واسماه « سنوات حياتى الاولى » حيث اخذ ينلوها عليه المنتج السينمائى كارل فورمان الذى يعتزم انتاج فيلم عن حياة تشرشل ..

كلمات من وسط الاحداث

لايجب الاكتفاء بالعمل على هزيمة جولدووتر بل يجب أن تهزم مبادئه

مارتن لوثر كينج
الزعيم الزنجى الامريكى

رغم شعورى بخيبة الامل لهزيمة حزب المحافظين الا أن الانسان يجب أن يتوقع مواجهة الصعب والسهل فى الحياة

هيوم

ان العالم سيشهد مرحلة جديدة من مراحل التوتر اذا توصلت المانيا الغربية الى صنع الاسلحة الذرية

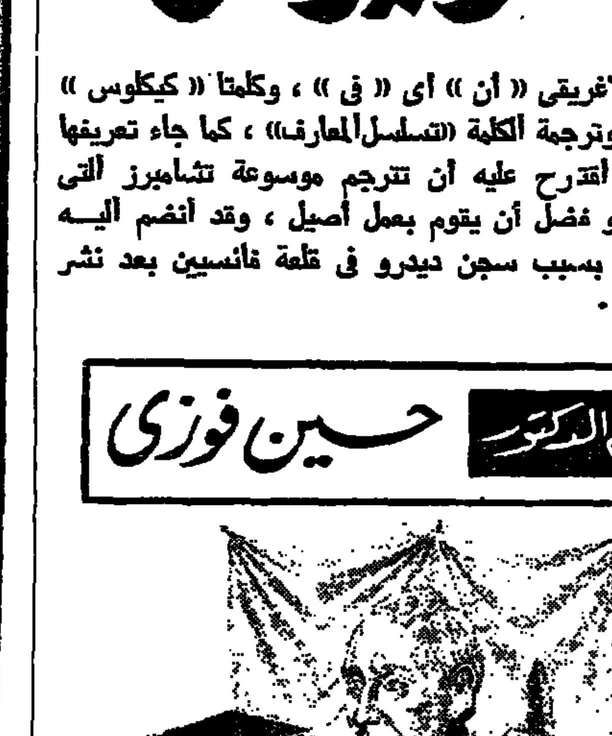
آدم رابانسكى
وزير خارجية بولندا

اقرأ بقية ((ماذا تقرأ اليوم)) صفحة ١٣

الإنسكلوبيديا

كلمة أنسيكلوبيديا تتألف من الحرف الاغريقي « أن » أى « فى » ، وكلمتا « كيكلوس » — دائرة ، و « بيديا » ، وهى المعرفة وترجمة الكلمة «تسلسل المعارف» ، كما جاء تعريفها فى موسوعة دنى ديدرو • وكان ناشر قد اقترح عليه أن تترجم موسوعة تشامبرز التى ظهرت فى انجلترا سنة ١٧٢٧ ، ولكن ديدرو فضل أن يقوم بعمل أصيل ، وقد انضم اليـه العلامة دالامبير سنة ١٧٤٥ • وتعطل العمل بسبب سجن ديدرو فى قلعة فانسين بعد نشر « رسالة عن المكفوفين لفائدة المبصرين » •

بقلم الدكتور حسين فوزى



ديدرو

وظهر الجزء الاول عام ١٧٥١ بعنوان « انسيكلوبيديا » أو الموسوعة النظمية للعلوم والفنون والصناعات ، تأليف جماعة من اهل الفكر ، رتبها السيدان ديدرو ودالامبير • » •

وتلقى الجمهور المجلد بحماس ، أما الاكليروس فقد تبين فى بعض مواده مروقا

وظهر الجزء الثانى عام ١٧٥٢ ، وواصل رجال الكنيسة هجومهم حتى نجحوا فى استصدار أمر ملكى بمصادرة الجزئين ، وايقاف النشر • وتمكن مدير دار الكتب ، وكان رقيبا على المطبوعات ، من رفع أمر المصادرة والايقاف ، فى السنة التالية •

وبعد مصادرة جديـــدة ، ووقائــع ومشاحنات انتهت عام ١٧٦٢ ، واصل ديدرو وجماعته النشر حتى اتموا سبعة عشر مجلدا سنة ١٨٦٥ ، وخرجت بقية المجلدات الثمانية والعشرين سنة ١٧٧٢ ، أى ان تأليف الانسيكلوبيديا استغرق نحو ٢٢ عاما ، حتى تم اصدارها فى سبعة عشر مجلدا للنصوص ، وأحد عشر مجلـــدا للصور •

وفى موضوع الانشاء «الذى نشرت ترجمته فى عدد سابق ، ختم الطـالب الفرنسى كلامه قائلا : « واضح أن ديدرو لم يقف بآرائه عند حد معارضة الاراء الراسخة أو احتقارها ، بل هدف فى الانسيكلوبيديا الى أن يضع فى متناول الجمهور صور التقدم فى العـلوم والصناعات • وأن فى اشراكه لمفكرين وعلماء آخرين يحررون تلك الموسوعة لدليلا على ايمانه بالانسان ، وعلى أنه لم يقصد الى مجرد نشر آراء تعارض الافكار السائدة ، بل عنى بتثقيف الناس ، ورفع مستواهم • • »

وتتمة لبحث هذا الموضوع ، ولما فعلته من «روح الشرائع» لمونتسكيو ، انقل من فولتير رسالة فى التعريف بموسوعة ديدرو وأثرها فى عصرها ، وما بعد عصرها ، قال :

حدثنى واحد من حشم الملك لويس الخامس عشر ان سيده كان يتعشى مع بعض أخصائه بقصر التريانون ، ودار الحديث اولا على الصيد ، ثم على البارود واختلف الحاضرون فى طريقة صنع البارود وصحح دوق دى لافاليير قائلا بأن البارود الجيد يصنع من جزء من الكبريت ، وجزء من الفحم ، مع خمسة أجزاء من ملح البارود النقى ، جيد التبلور •

وقال دوق دى نيفرنوا : عجيب أن نتسلى كل يوم بصيد الطير فى رياض فرساى ، بل أن نقتل الناس أو يقتلونا فى ساحات الحرب ، دون أن نعرف بماذا نقتل

وأضافت مدام دى بومبادور : ولسنا أحسن علما بأشياء أخرى • فلا أدرى مثلا مم يصنع الأحمر الذى أضعه على خدى ، ولا أستطيع أن أحير جوابا اذا ما سألنى سائل : كيف تصنع جوارب الحرير التى ألبسها ! •

وقال دوق دى لافاليير : ومما يؤسف له أن جلالته صادر موسوعتنا التى كلفت كلا منا مائة جنيه ، ولو كانت بين أيدينا ، لاجبنا عن كل هذه الاسئلة •

ودافع الملك عن أمر المصادرة قائلا ان الواحد والعشرين مجلدا من القطع الكبير التى كانت مرصوصـــة فوق شيفونيرات السيدات ، ظهر انها من أخطر الامور على المملكة • ولكنه أراد أن يعرف مدى هذا الاتهام من الصحة ، فأمر بعد العشاء باحضار الانسيكلوبيديا ، وجاءه بها ثلاثة من الخدم ، ينوء كل منهم بحمل سبعة مجلدات منها •

وعرف الجميع من تصفح مادة «بارود» أن دوق دى لافاليير كان على حق وادركت مدام بومبادور الفرق بين الاحمر الذى تستعمله سيدات مدريد ، وأحمر باريس • بل عرفت أنواع الارجوان الذى كانت تستعمله سيدات يونان وروما • وطالعت طريقة صنع جواربها ، ثم صاحت : « يا للمؤلف الممتع أفهم اذن يامولاى انك أمرت بمصادرة هذا الكتاب الجامع لكل المعلومات المفيدة ، حتى تحتفظ وحدك به وتصبح العالم الوحيد فى مملكتك ؟

وانصرف كل من الحاضرين يفحـص مجلدات الموسوعة ، بحثا عما يريد معرفته فطالع الملك حقوق عرشه ، وتفهـم المتقاضون قضاياهم • وقال الملك : الحق أننى لا أعرف سببا لما رموا به هذا الكتاب من قدح •

وأجاب دوق دى نيفرنوا : وى يامولاى لانه كتاب قيم ، والناس لا يعادون التافه ولا السقيم من أى شئ »

قال الملك : ومع ذلك ، فلقد علمت انه ملئ بالهنات : بل بالاخطاء •

قال دوق دى نيفرنوا : وما فى هذا يامولاى ؟ لقد خاب ظننا فى صنفين من أصناف عشاء الليلة ، ولم يمنع ذلك من أن نزدرد طعاما عظيما • فهل تعنى يامولاى أن نرفض كل ذلك الاكل الطيب ، بسبب صنفين لم يوفق الطاهى فى صنعهما ؟ الخ الخ

موسوعة ديدرو ، عمل جماعى ، دون امضاء فى بعض مواده ، وبامضاء روسو وديدرو والابيه وغيرهم من الاعلام فى مواده الاخرى • لم يشارك فى وضعه من النبلاء ورجال الدين سوى عدد قليل أما فى اغلبه فهو من وضع البورجوازية الفرنسيـــة العالية والوسطى والصغيرة ، أى تلك المجموعة من المواطنـين الذين اجتمعت كلمتهم ، قبل الثورة ، على معارضة الحكم القائم •

تلك كانت الطبقة الثالثة فى الدولة ، طبقة العامة ، أو « الدهماء » فى حـكم الطبقات المحظوظة • كانت البورجوازية محركة لقيمة عملها ، وشجاعتها ، وحصافتها وقوتها • سلاحها اليراع فى خدمة العقل والاراء الجديدة التى سوف تهدم الباستيل وشيكا ، وتقضى على الملكية ، وكل ما تحمله من آراء العصور الوسطى ، وما بعدها من عصور الاستبداد والعسف : والتعصب •

يقول ديدرو فى مادة « انسيكلوبيديا » • لايقدم على وضع الموســوعة الا عصر متفلسف ، يستطيع أن يستعرض كل رأى دون تردد أو مواربة : فيقوض الحواجز التى لم يقمها العقل وحده •

وجدير بالمرء أن يتحرر من التقاليـــد البالية ، والغيبيات • وأن يناهض الافكار العتيقة التى تنادى بالحق الالهى للملكية ويجب أن لا تجيء معارضة هذه الشئون مواجهة ، فان شرطة الملك يقظة مندسة فى كل مكان ، والرقابة مسيطرة واليسوعيين واقفون للموسوعة بالمرصاد •

وقد لجأ ديدرو وصحبه الى وسيلة ملتوية يوضحها بقوله : كلما كان الامر متعلقا بأفكار سائدة حائزة على احترام الناس ، وجب عرضى المادة بوقار ، وبكل ما يجعلها مقبولة محببة • وانما يعمل معول الهدم لها عن طريق مواد ثانوية ، توضح فيها الامور على حقيقتها • وهى طريقة فى تنوير الاذهان مأمونة العاقبة • واذا أحسنا الاشارات والتوجيهات الى تلك المواد الثانوية ، كانت الانسيكلوبيديا أمينة بتحقيق المطلوب منها •

وعنوان الموسوعة القائل بأنها «قاموس للعلوم والفنون والصناعات» يكشف عن وجه جديد من أوجه التفكير فى ذلك العصر ، وهو رفع « الصناعة » الى مستوى العلم والفن • نعم أن الكلمة تشير فى زمانها الى صناعات بدائية ، لا تشبه فى شيء مما سيجيء به العصر الصناعى ، ولكن المهم أن الانسيكلوبيديا عكست آراء الاقتصـاديين فى زمانهما ، وديدرو حريص على نقل تلك الاراء من الصعيد الاقتصادى الى المجال الاجتماعى • ديدرو يرفع من شأن العمل ، وبالتالى من شأن العامل • وربما كان أبقى ما فى الانسيكلوبيديا ذاتها هى المجلدات الاحد عشر بما تحويه من رسومات محفورة لكل الصناعات المعروفة فى النصف الثانى من القرن الثامن عشر •

ويمكن تلخيص عمل الانسيكلوبيديين فى جملة للعلامة الطبيعى « بوفون » ، وهو يقول : «فلنجمع الوقائع ، لنستجلى الاراء» لم يكن مجرد تجميع وتبويب وحشـــد معلومات ، بل كان منارا للفكر ، وتفتيحا للاذهان •

والانسيكلوبيديا لم تعد تقرأ فى زماننا وانما الصدفة أرادت ان يعمل أحد الاقربين الى اختيار بعض موادها للنشر فى سلسلة كتب تعليمية ، فانتهزتها فرصة انتقاء من مجلداتها لعدة أشهر •

بل لم تعد لموسوعة ديدرو قيمة فلسفية أو أدبية ، ولكنها مع هذا تظل أثرا باقيا لعصرها فى فنونه وصناعاته ، وأهم من هذا فى تصويرها للبورجوازية تتحرك بخطى القدر نحو الثورة •

وقيمتها الانسانية فى انها تعلن سيطرة العقل الذى يندفع بحثا عن الحقائق دون عائق • والعقل الفاحص قدير على الهدم ، هدم القديم ، قادر على البناء ، بناء المجتمع الجديد • العقل هو الهادى الى قيمة العمل والكفاح فى مواجهة التواكل والكسل وأخيرا ، هو الهادى الى المطالبة بالاخاء والعدالة والمساواة •

كانت موسوعة دنى ديدرو عملا ثوريا فى زمانها ، وما فتئت عملا ثوريا فى روحها •

مادة ديموقراطية

الديموقراطية هى أعرق النظم عنـد القدماء القائلين بهذه الحكمة : «كل ما يعنى افـراد المجموع ، يجب أن تلقى مقاليده الى الجميع »

وقال أفلاطون متحدثا عن وطنه الاثينى : المساواة الطبيعية بيننا تحدو بنا الـى البحث عن المساواة فى حكومتنا ، مساواة تتفق والقانون • وفى الوقت نفسه ، نخضع راضين لمن هم أكفأ منا وأعمق حكمة

والديموقراطيات محقة فى زعمها بأنها منبت الرجال العظام • ومادام الحـكم يتقاسمه أفراد الشعب ، كل حسـب كفاءته وقدراته ، فان الجميع يتفانون فى سبيل الخير العام •

والديموقراطيات ترفع من معنويات الانسان لانها ترشد المواطنين جميعا الى طريق المجد والشرف •

ولكن : ما هى دعامة الحكم الديموقراطى انها الفضيلة ، وبغير الفضائل لا نعيش حكومة الشعب ، فضيلة حب القوانين ، وفضيلة حب الوطن • وهو حب يتطلب نبذ الانانية ، وتقديم الصالح العام دائما •

والمبادئ الديموقراطية تفسـد اذا ضاعت روح المساواة بين المواطنين ، او اذا تغالى الناس فى تطبيقها ، فاراد كل منهم أن يتساوى مع من أختاره لقيادته • وهنا يتدخل الناس فى شئون من اختارهم لتسيير امورهم فى مجلس الشيوخ • او لاقامة العدالة بينهم • فيتلاشى بهذه الروح كل نظام ، وتتدهور الاخلاق ، ويتقدم من بين المفسدين مغامر نهاز فرص ، ليرتفع على رءوس الاخرين •

أساس الحكم الشعبى هو ممارســة الفضائل ، واحترام القانون ، والقناعة وحسن السلوك •

ويتطرق الفساد الى هذا النوع من الحكم بالغلة ، والمداهنة ، والجرى وراء المصالح الشخصية • (عن موسوعة ديدرو)

مصرية فى ايطاليا

(العائلة)

تحت عنوان « الالهام الرقيق لصورة مصرية » كتبت صحيفـة التمبو الايطالية عن المعرض الخاص الذى اقامته الفنانة المصرية « قدرية محمد حسنى » التى تدرس بايطاليا تقول : « عرضت الفنانة الشابة قدرية محمد حسنى لوحات جميلة بعضها مستوحى من أرض الوطن (مصر) وبعضها من حضارتنـا (ايطاليا) بأسلوب رقيق • وتعبر قدرية بنظرة يسودها الحنين والحزن وبميل تلقائى نحو الفن الحديث دون الاقتراب من اتجاه معين • والعفوية هى الطابع البارز الذى تتميز به شخصيات لوحاتها • ان قدرية محمد حسنى فى تصويرها للشخصيات متأثرة بالطـابع المصرى الذى يرتكز عليه فنها ... »

لقد سافرت قدرية محمد حسنى الى ايطاليا منذ عشرة شهور وتفوقت فى امتحانات اكاديمية الفنون الجميلة بروما على كل زميلاتهـا الذين اتوا من مختلف بلدان العالم • وترى هنا لوحة العائلة التى اهتم بها النقاد الذين شاهدوا المعرض لطابعها المحلى الشعبى ولميل اوضاع الشخصيات نحو الاوضاع المصرية المعروفة ولمحاولة الفنانة ان تدمج هذه الصفات المحلية داخل اطار فنى حديث •

أخبار الأدب والفن

★ لجنة الشعر فى مجلس الفنون والآداب ، تنتهى خلال أسبوعين ، من فحص الدواوين المقدمة لمسابقة احمد شوقى ، وعددها ١٥ ديوانا • اشترك فى الفحص — لاول مرة — جميع اعضاء اللجنة •

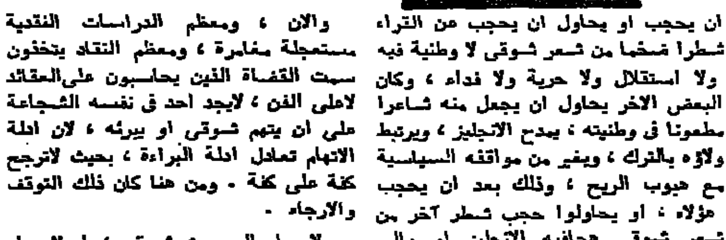
★ تحتفـل جمـاعة أصـدقاء الشـاعر احمد شوقى بذكـراه ، مساء الاثنين القـادم ، فى جمعية الادباء ، ومن المتحـدثين : عـزيز أباظة ، د• محمد صبرى ، محمد التهامى ، د• عفيفى محمود •

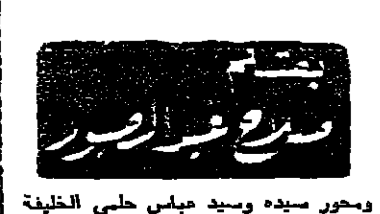
★ يفتتح السيد يحيى ابو بكر غدا المعرض الاول للفنـان فوزى راشد وذلك بصـالة عرض مكتبة الفن •

★ عبد الله الطوخى تصدر له فى اول نوفمبر القادم ، مسرحية فى اربعة فصول ، عنوانهـا « طيور الحب » •

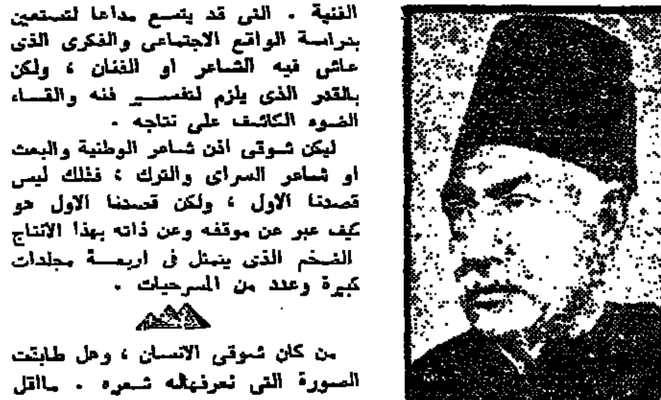
★ يبدأ فى أول نوفمبر القادم ، الاشتراك فى مسابقة « الرواية » التى ينظمهـا « نادى القصـة » وجوائزها : ١٠٠ جنيـه — ٧٠ جنيها — ٥٠ جنيها •

★ مجمع اللغة العربية يحتفل بتأبين عضـوه الراحل على توفيق شوشه يوم الاثنين القادم •





ولقد ولدت بباب اسماعيلا



مرت ذكرى موته الثانية والثلاثون هادئة حيية ، وكأنه لم يكن يوما ملء السمع والبصر ولم يلقب بالامير على قبيلة الشعراء ، ولم يسع الى بيعته أهل الادب وأحبابهم من كل الارجاء ، ولم يلهج بشعره القارئون من تلامذة المدارس وأساتذة الجامعات •

ولست فى هذا المقام اليوم ، ولكنى احاول ان القى السؤال : لماذا تخفت ذكرى شوقى عاما بعد عام ، وتخفت معها اصداء شعره • أذلك هو الزمن وما يفعل بالاموات ؟ اذن فكيف يعيش بعض الشعراء عشرات السنين ومئاتها وسيرتهم وازالت نضرة ، وشعرهم مازال متورد القسمات ، أذلك طبع فينا ان ننسى عظماءنا لان عناصرنا امتزجت بنكران الجميل • وكيف ذلك ونحن شديدو الحفاوة بالماضى حتى ليكاد ينسينا ذكر الحاضر بل اننا لنغالى احيانا فى تقييم السلف حتى ليبدو الخلف الى جانبهم اقزاما ونكرات

لماذا اذن لم يتحدث الكثير من شوقى فى يوم ذكراه التى مرت منذ اسبوع هادئة حيية • ان القول فى الشاعر العظيم لا ينفد عادة ، بل ان الناقد يستطيع ان يضيف اليه حياة جديدة بما يصطنعه من المفاهيم لشعره وفكره •

الواقع ان العيب ليس فينا ولا فى شوقى ، ولكنه فى هذا الطريق المغلق الذى سارت فيه معظم الدراسات التى كتبت عن شوقى بعد موته • فقد كان معظم الدارسين يختارون الطريق الاسهل وهو طريق تتبع اغراض شعره ، وكان ان حدثهم ان يحاكموا وطنيته ، فبعضهم يجعل منه شاعرا وطنيا يلهج بالاستقلال وبالحرية والفداء والتضحية ، وذلك بعد ان يحجب او يحاول ان يحجب من التراء شطرا ضخما من شعر شوقى لا وطنية فيه ولا استقلال ولا حرية ولا فداء ، وكان البعض الاخر يحاول ان يجعل منه شاعرا مطعونا فى وطنيته ، يمدح الانجليز ، ويرتبط ولاؤه بالترك ، ويغير من مواقفه السياسية مع هبوب الريح ، وذلك بعد ان يحجب هؤلاء ، او يحاولوا حجب شطر آخر من شعر شوقى هجا فيه الانجليز او والى فيه مصر وحدها •

والان ، ومعظم الدراسات النقدية مستعجلة مغامرة ، ومعظم النقاد يتخذون سمت القضاة الذين يحاسبون على العقائد لا على الفن ، لا يجد احد فى نفسه الشجاعة على ان يتهم شوقى او يبرئه ، لان ادلة الاتهام تعادل ادلة البراءة ، بحيث لا ترجح كفة على كفة • ومن هنا كان ذلك التوقف والارجاء •

ولا سبيل الى بعث شوقى ، بل لا سبيل الى بعث ماضينا الا بالبدء بالدراسة الفنية • التى قد يتسع مداها لتستعين بدراسة الواقع الاجتماعى والفكرى الذى عاش فيه الشاعر او الفنان ، ولكن بالقدر الذى يلزم لتفسيـر فنه والقـاء الضوء الكاشف على نتاجه •

ليكن شوقى اذن شاعر الوطنية والبعث او شاعر السراى والترك ، فذلك ليس قصدنا الاول ، ولكن قصدنا الاول هو كيف عبر عن موقفه وعن ذاته بهذا الانتاج الضخم الذى يتمثل فى اربعـة مجلدات كبيرة وعدد من المسرحيات •



حافظ ابراهيم

من كان شوقى الانسان ، وهل طابقت الصورة التى نعرفها له شعره • ما اقل ما نعرف من الحقائق عن الحياة الخاصة لشاعرنا الكبير • ولد شوقى بباب اسماعيل خديوى مصر ، من أرومة تركية ، ولعل من اعجب العجب فى حياة شوقى ان يتمكن هذا الرجل البعيد الاصل عن العربية من اسرار اللغة العربية ، بل والعامية المصرية كل هذا التمكن •

سافر شوقى الى فرنسا فى اواخر القرن التاسع عشر ، والحركة الرومانتيكية فيها قد بلغت ذروة نضوجها التى تؤذن بالانهيار فيما بعد ، فهل عاش فى فرنسا معيشة ابناء الذوات الفارغين ، ام معيشة الدارسين المتأملين ، ام انه اختار حياة ثالثة ، وهى أن يعيش معيشة الشعراء الذين تتدفق الحياة فى عروقهم ويستلهمون حكمتها من التجربة لا من الكتب •





محمود العقاد

عمل شوقى بعد عودته بسراى عباس حلمى ، شاعرا لبلاطه ، ومعظم قصائده فى تلك الفترة تدور فى محورين ، محور عباس حلمى حين يقيم حفلاته الراقصة فيشدو فيها شوقى بأغانيه الراقصة ، ومحور سيده وسيد عباس حلمى الخليفة العثمانى الذى كتب فيه شوقى ثمانى عشرة قصيدة فى بضع سنوات •

هل كان شوقى صديقا لعباس حلمى مثل صداقة المتنبى لسيف الدولة بحيث يرى فيه صورة بطل من ابطال الامة ، ويخلع عليه كل القيم الكريمة التى يؤمن بهـا • أم ان الامر كله كان امر عمل وظيفى • وللجواب على ذلك نتذكر انه حين خلع عباس حلمى ، وتولى الامر من بعده حسين كامل اسرع شـوقى بمدحه بالقصيدة التى يقول فيها «الخون اسماعين فى ابنائه ولقد ولدت بباب اسماعيلا » ولم يفته فى آخـر القصيدة ان يعرض بعباس حلمى والاضطراب الذى عرفته مصر فى عهده •

كان شوقى اذن يرى الشعر وظيفة رسمية وسبيلا الى الوجاهة الاجتماعية **« شاعر الامير وما بالقليل ذا اللقب »** كما يقول فى احدى قصائده التى يحيى بها حفلة الرقص الخديوية •

وليس من حقنا ان نلوم شوقى على هذا الوضع ، فهو امتداد لرؤية العرب للشعر ، ومحاكاة لنظرتهم الى دور الشاعر الاجتماعى • فالشعر عندهم لون من القول يستتر به المعروف ونقضى به الحوائج وخير الشعر ابيات يتقدمها المرء بين يدى حاجته • واهم اغراضه المدح ومعكوسه الهجاء وثالثها الرثاء بان تبدل الفعل من المضارع الى الماضى ، وتقول كان بدلا من « انه » •

ينبع شوقى اذن من هذه النظرة لا فى الرؤية الاجتماعية فحسب ، بل فى الرؤية الفنية ايضا • مما لاشك فيه ان شوقى لم يصطدم بالحضارة الغربية الا قليلا لم يكن مفتوح الذهن والصدر مثل مواطننا المصرى العظيم رفاعة الطهطاوى الذى سافر الى باريس قبله بنصف قرن •

فعاد وقد مزج مزجا موفقا بين مصريته واسلامه وبين باريس العلمانية التجريبية المتقدمة ، بل عاد شوقى وليس فى جعبته من تذكارات باريس الا غابة بولونيا واللهو الدائر فيها • ومما لاشك فيه ايضا انه لم يصطدم بالادب الاوروبى الا قليلا • فظل اسير تلك النظرة التقليدية الى الشعر ، ولكن شوقى كان موهوبا رفيع القدر من الملكة الشعرية • فلم يدر فى الفلك الذى كان يدور فيه بعض شعراء عصره من التقليد والضحالة بل طمح الى ان يكون عودته بالشعر العربى الى ازهى عصوره فى الصياغة والاداء

كان شوقى سلفيا ، ولم يكن محافظا والفرق بين السلفى والمحافظ هو ان السلفى يريد العودة الى عصور الماضى الزاهرة ، فيلبس لباسها ، ويتحدث بلغتها ويفكر بطريقتها ، اما المحافظ فهو يريد الجمود على التاخر • وذلك هو الفرق بين شاعر كشوقى وشاعر كالشيخ الليثى نديم اسماعيل •

والعودة الى السلف الصالح ، وهم فى الشعر ابو نواس والمتنبى وابن الرومى وابو تمام والبحترى وغيرهم ، سبيل سار فيه البارودى خطوات قبل شوقى ، ولكن خطى شوقى كانت اكثر اتساعا واحر شبابا •

من هذه العودة ومقتضيه من نظرة للشعر ، نستطيع تفسير اضطراب مواقف شوقى السياسية ، ونستطيع ايضا تفسير تألقه على شـعراء عصره فى الصياغة والتعبير ، ولعل هذه العودة ايضا هى التى تستطيع تفسير هذه المعارضات الشائعة فى شعر شوقى •

ونستطيع هـذه السلفية تفسير شيء محير فى شعر شوقى ايضا • ذلك هو اختفاء شخصيته • فلن تجد غزلا اسخف من غزل شوقى فى دواوينه ، ولكن بدت لنا شخصية الفنان فى فنه ، ولعل هذا هو التقليد السلفى الذى ورثه شوقى عن الشعر العربى •

شوقى ووجهان ومرحلتان

لقد تغير شوقى كثيرا بعد عودته من منفاه بالاندلس • لم تغير من طبعه بضعة سـنوات فى اوروبا قضـاها فى مطلع الشباب ، ولم تغير من طبعه سنوات عاشها على اعتاب الامير ، ولكن غير من طبعه ما لمسه فى مصر بعد ثورة ١٩١٩ من انتفاض وغليان •

كان بعض ذلك الانتفاض والغليان فكريا وادبيا • اذ خـرجت المدارس العليـا بعض ابنائها ، وعاد بعض الموفدين من اوروبا ، وتغيرت لغة الكتابة فى الصحف والمجلات وولدت كلمة « الادب الجديد » و «المدرسة الحديثة» على لسان العقاد وزميله ، ثم اشتد الهجـوم على شوقى وبلغ ذروته فى كتاب «الديوان» للعقاد والمازنى •

ولا بد ان شوقى سمع كلمة «الادب الجديد» تلك كثيرا ، ولابد انه فكر واعاد التفكير فيما قد يكون هذا الادب الجديد • فقد كان ذلك هو حديث العصر فى مجال الادب • ولنتذكر ان الشيخ محمد عبد المطلب اضطر فى ذلك الوقت ان يصف الطيارة ليكون عصريا ، وان حافظ ابراهيم يقول فى احدى قصائده « ودعونا نشم ريح الشمال » ويقصد ريح الادب الاوروبى •

وبدأت محاولات شوقى ليجدد نفسـه • بدأ السلفى يتحول الى عصرى ، ولاشك ان مما ساعده كثيرا على ذلك ان كثيرا مما يربطه بالماضى قد انهار ، فقد انهارت صلته بالامير ، وانهارت الخلافة العثمانية بل وتغيرت صورة الحياة كلها ، وهنا ايضا تغيرت الصياغة الشوقية ، فصارت اقل فخامة واكثر موسيقى • وتخلصت لغته من هذه الالفاظ الغريبة التى كان يحشرها حشرا •

ثم كانت الملامح الثلاثة العظيمة لشوقى •• المسرحيات •• شـعر الاطفال •• اغانى العامية المصرية •

ولها حديث بعد •

اقرأ بقية ((ماذا تقرأ اليوم)) صفحة ١١

على هامش الغفران (٢)

جحيم هوميروس

قالت النبوءة، نبوءة الساحرة كيركا ذات الغدائر المجدولة، لاوديسيوس بطل « اوديسا » هوميروس: وبعد ان تمر في اهوال الجحيم وتخرج منها سالما سوف ترد غربتك وتعود الى وطنك ايثاكا، وسوف تكون لك علامة ان ظهرت عرفت انك قد عدت الى وطنك وهذه العلامة هى ان يبدو على كتفيك جناحان، اى ان تصبح ملاكا ذا جناحين كما نقول نحن الان. من اجل هذا، ومن اجل غيره كثير فسرت العصور الوسطى الاوروبية لاكثر من الف عام قصة ضلال اوديسيوس وغربته عن وطنه ايثاكا بين بحار عجيبة وجزر غريبة لاقى فيها اهوال المهالك واهوال الغواية معا ومعها قصة بحث اوديسيوس الدائم عن الطريق الى وطنه وسعيه الدائب في سفينته السوداء لبلوغ هذا الوطن البعيد، بانها قصة غربة الانسان عن الجنة الاولى بعد نفيه منها وبحثه الدائم الدائب عن جنة الميعاد. وما يتخلل حياته فيما بين الجنتين من مغامرات وغوايات واهوال. وبهذا كانت علامة الانسان انه وجد طريقه الى الجنة هى انه تحول من انسان الى ملاك ذى جناحين.

بقلم الدكتور لويس عوض

كذلك تنبأت الساحرة كيركا ذات الجدائل الشقراء لاوديسيوس انه لن يبلغ وطنه الا بعد ان يزور الجحيم او دار هاديس كما كانت اليونان تسميها، فهكذا قدر عليه ان يرى عذاب الجحيم رؤية العين قبل ان يصل اخيرا الى نهاية المطاف نهاية كل مطاف، فما من احد يستطيع ان يهديه الى الطريق القويم غير العراف الاعمى الامير تيرسياس، وتيرسياس يقيم في عرصات الجحيم.

وهكذا مضى اوديسيوس ورفاقه عن جزيرة كيركا او سيرسا ذات الجدائل الشقراء بقلب حزين وعين دامعة. هكذا كتب عليه الا ترد غربته والا يعرف طريقه الى وطنه ايثاكا بعد طول ضلال قبل ان يزور الجحيم الذى كان قدماء اليونان يسمونه هاديس او عالم الظلمات او مملكة الموتى او العالم السفلى حيث تقيم ارواح الموتى واشباح اهل الفناء، فهناك سيلتقى بروح العراف الاعمى تيرسياس الذى قالت كيركا انه وحده العليم بالطريق الى ايثاكا وبما سيلاقيه اوديسيوس ورفاقه من اخطار على الطريق. وهكذا انطلق اوديسيوس برجاله الى سفينته السوداء وموّنوها بالزاد والقرابين. ولم يكن لهم هاد ولا دليل في هذه الرحلة العجيبة الى الجحيم، وانما ارسلت الربة الجميلة الرهيبة كيركا ذات الغدائر المجدولة الشقراء من ورائهم ريحا مواتية فبسطوا الشراع وضربت سفينتهم في البحر طول اليوم حتى غابت الشمس ولف الكون ظلام شامل.

●●●

وبلغت السفينة اطراف العالم الى تخوم او قيانوس العميق ثم جرت في مجرى اوقيانوس وهناك وجدوا ارض الكيمريين مكننة في الضباب والسحاب فلا تبزغ عليهم الشمس باشعتها الوضاءة ابدا، لا من فجر الى ضحى ولا من ضحى الى غسق، فالليل الاسحم قد اسدل استاره الكثيفة على ابناء الفناء البائسين. هناك رست السفينة السوداء فعقروا ونحروا وحفروا ونثروا الشراب ثلاثا قربانا على ارواح الموتى: اولا شراب الشعير ثم النبيذ الحلو ثم الماء القراح. وصلى اوديسيوس ووعد بنحر البقرة العذراء عند عودته الى ايثاكا على ارواح الموتى ووعد بحمل اسود لا بياض فيه لروح تيرسياس العراف. كل شيء جرى كما قالت كيركا ذات الجدائل الشقراء.

وخرجت ارواح الموتى من عرصات اريبوس وتجمهرت حول الحفرة الواسعة حيث القرابين الذبيحة دمها يسيل، خرجت لتشرب دم الضحايا الجارى: ابكار وفتيان لم يعرفوا افراح الزفاف، وشيوخ طالت ايامهم واسودت بالاثام الكثيرة، وما كان اكثر الصرعى الذين هلكوا في المعارك وصاحت الارواح المحتشدة صيحة رهيبة انخلع لها قلب اوديسيوس وامتقع وجهه رعبا، ولكنه ثبت في مكانه شاهرا حسامه في وجوههم قائلا: لن يقترب احدكم من الدم قبل ان اخاطب تيرسياس ويخاطبنى

وكان اول من جاء من الارواح روح الفتى البينور الذى مات في جزيرة ايايا بقصر الساحرة كيركا، فبكا اوديسيوس شبابه الضائع. وقال البينور وهو ينتحب انه جاء « تحت الظلام والظلال » لانه اسرف في السكر، فلم يهبط من سطح القصر على السلم الطويل بل سقط على الارض جثة هامدة، وهكذا انتقلت روحه الى دار هاديس، او مملكة الموتى. ان رفاقه في لهفتهم تركوه على عجل فلم يدفنوا جثمانه ولم يندبوا موته، ولم يقيموا له جنازا وروح البينور تستعطف اوديسيوس ان يقيم له قبرا على شاطىء ايايا يدفن فيه رميمه بعد ان يحرق جثمانه وان يغرس في القبر مجدافه حتى يراه كل الملاحين ويكون عبرة لمن يعتبر، فان لم يفعل اوديسيوس ذلك احاقت به الروح شرا جسيما فوعد اوديسيوس روح البينور بما طلبت.

ثم جاءت روح انتيكليا ام اوديسيوس نبكى لمراها وتمزق لها قلبه، ولكنه مع ذلك لم يضعف امامها فيتركها تقترب من دم الضحايا لتشرب منه. حتى جاءت روح العراف الاعمى تيرسياس وكان شبحه يحمل في يده صولجانا من ذهب فرفع اوديسيوس حسامه المطعم بالفضة وخلى بينه وبين الدم الاسود فشرب منه حتى ارتوى قبل ان يتنبأ له برحلته المستقبلة ويدله على طريق العودة. وحذر تيرسياس اوديسيوس من غضب بوزايدون رب البحر و« مزلزل الارض » الحاقد عليه لانه فقأ عين ولده الوحش ذى العين الواحدة ولكنه وعده بالنجاة. وقال له انه سيلتقى عند جزيرة ثريناكيا بقطعان هليوس رب الشمس وهى ترعى فان انزل بها ضرا فهو لن يعود الى وطنه ايثاكا الا شقيا شريدا بعد ان تتحطم سفينته ويغرق كل رجاله. سيعود الى وطنه على متن سفينة بين الغرباء وحين يعود الى قصره في ايثاكا سوف يجد امراء المدينة المتغطرسين قد احتلوا قصره وذهبوا يخطبون ود زوجته «الالهية بنيلوب» الوفية وبعد ان يفتك بهم جميعا سوف يمضى في طريقه ومعه مجدافه حتى يبلغ قوما لم يروا البحر قط ولم يسمعوا بالسفن ولا ياكلون اللحم المملح فيقيم بينهم حتى تاتيه علامة ان راها وجب عليه ان يعود فورا الى وطنه، وهذه العلامة هى انه سيلتقى بعابر سبيل مثله يقول له انه يرى جناحين على كتفيه.

فان راى اوديسيوس هذه العلامة عرف ان نهايته اقتربت وعندئذ فعليه ان يغرس في الارض مجدافه وان يقدم القرابين لبوزايدون رب البحر ومزلزل الارض: ولتكن قرابينه خروفا وثورا وخنزيرا بريا ذكرا. ومن بعد ذلك يعود الى وطنه ويقدم القرابين لجميع الالهة. وهنا سيلتقى بمنيته وسياتيه الموت من البحر وسيكون موته موتا هادئا تنتهى به شيخوخته الناعمة ويعيش كل من حوله في سعادة وهناء.

ولما انتهى تيرسياس من نبوءته وعرف اوديسيوس ما خبأه له القدر سأل اوديسيوس تيرسياس عاجبا من روح امه الواقفة في صمت بجوار دم الضحايا وكانها لا تتبين ولدها، فاجابه تيرسياس انها لن تتعرف عليه الا اذا شربت من دم الضحايا، فهذا شان الارواح ان شربت الدم تكلمت بالحق وان حيل بينها وبينه عادت الى مكانها في دار الموتى. فلما اتم الامير تيرسياس حديث الغيب عاد من حيث جاء الى دار هاديس.

وثبت اوديسيوس في مكانه حتى اقتربت امه من الدم الاسود وشربت منه فتعرفت لفورها على ولدها، ومضت تندب مجيئه « تحت الظلام والظلال » رغم انه لايزال في عداد الاحياء، وقالت: «ما افظع مشهد هذه الاشياء في عيون الاحياء فان بيننا وبينكم انهارا عظيمة وبحارا رهيبة واولها اوقيانوس الذى لا يمكن لقدم ان تعبره، ولا سبيل الى عبوره الا بسفينة كاملة العدة». فانبأها اوديسيوس بحاله وتجواله وسعيه في دولة الموتى وراء الامير العراف تيرسياس ليدله على الطريق الى ايثاكا. وهم اوديسيوس بان يعانق امه بقلب مشوق ولكنها افلتت من ذراعيه ثلاثا وكانها ظل اجوف او شبح من نسيج الاحلام. وظن اوديسيوس اولا ان برسيفون ربة التربة الظلماء قد ارسلت اليه طيف امه لتكيد له وتضاعف من شقائه عند رؤيته ولكن امه انباته ان ذلك لم يكن كيدا له من برسيفون وانما هو حال كل البشر عندما يموتون فهم يتحولون الى اطياف جوفاء: « فالاعصاب عند الموت لا تعود تربط اللحم بالعظام لان ما في النار المشتعلة من قوة عظمى يدمرها بمجرد ان تغادر الحياة العظام البيضاء وتطير الروح عن الجسد طيران الحلم وتحلق على مقربة. »

وهنا اجتمع حشد من ارواح النساء الموتى حول الدم يريد ان يلعقه ارسلتهن الربة العالية برسيفون، فتبين اوديسيوس في هذه الارواح زوجات ابطال اليونان وبناتهم. ولم يشأ ان يتركهن يرتوين من الدم الاسود فوقفهن دونه بسيفه حتى يرتوين من الدم الواحدة بعد الاخرى. وبهذا يستطيع مساءلتهن ومخاطبتهن.

وجاءت الاولى وهى تيرو واعلنت انها بنت سالمونيوس النبيل وزوجة كريثيوس بن ايولوس. وقالت انها عشقت نهرا اسمه انيبيوس كان اجمل انهار الدنيا. فاتخذ بوزايدون رب البحر ومزلزل الارض وضارب الزنار حول البسيطة هيئة هذا النهر المعشوق واختفى بها تحت اللجة الهائلة وعانقها بعد ان القى عليها غلالة من النوم العميق. وحملت تيرو من بوزايدون بلياس الذى جرى في ايولكوس وانبت فيها المراعى الخضراء والقطعان الكثيرة ونيليوس الذى جرى في بيلوس ذات الرمال الجدباء، وانجبت هذه الملكة ايضا من كريثيوس ثلاثة اولاد اخرهم ايسون وفيريس واميثاون الذين كلفوا بالمركبات ذات الجياد. ثم تجلى لاوديسيوس طيف انتيوب التى كانت تباهى بانها احتلت متزيوس كبير الالهة وولدت امفيون وزيتوس اللذين اسسا مدينة طيبة ذات الابواب السبعة وحصناها بالاسوار ومن بعدها تجلى لى طيف الكمينا زوجة امفتريون التى انجبت من زيوس هرقل قلب الاسد وتجلى له طيف ميجارا بنت كريون المتغطرس التى اتخذ منها هرقل زوجة له. ثم تجلى له بعد ذلك طيف ابيكاستا الجميلة ام الفتى اوديبود وهى التى ارتكبت جرما فظيعا على غير علم منها حين تزوجت من ولدها اوديبود بعد ان قتل اباه. ولكنه رغم ذلك ظل يحكم بنى كادموس في طيبة الغراء بامر من الالهة رهيب اما هى فقد شنقت نفسها بحبل من فرط اليأس فانتقلت روحها الى دار هاديس، السجان الاعظم وتركت لولدها شقاء الدنيا لتصلى هى في شقاء الاخرة. كذلك تجلى لاوديسيوس طيف خلوريس الجميلة بنت امفيون التى تزوجها نيليوس وجعلها ملكة على بيلوس وانجبت له اعظم البنين. ثم تجلى له بعد ذلك طيف الجميلة ليدا زوجة تنداروس التى انجبت له ولدين هما كاستور مروض الخيل وبوليديوك الملاكم. وقد حكمت عليهما الالهة بان يتبادلا الموت والحياة، فيموتان يوما ويعيشان يوما. ثم جاءه من بعدها طيف ايفيميديا زوجة ابويوس التى فاخرت انها عاشرت بوزايدون رب البحر معاشرة الازواج وانجبت منه الفتى اوتوس والفتى افيالت الجبارين اللذين طاولا العمالقة قامة وارادا ان يطاولا الالهة مجدا وانذرا الالهة بغزو السماء فكسا الجبال ليصلا الى قلب السماء وارادا ان يكسا جبل اوسا على جبل الاولمب ويكسا جبل بليون على جبل اوسا، واوشكا ان يبلغا ما ارادا لولا انهما ماتا في ميعة الصبا فصرعهما رب الشمس ولد زيوس من ليتو ذات الخصل الذهبية قبل ان يخضر لهما عود. ثم راى اوديسيوس طيف فيدرا وطيف بروكريس وطيف اريادنا الجميلة بنت الملك الساحر مينوس فاختطفها الملك ثيسيوس من بلدها كريت الى اثينا الظافرة فملكه ولكنه لم ينعم بها لان ارتميس ربة الحرب والصيد فتكت بها قبل ان يزف اليها. ثم راى طيف مايرا وطيف كليمينا وطيف ايريفيلا اللعينة التى باعت راس زوجها لقاء حفنة من الذهب. وغير هؤلاء من نساء الابطال: زوجاتهم وبناتهم راى اوديسيوس نفرا عظيما في هاديس مملكة الموت لا يحصى لهن عدد قبل ان ينجلى هذا الليل الثقيل الذى دخل فيه.

ثم شتتت برسيفون المقدسة اطياف النسوة وجاء الى اوديسيوس نفر عظيم من اخوانه رفقة السلاح الذى حاربوا معه حول اسوار طروادة من كل من جاء ذكرهم في « الياذة » هوميروس سواء من سقط منهم صريعا في المعركة او من كتبت لهم السلامة في الحرب ولكنهم ماتوا اشنع ميتة بعد عودتهم الى ديارهم. وكان كل منهم ما ان يشرب من الدم الاسود حتى يتعرف على اوديسيوس ويندب له مصيره الاليم.

●●●

وراى اوديسيوس اولا طيف اجاممنون العظيم سيد كل الاغريق المظفر في حرب طروادة، وروى شبح اجاممنون لاوديسيوس كيف ان زوجته الغادرة كليتمنسترا دبرت له مصرعه مع رجاله الاشداء اثر عودته الى وطنه ارجوس ليخلو لها الجو مع عشيقها ايجسيت، وكيف دبرت مصرع سبيته كاسنترا بنت ملك طروادة وصب اجاممنون اللعنات على كل النساء. ثم راى اوديسيوس طيف البطل المغوار اخيل وصاحبه باتروكل معه في الجحيم، وبدا له اخيل اميرا بين الموتى كما كان اميرا بين الاحياء. ولكن اخيل يجيب اوديسيوس قائلا: «اى اوديسيوس العظيم، لا تعزينى من محنة الموت بهذا الكلام المعزى. فلخير لى ان احيا على وجه الارض اجيرا لرجل فقير لا يملك الا قوته من ان اكون سلطانا بين هذه الاشباح الخاوية.» فاخيل الذى كان في حياته لا يهاب الموت يؤثر بعد ان ذاق عذاب الموت ان يكون عبدا بين الاحياء على ان يكون سيدا بين الموتى. وهؤلاء الابطال الموتى في دار الموتى لا تزال ابصارهم معلقة بما تركوا وراءهم في دار الحياة فاجاممنون يسال اوديسيوس عن مصير ولده الشريد اوريست ان كان قد رآه ببلاط مينلاوس ملك اسبرطة ام سمع به في اورخومينوس او في بيلوس ذات الرمال الكثيرة، فيجيبه اوديسيوس انه لا يعرف ان كان اوريست حيا يرزق او انه هلك مع الهالكين. كذلك يسال اخيل اوديسيوس عن ابيه بيليوس وعن ولده نيوبتوليموس. اما عن بيليوس فاوديسيوس لا يعرف شيئا واما عن نيوبتوليموس الوسيم فهو يقول انه جاهد جهاد الابطال في حصار طروادة وانه خرج منه سالما لم يصبه خدش. فسر قلب اخيل ايما سرور بما سمعه عن ولده ومضى راضى القلب بخطوات واسعة يجتاز مروج النرجس الابيض (الاسفوديل).

وراى اوديسيوس عديدا من اشباح الموتى يبكون ويسالونه عن مصير ذويهم واحبائهم من الاحياء. ووقف البطل اياس بن تيلامون وحده لم يفارقه غضبه منذ ان انتصر عليه اوديسيوس في حرب طروادة فهو لم ينس اساءته منذ فاز اوديسيوس دونه بدرع اخيل بعد ان لقى اخيل حتفه. وكلمه اوديسيوس ليسترضيه ولكنه انصرف عنه لا ينبس بكلمة وعاد الى اريبوس وهى عرصات الجحيم.

ثم جاء الى اوديسيوس الملك مينوس بن زيوس حاملا صولجانا من ذهب جالسا فوق عرشه يامر وينهى في مملكة الموت كما كان يفعل في عالم الاحياء ومن حوله الجموع وقفت تسال عن امره فيها من خلال «الباب الواسع، باب بيت هاديس». ثم راى اوديسيوس اوريون الجبار يقتاد الوحوش البرية على مروج النرجس، تلك الوحوش التى كان قد قتلها في التلال الموحشة وكان يقتادها بقضيب من برونز لا ينكسر ابدا.

ثم راى اوديسيوس تيتيوس ابن الارض راقدا على الثرى وكان عملاقا مديدا، وقد انقض عليه باشقان يأكلان جنبيه ويطعمان على كبده ولكنه لم يحرك يدا لنفيهما عنه ذلك لان تيتيوس اغتصب ليتو، معشوقة زيوس الشهيرة، حيث ذهبت الى بيتو وهى تجتاز مروج بانوب.

ثم راى اوديسيوس تانتالوس وهو يتعذب عذابا اليما واقفا في بركة والماء يبلغه حتى ذقنه وقد استبد به الظما ولكنه لا يستطيع بلوغ الماء ليشرب. فكلما طاطا هذا العجوز راسه ليشرب ابتلعت الارض الماء واختفى تحت قدميه وقد جففته الارض السوداء. ومن فوق راسه اينعت اشجار التين والزيتون والكمثرى والرمان والتفاح، وكلما مد يده ليقطف منها هبت الريح فابعدت الثمار بين الغمام ذى الظلال.

ثم راى سيزيف يتعذب عذابا اليما وهو يمسك بحجر هائل يدفعه بكلتا يديه الى قمة الجبل فما ان يبلغ به القمة حتى تخور قواه فيتدحرج به الحجر الى السفح فيعيد الكرة الى ما لا نهاية وهو يلهث وينضح عرقا، وقد تعفر راسه.

ثم راى اوديسيوس هرقل الجبار، او على الاصح راى طيف هرقل لان هرقل نفسه كان يجلس في مادبة الالهة الذين ارتقى الى مصافهم وتزوج منهم هيبا ربة الشباب ومن حول طيف هرقل تطايرت صرخات الموتى وكانها طيور فزعة تتطاير في كل صوب. وقف طيف هرقل وقد شد قوسه وسهمه وكانه يتاهب للرماية. ومن حول صدره التف حزام رهيب من الذهب رسمت عليه تصاوير عجيبة: دببة وخنازير برية وسباع تبرق عيونها ومشاهد معارك ومذابح واناس يقتلون. فلما عرف هرقل اوديسيوس ساله وهو ينتحب: «آه ايها الشقى» اراك مثلى تحيا حياة من كتب عليه القضاء سوء المصير، حياة كحياتى التى كنت اكابدها ايام ان كنت اعيش تحت ضياء الشمس.» ان هرقل كان ابن زيوس ومع ذلك فقد ارغم على الخضوع لرجل اقل منه قدرا جعله يخرج في اشق المغامرات وقد ارسله ذات مرة الى الجحيم لياتيه بكلب جهنم، فاقتحم هرقل دار هاديس وعاد منها بكلب جهنم فانجز مهمته. وبعد ان تاسى هرقل الحزين لمصير اوديسيوس انصرف الى دار هاديس من حيث جاء.

اما اوديسيوس فقد ظل ينتظر قدوم اطياف الملوك العظام القدامى الذين سمع بهم مثل ثيسيوس وبريثوس، وهما من ابناء الالهة. ولكن الالاف من اطياف الموتى خرجت اليه وتجمهرت من حوله لتسقى من الدم الاسود وكان لصياحها دوى عظيم نخشى اوديسيوس ان ترسل اليه الربة العظيمة برسيفونا من الجحيم رأس الغول الرهيب فغادر لفوره دار الموتى مسرعا الى سفينته السوداء وامر رجاله ان يتاهبوا للرحيل، وفي لمح البصر كانت سفينة اوديسيوس تمخر عباب اوقيانوس تسوقها اكرم رياح.

●●●

هذا هو الجحيم الذى ادخلنا فيه هوميروس في الكتاب الحادى عشر من « الاوديسا » حين جعل بطله وبطلها اوديسيوس يزور هاديس دار الموتى ليسال روح العراف تيرسياس كيف الطريق الى وطنه ايثاكا فاذا نحن اردنا ان نحدد ملامح هذا الجحيم الهومرى وجدنا انه يتميز بجملة خصائص واضحة تعطينا فكرة عن تصور اليونان في العصر الكلاسيكى للدار الاخرى. فالدار الاخرى عند اليونان كانت دولة الموتى وكانت تسمى دار هاديس، وكان مكانها في عالم الظلمات الذى كان يسمى بالعالم السفلى تحت الارض وكانت تقع على شطان اوقيانوس ذلك النهر الاسطورى الذى كان اليونان يعتقدون انه يطوق العالم ولابد لعبوره من سفينة وسلاح وكانت تفصلها عن عالم الاحياء انهار عديدة اهمها اوقيانوس. وكانت الدار الاخرى توصف بانها عالم الظلام والظلال، وكانت تسكنها ارواح الموتى التى تتجلى في هيئة اشباح جوفاء وكانت هذه الاشباح عطشى الى دماء القرابين الذبيحة تشرب منها فيتجدد فيها نوع من الحياة الوقتية يجعلها تدرك وتحس و «تتكلم بالحق» وتندب حظها العاثر وتعبر عن شوقها وقلقها وتبكى بالدمع المدرار فما من طيف رآه اوديسيوس في العالم الاخر الا وكان يذرف الدمع السخين. وكما ان ارواح الاحياء تفكر في مصير الموتى فكذلك كانت ارواح الموتى تفكر في مصير الاحياء. كذلك كانت ارواح الموتى تحن الى الحياة، واذا اخذنا قول آخيل مقياسا وهو ان العبد الحى خير من السيد الميت كان من حقنا ان نستخلص ان العذاب الاكبر الذى كانت تكابد منه ارواح الموتى كان مجرد خلوها من الحياة ووجودها كاطياف جوفاء لا مادة فيها. وهذا يفسر عطشها الشديد الى الدم واكتسابها نوعا من الحياة الوقتية كلما ارتوت منه، فان قطع عنها عادت الى اريبوس في بيت هاديس وكانها تدخل قبرها او تموت من جديد او تعود الى ماهى عليه من خواء تام. كذلك نعرف ان لدار الموتى هذه «بابا واسعا». ونعرف ان فيها كلبا يسمى كلب جهنم. كان اليونان يسمونه سربيروس او على الاصح كربيروس. ونعرف ان فكرة اليونان عن العذاب الدائم في الدار الاخرى يعبر عنها بصورة العذاب المتجدد في هيئة دورات ليس لها بداية ولا نهاية ومن امثلتها المارد تيتيوس الذى تقول قصته ان النسر المسلط عليه كلما نهش كبده نما كبده من جديد، ومن امثلتها تانتالوس اللاهث عطشا من عذابه فالماء قيد شعرة منه ولكنه لا يناله ابدا فكلما اوشك ان يبلغه اختفى كالسراب. ومن امثلتها سيزيف الذى كلما دفع الصخرة الى القمة هبطت به الى السفح وهو مقيد هكذا بين السفح والقمة الى ابد الابدين. ولكن الغريب في اخرة هوميروس هذه اننا نجد فيها الخطاة والجناة والصالحين والمجنى عليهم ونجد فيها صور العذاب المتجدد جنبا الى جنب مع مروج النرجس الابيض التى اشتهر بها فردوس قدماء اليونان فهى فيما يبدو اخرة تتجاور فيها النعيم والجحيم فليس بينهما فاصل واضح انظر الى آخيل في الدار الاخرى تره ينتحب لوجوده بين الموتى وينتحب قلقا على من ترك من احبائه الاحياء، فهو اذن يتعذب فما ان يسمع بان ولده نيوبتوليموس قد خرج من حصار طروادة كامل الشرف دون خدش في شرفه او في جسده حتى نجده قرير النفس يجتاز بخطى واسعة الى مروج النرجس. فكانما جنة الارواح هو ان تنعم بالطمأنينة وكانما جحيم الارواح هو ان تملكها المخاوف والاشواق او الحاجات التى لاسبيل الى تحقيقها.

وبالمثل نجد ان هوميروس يحشر في مكان واحد عتاة الخطاة مع ابطال لا يذكر لهم ذنبا واضحا بل ويصورهم في صورة الضحايا. فهو يحشر جوكاستا الشقية التى تزوجت من ولدها اوديب على غير علم منها وفيدرا الشقية التى عشقت ابن زوجها والعملاقين اوتوس وافيالت اللذين تحديا الالهة وارادا ان يبلغا السماء لقتالها فكسا الجبال على الجبال كانها السلم يرتقى الى عنان السماء هو يحشر كل هؤلاء مع ابطال اليونان مثل العراف الضرير تيرسياس واجاممنون وهرقل وآخيل واجاكس ومينوس الخ ... الذين لا يذكر لهم اثما واحدا، وهو يجعل هؤلاء وهؤلاء يعودون الى اريبوس بعد ان ياخذوا نصيبهم من الدم الاسود، رغم انه واضح من وصف هوميروس للحياة الاخرى انه كان في دار هاديس جناحان جناح هو اريبوس حيث تقيم الارواح الشقية وجناح هو اليزيوم او مروج النرجس حيث تقيم الارواح السعيدة، او الجحيم والنعيم، ويبدو انه كانت تقع بينهما تلك الحفرة الكبيرة عند ملتقى الانهار تلك الحفرة التى تجرى فيها دماء القرابين الذبيحة شفاعة لارواح الموتى. والذى يلفت النظر حقا ان هوميروس لم يجعل احدا من موتاه يتجول بين مروج النرجس الا روح آخيل وروح اوريون اما الباقون فقد عادوا جميعا الى مكانهم ببيت هاديس ذى الباب او الابواب الواسعة.

●●●

شيء آخر نجده في هوميروس في الكتاب ١٢ من «الاوديسا» نمر به سفينة اوديسيوس وهو في ظاهره صورة للنعيم ولكنه في باطنه صورة من صور الجحيم. فقد تنبأت الساحرة كيركا ذات الغدائر المجدولة لاوديسيوس انه بعد خروجه من مملكة الموت او من دولة هاديس سيمر بجزيرة محفوفة بالمهالك قرب صخرتى الموت سكيلا وخاريبديس، وهذه الجزيرة محفوفة بالمهالك لان فيها حوريتين هما بنات سيرينا تغنيان اشجى غناء باعذب صوت فتجتذبان الملاحين الى شاطئهما بسحر الغناء وهناك تقضيان عليهم قضاء مبرما. وقد حذرت كيركا اوديسيوس ان يستسلم لغنائهما الساحر حتى لا يهلك: قالت كيركا: «ولسوف تصل اولا الى حوريتى سيرينا اللتين تسحران كل من ياتى اليهما من الرجال، فكل من اقترب منهما على غير علم منه وسمع صوت الحوريتين فلن يعود ليرى زوجا او ولدا في انتظاره ولن يفرح باوبته ذووه، لان حوريتى سيرينا تسحرانه باغنيتهما الصافية وهما جالستان في المروج ومن حولهما كوم عظيم من عظام الرجال وقد نخرهم فساد الموت ومن حول عظامهم بليت جلودهم.» ولم يكن هناك من علاج لمقاومة سحر هذا الغناء الجميل الا ان يمسح اوديسيوس اذان رفاقه بزيت الشهد حتى لا يسمعوا الغناء فيضعفوا اما هو فقد قيده رجاله بوثاق شديد في السفينة حتى لا يستجيب للنداء الساحر فلما مر اوديسيوس بسفينته بجوار الجزيرة «سكنت الريح على الفور وحل هدوء لا رياح فيه وسكن الموج كان الها هدهده فنعس» وسمع اوديسيوس حوريتى سيرينا تناديانه بارخم غناء: «تعال! الينا، تعال الينا، يا اوديسيوس الشهير يامجد اخايا العظيم، وارس هنا بسفينتك حتى تسمع غناءنا. فما من احد مر علينا في سفينته السوداء الا وسمع من شفاهنا غناء احلى من الشهد فسعد بالغناء قلبه ومضى عنا اوسع حكمة مما جاء الينا. فنحن نعرف كل شيء في الوجود وكل كفاح كتبته الالهة على اهل ارجوس واهل طروادة في رحاب طروادة الفسيحة. اجل نعرف كل ما سيجد مستقبلا على وجه الارض ذات الثمار.» ووعدت حوريتا سيرينا اوديسيوس بانهما سوف تجعلانه مثل الالهة في المعرفة وتكشفان امامه علم الماضى والمستقبل. ولكن اوديسيوس قاوم غناءهن الساحر وقاوم اغراء المعرفة الكاملة، حتى خرج بسفينته من منطقة الخطر ونجا برجاله.

فالسيرينات (اللواتى كن اثنتين في هوميروس فاصبحن عادة ثلاثة في ادب ما بعد هوميروس) اذن كانت لهن مروج مزهرة كمروج اليزيوم او فردوس اليونان. وكن يغرين اوديسيوس بالمعرفة الكاملة ليستدرجنه الى دماره كما حدث في قصة الخطيئة الاولى التى اخرجت الانسان من الفردوس. ومع ذلك فليست هناك شبهة في ان جزيرتهن لم تكن صورة للنعيم بل كانت صورة للجحيم، حيث الموت المحقق يحيل الملاحين الى اكوام من الجيف المتعفنة واكداس من العظام فكانهن اذن مصدر غواية الانسان وطريقه الى الجحيم. اما غناؤهن الجميل فهو حزين كعديد الندابات او كالعويل وهو يأسر النفس بجماله الحزين وبحزنه الجميل. وفيما بعد نقرأ من سوفوكليس انهن كن يغنين اغانى الموت في دولة هاديس. ثم نقرأ في افلاطون انهن كن يسكن في هاديس دولة الموتى. وقد كان عملهن مصاحبة الموتى في رحلتهم من الدنيا الى الاخرة.

واهمية هؤلاء الحور المغنيات في الجحيم او في دولة الموتى على كل حال هى انهن كن يصورن دائما في صورة الطير الانسى فلهن اجساد الطير واجنحة الطير ولكن لهن وجوه النساء الفاتنات. ونحن نلتقى بهن كثيرا في الاداب القديمة والوسيطة في صورة الحور اللائى كن نساء ثم تحولن الى طيور او كن طيورا فتحولن الى نساء وفي اوريبيديس («هيلانة» ١٦٧) انهن عذارى مجنحات وانهن بنات الارض. ومن رسوم اليونان ما يصورهن على انهن ندابات يندبن على قبور الموتى بشجى الاغانى.

ولكن صلة السيرينات بعالم الموت لم تطمس ابدا اهم صفاتهن وهى حلاوة غنائهن وهيئتهن المختلطة بين الطير والانس وقدرتهن على الاغواء. ولعل من المهم ان نذكر ايضا انهما كانتا اثنتين عددا في هوميروس وفي اقدم النصوص. وقد شبهتهما العلامة الكبيرة جين هاريسون بملاكى الموت واستقصت اصلهن في الطيور الجارحة المقترنة بجثث الموتى.

هذه هى بعض طبقات الجحيم التى مر بها اوديسيوس ورفاقه على متن «السفينة السوداء» في رحلته الى موطنه ايثاكا كما تقول «الاوديسا»، او في رحلته الى الجنة كما كان شراح هوميروس يقولون في العصور الوسطى، فقد كان هؤلاء الشراح يرون في غربة اوديسيوس عن وطنه وضلاله عشر سنوات بين بحار غريبة وجزر عجيبة قصة غربة الانسان عن الجنة الضائعة وبحثه الدائب عنها بين المهالك والمخاطر والغوايات حتى كتبت له الالهة ان ترد غربته بعد ان يمر في كل طبقات الجحيم.



بريشة : يوسف فرنسيس

حليم الضبع

بين عالمين متباعدين

بقلم الدكتورة سمحة الخولى

حليم الضبع، ككل مؤلف موسيقى مصرى جديد، ظاهرة فنية ينبغى تناولها بكثير من التبصر وتقويمها على اساس من العلم الموسيقى العميق، وخاصة في هذه المرحلة الدقيقة التى بدأت موسيقانا تتلمس فيها طريقها الى العالمية، لتتخلص من اسار المحلية الراكدة، وتواجه تحدى الموسيقى العالمية في عصر زاخر بتيارات التجديد الثورية.

وحليم الضبع يقيم ويعمل في امريكا، ونحن نتتبع من بعيد انتاجه الوفير من الموسيقى الاوركسترالية وموسيقى الباليه ومؤلفات البيانو ولمجموعات صغيرة وغريبة احيانا من الالات، وكذلك محاولاته في الموسيقى الالكترونية، (التى سجل له منها منذ اعوام نموذج على اسطوانة تسمى « صوت الموسيقى الحديثة »).

وهذا الانتاج الغزير الذى اكتسب لمؤلفه شهرة طيبة في امريكا، يتسم حتى الان بصفة التجريب، فصاحبه يسلك دروبا فنية متباينة، وهو في بحثه خلال تلك المسالك تتنازعه عدة عوامل، بعضها موروث من بيئته ونشأته الشرقية، وبعضها مكتسب عن الفكر الموسيقى الغربى المعاصر، وهو يسعى للتوفيق بين هذين العالمين المتباعدين .. وما زال الوقت مبكرا بعد على اى محاولة لتقويم كل دراساته وتجاربه المتشعبة، ولكن ابرز ما يلفت النظر وضوح النبرات الشرقية في حديثه الموسيقى. ولا اقصد بذلك ما تحتويه موسيقاه من شذرات او اقتباسات من الالحان الشعبية وحدها، فهذه رغم طرافتها، ليست الا المادة الاولية التى لا تكتسب مغزى فنيا حقيقيا الا اذا اصبحت محورا يتحكم في تشكيل عناصر اسلوب المؤلف الموسيقى، ويضفى عليه صبغته القومية (كما في موسيقى موسورسكى مثلا)، ولكن النبرات الشرقية تتجلى في موسيقى الضبع كذلك في تناوله للايقاع والبناء (الفورم) وفي الاسلوب الذى اختاره لتكثيف الحانه، وهذه كلها عناصر لا تظهر في موسيقى مواطننا المتسرب بصورة تلقائية، بل نراه يتشبث بها عن وعى بطرافة الملامح الموسيقية الشرقية التى يريد ان يولد منها اسلوبا خاصا يميزه من عشرات المؤلفين في امريكا.

والايقاع ابرز الملامح الشرقية التى استغلها الضبع في كثير من اعماله مثل كونشرتو الدربكة (١٩٥٤) الذى استدنيه لتلك الالة البدائية دور « الصولو » القيادى، ولعل شهرته في امريكا بدأت مقترنة بهذا الكونشرتو. وقد وجد حليم في الايقاع ميدانا مواتيا للتوفيق بين الموهبة الاصيلة عند الشرقيين وبين تيار معاصر في الغرب، يمجد الايقاع ويضعه موضع المساواة مع اللحن، وهذا التيار امتداد طبيعى للدفعة الايقاعية الهائلة التى بثها سترافنسكى في الموسيقى في مطلع هذا القرن، وتناولها اساطين جيله (بارتوك وهندميت واورف) من زوايا عديدة فكان منهم من كتب للبيانو باسلوب حوله الى مجرد آلة نقر، ثم بلغ ذلك التيار ذروته في استخدام الايقاع، مجردا عن اللحن، كوسيلة قائمة بذاتها للتعبير الموسيقى، ومن هنا ظهرت موسيقى لالات الايقاع المفردة، من اشهرها «توكاتة» لالات الايقاع للمؤلف المكسيكى كارلوس شافيز .. ولحليم الضبع عدد غير قليل من المقطوعات الايقاعية الصرفة التى تقوم على استغلال الالوان المتباينة لاصوات الطبول.

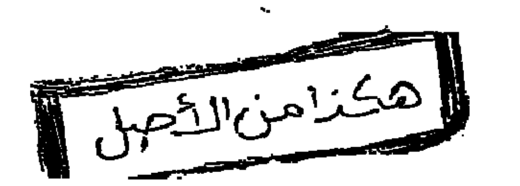
و«التحميلة» التى عزفتها الاوركسترا في القاهرة (١٩٥٨) تمثل حلقة من سلسلة طويلة من التجارب لتطويع ذلك القالب الشرقى لتعبير موسيقى متطور، والتحميلة من صيغ الموسيقى البحتة التى تقوم على المناوبة بين عزف مجموعة من الالات ومقابلة عازف منفرد في اطار من الايقاع المحدد المتكرر، وهذا القالب لا يتسع لامكانيات التفاعل، ولكنه قد يكون احد الحلول الملائمة لصياغة الالحان الشرقية ذات الطابع التقاسيمى المرتجل ومثل هذه التجارب تفتح ميادين خصبة للبحث في القوالب او الصيغ التى تتفق مع المضمون الموسيقى الشرقى.

اما طريقته في تكثيف الحانه، او تكوين نسيجه الموسيقى فنابعة كذلك من اصل شرقى فهو لا يكتب هارمونياته المتنافرة على نهج شونبرج (الدوديكافونى) ولا غيره من اعلام هذا العصر الذى يؤمن بالهارمونيات الحادة، بل نجده يكتب اغلب مؤلفاته باسلوب خاص، في تعدد الاصوات يسمى «الهيتيروفونية» .. وهذه الكلمة اليونانية تعبر عما يحدث عند اشتراك عدة عازفين في عزف نفس اللحن ولكن بشيء من حرية التصرف الفردية التى تالفها في عزف «التخت» عندنا، فينشأ عن ذلك نوع من تعدد التصويت الجزافى، وهو الذى تناوله الغرب حديثا بالتطوير وتبناه بعض الامريكيين المعاصرين مثل المؤلف الارمنى الاصل هوفانس، ومثل هنرى كاول (الذى قضى في ايران سنوات يبحث اسرار موسيقاها)، وهما يشتركان مع الضبع في التأثر بالشرق، اما هو فيستخدم الاسلوب الهيتيروفونى في اغلب مؤلفاته للاوركسترا كالسيمفونية التى عزفت له في القاهرة (١٩٦٠) ومثل موسيقى باليه « كليتمنسترا » الذى كتبه لفرقة مارتا جراهام، وكتب لها كذلك باليهات اخرى ناجحة بنفس الاسلوب نذكر منها آجاممنون غير ان «الهيتروفونية» اجمالا من اساليب التاليف الموسيقى الذى لم ينصهر بعد في تجارب فنية كفيلة بالحكم النهائى على قيمتها.

ولا شك ان مثل هذا الاحتكاك والتفاعل بين موسيقانا وبين التيارات العالمية الخصبة علامة على طريق المستقبل، فبهذا تتفتح امامها مجالات جديدة غنية للبحث والنمو الحر المنطلق في سبيل خلق الموسيقى المصرية الجديدة.



حليم الضبع وهو يعلم كريمته شادية طريقة النقر على الطبلة.





■ من ١٤ إلى ٢١ سنة : اهتمى عن أكل الحلوى
■ من ٢١ إلى ٢٨ سنة : استعملى الكريمات المنظفة
■ من ٢٨ إلى ٣٥ سنة : اهتمى بمحاربة التجاعيد

* من ٣٥ الى ٤٢ سنة : استخدمى اقنعة التجميل
* من ٤٢ الى ٤٩ سنة : قللى من الماء والصابون
* ٥٠ سنة فمافوق : راحة وتدليك وتغذية سليمة

العناية الحقيقية بالبشرة لاتعتمد فقط على معرفتك لطبيعة بشرتك او بما فيها من عيوب ، وانما تعتمد الى حد كبير على عمر هذه البشرة وعمر صاحبتها . فقد تعانى بنت العشرين – مثلا – من زيادة الافرازات الدهنية ، وتعانى منها ايضا صاحبة الخمسين سنة ، ولكن العلاج فى كل من الحالتين يختلف

من سن ١٤ الى ٢١ :

هذه هى السن التى تسمى فيها البشرة « بالبشرة المراهقة » حيث يأخذ الجلد الطابع الدهنى ، ويصاب بحب الشباب .

● العناية يجب أن تكون من الداخل والخارج . وتقتضى مواعيد منتظمة للنوم ، ومواظبة على التمرينات الرياضية ، والخروج الى الهواء الطلق . ورجيم فى الاكل يخلو تماما من الحلوى والدهنيات .

● النظافة مع كل ذلك هى أساس العناية بالبشرة

● ابتعى بالماء والصابون واجعلى الماكياج خفيفا وسطحيا بقدر الامكان ، ولا تنامى الا اذا ازلته باللبن المنظف اولا ، ثم بالماء والصابون .

● استعملى المراهم التى تحارب البكتريا وتعالج أمراض البشرة .

● عالجى شعرك من القشور لانها تسبب ظهور الدمامل فى الوجه واذا كنت تعملين فرانشة فارفعيها ونظفى مكانها يوميا .

● لاتستعملى أصابعك فى دعك الدمامل بالمرهم بل استعملى القطن دون أن تنقليه من مكان الى آخر فى وجهك حتى لايزداد انتشارها .

من سن ٢١ الى ٢٨ :

من المفروض فى هذه السن ان تصل البشرة الى ذروتها من الجمال والشباب . وفى الوقت نفسه تحدد طبيعتها التى تظل عليها معظم سنوات العمر . فاسألى نفسك : هل بشرتك من النوع الجاف الحساس ، أم من النوع الدهنى ، أم هى جافة فى بعض الاجزاء ودهنية فى اجزاء أخرى ؟

● اذا كانت بشرتك حساسة وجافة فاستعملى الكريم المنظف والصابون الدهنى فى تنظيفها .

● اذا كانت بشرتك دهنية استعملى اللبن المنظف والصابون الطبى ، ثم اللوسيون القابض

● اذا كانت تجمع بين النوعين فاستعملى لكل جزء العلاج المناسب له ، بشرط ألا تمس الجزء الدهنى بالكريم الدسم أو الجزء الجاف باللوسيونات القابضة .

بعد سن الخامسة والعشرين : أعطى مزيدا من اهتمامك للمنطقة التى تحيط بعينيك حيث يبدأ الجفاف وتظهر أول علامات للتجاعيد . فادهنيها كل مساء قبل النوم أو قبل الحمام بكمية من الكريم المغذى المرطب مع تدليكه بمنتهى الرقة من الداخل الى الخارج .

● اذا أصيبت شفتاك بشقوق من الزوايتين ، فهذا يدل على نقص فى فيتامين « ب » ويتعين أن تستعملى اقراص الخميرة لعلاجها .

● لازالة الماكياج ، استعملى قطنة مغموسة فى الماء الساخن أولا ثم فى اللبن أو الكريم المنظف .

● اذا كانت بشرتك حساسة فتحاشى غسلها بالماء الساخن او البارد واستعملى الماء الفاتر ، ثم جففيها بضغط الفوطة على الوجه دون تحريكها .

من سن ٢٨ الى ٣٥ :

فى فترة الانتقال من العشرينات الى الثلاثينات تتأثر البشرة بشكل واضح بالجو وتتعرض للاصابة بالتجاعيد والجفاف ، خاصة اذا ما أهملت والجفاف يأخذ شكلا من اثنين : أما أن تجف الخلايا من الماء فتظهر بعض التجاعيد الخفيفة على الوجه مع احتفاظ البشرة بنعومة ملمسها ، وأما أن تجف هذه الخلايا من المادة الدهنية ، فى الحالة الاولى تدلك البشرة بكريم مرطب طوال اليوم ، خاصة تحت الماكياج ، ثم تغسل بالماء الدافئ وقبل النوم ، فتدلك بأطراف الاصابع . وفى الحالة الثانية تدهن البشرة بكريم دهنى قبل النوم وتوضع عليه فوطة مبللة بالماء الساخن لمدة نصف ساعة ، ثم تزال بقايا الكريم .

من سن ٣٥ الى ٤٢ :

أن ما تحتاج اليه البشرة فى هذه الفترة من العمر هو المرونة وللحصول على هذه المرونة يجب استعمال أقنعة التجميل ، التى تتكون من الكريمات والمركبات الفنية بالفيتامينات ، وذلك لمدة ٢٢ يوما على التوالى ، كل ثلاثة أشهر – وسوف تعالج هذه الاقنعة أيضا كل العيوب الناتجة عن الاهمال ، فتعطى البشرة حاجتها من الغذاء وتقضى على تجاعيد الجبهة والذقن والرقبة التى تظهر فى هذا السن .

واقنعة التجميل تتكون من : قطع من الشاش أو القماش الخفيف ، توضع على الوجه وهى مبتلة بالمركبات الخاصة . وتترك مدة من الزمن لتتخلل هذه المركبات مسام الوجه . وتفصل الاقنعة حسب مقاس الوجه وتقاطيعه فتترك فيها فتحات للفم والعين والانف .



من سن ٤٢ الى ٤٩ :

أن المشكلات التى تعانى منها البشرة فى هذه السن ، هى نفسها التى تبدأ فى سن الثلاثين ، وهى : الجفاف ، ونقص الزيت والماء من المسام ، وفقد قوة العضلات التى تحت الجلد ومرونتها . كما أن هذه السن تفقد فيها البشرة لونها الطبيعى ، وتصاب بنوع من الشيخوخة فواظبى على استعمال الكريمات المرطبة واقنعة التجميل ، واللوسيونات المقوية ، والمساج الصحيح . وقللى بقدر الامكان من استعمال الماء والصابون .

البشرة بعد سن ٤٩ :

ستبدو البشرة فى هذه السن اقل من عمرها الحقيقى بعشر سنوات او اكثر لو استعملت صاحبتها فى العناية بها زيت الزيتون او اللانولين او الكريمات بالهرمونات . على أن تعنى أيضا بـ الخفيف لكل جزء من وجهها ... مع الاعتناء طبعا بصحتها العامة ... كفايتها من النوم والراحة والغذ... والهواء النقى . وبذلك لاتظهر ... الشيخوخة فى وجهها .

سلوى حبيب

الإسراف فى التعبير عن إحساسائك ..

يؤدى إلى ظهور التجاعيد على بشرتك

فى يوم ما تبدأ كل امرأة فى ترقب آثار الزمن على وجهها وتنزعج عندما ترى التجعيدة الاولى تزحف باصرار على بشرتها وتدرك حينئذ ان شبابها قد ولى ومعه ربيع حياتها . ولكن التجاعيد لاتبالى بالعمر فهى لاترحم المرأة حتى فى عز شبابها وخاصة اذا اسرفت فى اظهار عواطفها . لان الاحساسات المبالغ فيها تنعكس على الفور على تعبيرات الوجه مثل تقطيب الحاجبين بشدة أو ضم الشفتين بحدة أو الابتسامة العريضة . وكل هذه التعبيرات تترك آثارا على البشرة وتساعد على ظهور خطوط حول الشفتين والانف والعينين .



ولكى لايعنى هذا الكلام أن تحتفظى بوجه من حجر أمام كل انفعال يصادفك وانما تجنبى فقط الافراط فى حركات وجهك ويمكنك تحقيق هذا بقليل من الارادة .

واليك بعض التمرينات أو على الاصح الحركات التى تساعدك على ازالة التجاعيد الناتجة من الاسراف فى التعبير عن احساساتك .



□ **تجاعيد الجبين :**

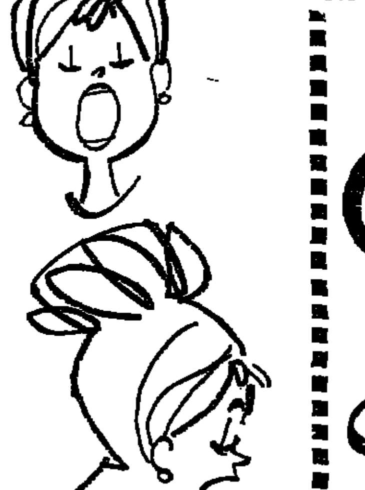
لازالة تجاعيد الجبين ضمى شفتيك ثم اضغطى على الفك الاسفل بحيث تتقلص عضلاته ويمتد هذا التقلص حتى خلف الاذنين .

□ **التجاعيد التى تحوط العين :**

ازالة هذه التجاعيد يكون بمد الشفة السفلى الى الامام قدر الامكان وهكذا تشدين العضلات التى تحوط العين .

□ **تجاعيد الجفون :**

تجنبى تجاعيد جفون العين بأن ترفعى حاجبيك الى الاعلى قدر الامكان .

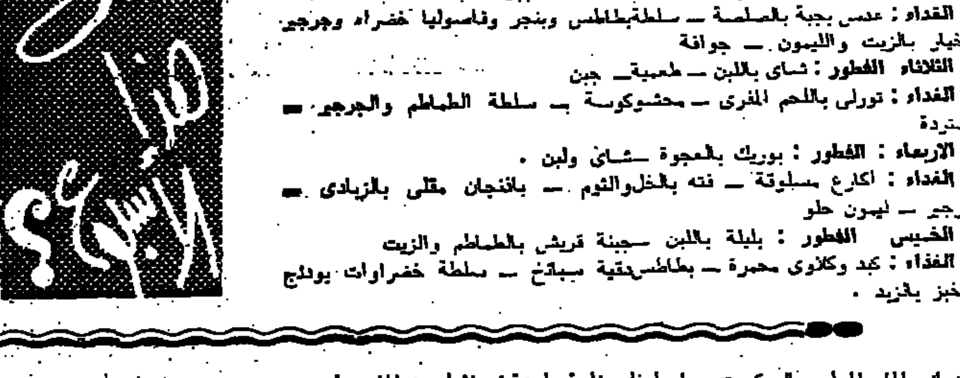


□ **تجاعيد الفم :**

التجاعيد التى حول الفم تكون ازالتها بفتح الفم على آخره كما لو كنت تأكلين تفاحة كبيرة وفى ذات الوقت شدى قدر الامكان العضلات التى حول الفم .

□ **تجاعيد الرقبة :**

فى امكانك التخفيف من حدتها بفتح الفم على أخره ثم بالقاء الرأس الى الخلف .



الجمعة : الفطور : شاى باللبن – فول مدمس – لقمة القاضى .
الغداء : دقية الفاصوليا الخضراء سبنتيك – أرز بالشعرية – سلطة خس وطماطم – وجيلى بالكمثرى
السبت الفطور : شاى – بيض مقلى بالبسطرمة – مربى .
الغداء : صينية سمك التونة بالخضر بالفرن – ارز صيادية – جرجير – بلح
الاحد الفطور : كاكاو باللبن – كيك الزبيب – جبن
الغداء حمام مشوى – محشو ورق عنب – مسقعة باذنجان – سلطة لبن زبادى بالخيار – خشاف اليمان .
الاثنين : الفطور : شاى باللبن – سد الحنك – جبن
الغداء : عدس بجبة بالصلصة – سلطة بطاطس وبنجر وفاصوليا خضراء وجرجير وخيار بالزيت والليمون – جوافة
الثلاثاء الفطور : شاى باللبن – طعمية – جبن
الغداء : تورلى باللحم المفرى – محشو كوسة – سلطة الطماطم والجرجير – كستردة
الاربعاء : الفطور : بوريك بالعجوة – شاى ولبن .
الغداء : اكارع مسلوقة – فته بالخل والثوم – باذنجان مقلى بالزبادى – جرجير – ليمون حلو
الخميس الفطور : بليلة باللبن – جبنة قريش بالطماطم والزيت
الغداء : كبد وكلاوى محمرة – بطاطس – دقية سبانخ – سلطة خضراوات بودنج الخبز بالزبد .

٧ أطباق

تقدمها بثينة عيسوى اخصائية التغذية بادارة الارشاد التموينى

بودنج الخبز بالزبد

المقادير : قطع خبز أفرنجى مدهونة زبدا مقدار ملعقتين كبيرتين – ٢ بيضات نصف كيلو لبن – فانيليا – ملعقة ونصف زبيب ولارنج مسكر مفرى – أو ملء ملعقة كبيرة من مربى اللارنج .

الطريقة : ● يقشر الخبز ويقطع شرائح رفيعة ثم يوزن ويدهن بالزبد

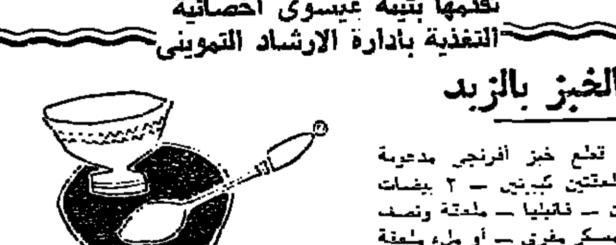
● توضع طبقات متبادلة من الخبز والفواكه أو المربى فى طبق فرن مدهون بحيث تكون الجهة المدهونة من الخبز لاسفل

● يخفق البيض قليلا ويضاف اليه اللبن والسكر والفانيليا ويقلب ليذوب السكر

● يصب الخليط على الخبز ويترك حوالى ساعة ليتشرب الخبز السائل

● يوضع فى فرن هادئ حوالى ساعة حتى تنضج الكستردة ويحمر الوجه

● تقدم ساخنة او باردة



لقمة القاضى

المقادير : نصف كيلو دقيق بلدى جيد النوع – نصف ملعقة كبيرة من خميرة البيرة ملعقة شاى من السكر السنترفيش – قليل من عرق الحلاوة المدقوق – ملعقة كبيرة – ماء دافئ للعجن – زيت للتحمير شراب بماء الورد

الطريقة : ● يذاب عرق الحلاوة فى قليل من الماء البارد (حوالى كوب) ثم يصفى

● تدعك الخميرة والسكر حتى تسيل ثم يضاف اليها قليل من الماء الدافئ

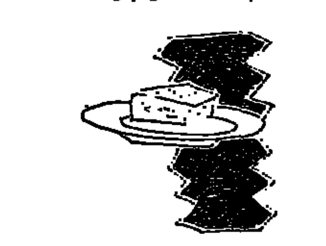
● يدفأ الدقيق وتعمل حفرة بوسطه ويصب بها خليط الخميرة الدافئ

● يعجن الدقيق عجينة لينة نوعا . ويدفأ ماء عرق الحلاوة ويستعمل جزء منه اذا احتاج الامر

● يحرك ماء عرق الحلاوة باليد حتى تتكون رغوة ثم تجمع هذه الرغوة وتضاف للعجينة وتخفق جيدا (لتوزيع الخميرة وادخال كمية من الهواء) وتكرر العملية الى ان يترك العجين الاناء بسهولة تغطى العجينة وتترك فى مكان دافئ حتى تخمر

● تؤخذ قطعة عجين صغيرة باليد اليسرى وتقطع بملعقة شاى مدهونة بالزيت أو مبللة بالماء البارد قطعا صغيرة (حجم البندقة أو المشمشة)

● تحمر فى الزيت الغزير المندوح تحميرا خفيفا ثم تنشل وتوضع على مصفاة وتترك حتى تهدأ حرارتها . يعاد تحمير لقمة القاضى حتى يتورد لونها – فترفع وتصفى من الزيت وتغمس فى الشراب البارد ثم ترفع بسرعة وتقدم .



دقية السبانخ بالبيض

المقادير : ١٫٥ كيلو سبانخ مكمور – ملعقة كبيرة سمن – ٢ : ٤ بيضات – ملح فلفل – ٢ حزمة شبت – ٣ أكواب بعريز ٢ أكواب عصير طماطم – ملعقتان حمص جاف بصلة – نصف كيلو لحم مفرى .

الطريقة : ● يغسل السبانخ والشبت ويقطع غليظا ويغسل ثانيا

● تعمل البصلة مع اضافة الحمص

● يضاف اليها السبانخ والشبت ثم يضاف السائل مع التقليب كلما احتاج الامر ويترك على نار هادئة .

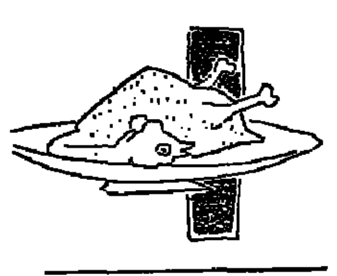
● يخفق البيض قليلا ويضاف اليه الملح والفلفل

● يقدح السمن فى دقية أو قالب وتدهن به الجدران ثم يصفى الباقى .

● يصب البيض فى الدقية ويحرك بنظام لتغطية قاعها وجدرانها

● يصفى السبانخ من سائله ويوضع بداخل الدقية وتوضع على نار هادئة مع تحريكها لتحمر طبقة البيض

● تترك لتهدأ قليلا وتقلب فى صحن وتقدم ساخنة



سد الحنك

المقادير : ربع كيلو دقيق – ملعقة كبيرة ونصف سمن – ملعقة لوز او سودانى ملعقة كبيرة زبيب – ملعقتان ونصف سكر سنترفيش – كوب ماء – قليل من ماء الورد أو الفانيليا

الطريقة : ● يذاب السكر فى مقدار الماء ويضاف اليه ماء الورد أو الفانيليا

● يقدح السمن ويحمر فيه الدقيق حتى يصفر لونه فيضاف اللوز أو السودانى والزبيب ويقلب الجميع ويرفع الاناء من فوق النار

● يضاف الماء المحلى بالسكر تدريجا للدقيق مع التقليب بملعقة خشب ويعاد الاناء على نار هادئة جدا مع التقليب المستمر حتى يمتص السمن مقدار الماء .

● يرفع الاناء من فوق النار ويترك حتى يبرد

● يشكل على حسب الرغبة باستعمال الملعقة او القالب

التورلى

يستعمل فى عمله عدة انواع من الخضر على حسب الرغبة وفصول السنة مثل الفاصوليا والبطاطس والقرع والباميا والقنبيط والباذنجان والفلفل الاخضر .

المقادير : نصف كيلو لحم – ربع كيلو بطاطس – ربع كيلو فاصوليا خضراء – ربع كيلو قرع – ربع كيلو جزر – ربع كيلو باذنجان رومى – ربع كيلو باميا – كيلو طماطم – بصل – ٢ كوب ماء – ملح وفلفل

الطريقة : ● تجهز الخضر كل على حسب نوعه ثم يحمر كل نوع ويتشل

● تعمل البصلة باللحم المفرى

● توضع فى صينية او طاجن أو صحن فرن فى طبقات متبادلة مع اللحم ويغطى الاناء

● توضع فى فرن متوسط الحرارة ويترك حتى يقرب من النضج

● يرفع الغطاء ويترك الاناء فى الفرن ليحمر الوجه

● تلف الصينية او الطاجن بورقة مشرشرة الحافة وتقدم للمائدة .

صينية سمك التونة بالخضر وعصير الطماطم

تجهيز السمك : ● فى الانواع الكبيرة تقطع السمك ترنشات ثم يسلخ الجلد

● فى الانواع الصغيرة تجهز مثل السمك الطازج .

تبييض سمك التونة : ● بعد تجهيزه ينقع فى ماء بارد وملح حوالى ربع ساعة لتليين الانسجة وازالة الدم ينقع لمدة نصف ساعة فى ماء بارد ويضاف اليه عصير ليمون وملح وقليل من الدقيق ثم يغسل جيدا .

● يوضع فى ماء مغلى يضاف اليه عصير ليمون وملح وقليل من الدقيق ويترك ليغلى غلوة واحدة ثم ينشل من الماء ويطهى بالطرق المعروفة

صينية سمك التونة ● بعد تجهيز السمك وتبييضه تجهز الخضر بتقشيرها وتقطيعها مكعبات . الخضر « بطاطس – فاصوليا خضراء – جزر »

● تشوح حلقات البصل فى الزيت حتى يصفر لونها ثم يضاف الجزر والفاصوليا وتقلب جيدا ثم يضاف عصير الطماطم ويتبل جيدا بالملح والفلفل

● ثم يضاف البطاطس حتى تشرب الطماطم اى تسبك

● يرص السمك مع الخضر والطماطم فى صينية مع أضافة قليل من الماء المغلى وترج فى فرن متوسط الحرارة حتى يتم النضج .

● تعد ورقة زبدة مشرشرة وتلف حول الصينية لتكسبها منظرا لطيفا وتقدم .

جيلى بالكمثرى

المقادير : باكو جيلى سان جورج او كورونا – ٢ كوب ماء – يمكن اضافة ٤ قطع سكر لزيادة التحلية .

الطريقة : ● يغلى كوبان من ... ثم يضاف البكر ومحتويات الباكو ...

● تقشر الكمثرى وتقطع قطعا ... الرغبة

● يصب فى القالب حوالى ٢ سم ثم يدخل الثلاجة حتى يجمد .

● تغمس قطع الكمثرى فى ال... غير المثلج ثم ترص بشكل جميل فى ال... وتترك لتجمد وتثبت فى القالب

● يصب طبقة ثانية من الجيلى ... القالب وتترك لتجمد وتوضع طبقة ... من الكمثرى كالسابقة وتجمد ثم ... باقى مقدار الجيلى وتترك لتجمد

● بعد تمام تثليجها تصب فى طبق ... وتقدم بعد تجميلها بشرائح الكمثرى

الشراء .. فن !

و.. فرص هذا الأسبوع

التى يقدمها لك ملحق **المرأة والبيت**

الذى يصدر فى أربع صفحات ويوزع مجانا مع **الأهرام** كل يوم أحد

تكشف لك كل أسراره وأصوله .

- كيف تشترين الأحسن ؟
- كيف تدفعين أنسب ثمن لأجود سلعة ؟
- كيف تفاضلين بين الموجود فى السوق ؟
- ماهى الفرص الحقيقية التى يقدمها لك السوق طوال أيام الأسبوع ؟



☐ الموضة فى دنيا البلوزات هذا الشتاء هى البلوزة المصنوعة من القماش الفيلا المزخرف بمربعات تجمع بين لونين او ثلاثة الوان . وتلبس هذه البلوزات مع جيب من اللون السادة .

☐ ٣ بلوزات من القماش الفيلا المزخرف بمربعات تتراوح فى حجمها وتكوينها . البلوزات بقصة شميزيه وتشبه الى حد كبير قمصان الرجال وهى بكمام طويلة واساور مقلوبة تقفل بازرار مثل الرجال تماما .

☐ ٣ بلوفرات من الجرسيه الصوف التريكو . الاول بديكولتيه دائرى وصاعد . الثانى بديكولتيه على شكل ٧ ويلبس تحته بلوزة بكول صاعد ومقلوب . الثالث بديكولتيه ٧ عميق يظهر من تحته بلوزة من لون اغمق

☐ ٣ بلوفرات كلاسيك من الجرسيه السادة لتناسب الجيبات المصنوعة من الصوف المزين بمربعات . الاول والثانى بديكولتيه بعيد عن الرقبة قليلا ويعلوه كول صغير . والبلوفر الثالث يقفل بصف من الازرار .



١٢ جيب مريحة وعملية للشتاء . الاولى : من الصوف الفاتله الرمادى بكسر عميقة ممسوكة بخياطة حتى منتصف الارداف . الثانية : من الصوف الاخضر السادة بكسر مستديرة وممسوكة بنرفورات فى الاعلى . الثالثة : بظهر مستقيم اما فى الامام فهى متسعة بواسطة ٤ كسر عميقة . الرابعة : انسيابية ومزينة بفتحات جيوب مروربة عند كل جنب تقفل بسوسته . الخامسة : من القطيفة القطن المضلعة وقصتها مستقيمة . السادسة : هرمية الشكل وتقفل فى منتصف الامام بسوسته طويلة . السابعة : من التويد ومتسعة بواسطة كسرة عميقة فى منتصف الامام . الثامنة : من التويد المزخرف بوحدات ستبوسكية الشكل وهى مستقيمة . التاسعة : بقصة توحى بوسط نازل كما ان الجيب تزين بنرفورات عمودية . العاشرة : من الصوف « الاكوسيه » ومتسعة وراقصة بواسطة ٦ كسر عميقة . الحادية عشرة : من الصوف « الاكوسيه » وبكسرة عميقة فى منتصف الامام كما انها تزين بقلابات جيوب توام اسفل الوسط . الثانية عشر : من الصوف المربعات وتقفل على شكل بورتفى وتزين الفتحة بفراشة . اما ظهر الجيب فبليسه .

... وحدث الانفصال بين توأم دولاب الملابس

عندما تدور عقارب الساعة ويمر الزمن ويتقدم العمر بالاختين التوامتين . تبدأ كل واحدة منهما بالشعور بالسأم والملل ، فهى تريد ان يكون لها شخصيتها الخاصة واستقلالها الذاتى وحريتها المنطلقة . وفعلا تبدأ الشقيقتان التوامتان فى التحرر من قيود التشابه وتكفان عن الظهور بنفس المظهر وارتداء نفس الشكل واللون فى الازياء . وهذا ما حدث بالضبط هذا الموسم بالنسبة لتوأم دولاب الملابس اى الجيب والبلوزة او البلوفر — .. فقد ملت البلوزة من كونها من نفس لون الجيب وانتقل الملل بالعدوى الى الجيب وحدث انفصال فى وحدة الالوان بين الاثنين . واصبحت البلوزة من لون والجيب من لون آخر .



ان الموضة الان هى الثنائى الخالد المكون من جيب من القماش الصوف «الاكوسية» وبلوفر كلاسيك من التريكو او الثنائى الخالد المكون من جيب من الصوف السادة وبلوزة شميزيه من الفيلا مزينة بمربعات

وفى كلتا الحالتين لابد من توافر الانسجام فى الالوان . ولذلك عليك ان تتذرعى بالصبر وتقومى بحملة تفتيش واسعة النطاق فى جميع المحال حتى تعثرى على لون البلوفر الذى يناسب الجيب .

وبالنسبة لموديلات الثنائى الخالد الموضة فى الشتاء .. فان الجزء الاعلى منه لايزال كلاسيكيا فى خطوطه .. اى البلوزة كما هى شميزيه وتشبه الى حد كبير القميص الرجالى . والبلوفر التريكو بديكولتية عند مستوى الرقبة وبدون كول او بكول صغير جدا ، كما قد يكون بديكولتية على شكل ٧ او بكول صغير صاعد ومقلوب

واوامر الموضة فى دنيا الجيبات تتلخص فى ٣ شروط : الوقار . الراحة . الاتساع . ولذلك فان الجيب تغطى الركبة وهى اما هرمية الشكل او متسعة بواسطة كسر عميقة صغيرة او كبيرة ، او كسر مسطحة او مستديرة . كما قد يكون بالجيب كسرة واحدة او كسر متعددة .

ومعنى هذا ان الجيب المحزقة والقصيرة التى تكشف عن الركبة حتى قبل الجلوس والتى تصر عليها بعض الفتيات والسيدات يجب أن تختفى من دولاب الملابس لانها ليست الموضة بل والحق يقال انصافا لتاريخ الازياء انها لم تكن فى يوم من الايام موضة . علاوة على انها وهذا هو الاهم لاتمت الى عالم الحشمة بشىء كما انها بعيدة كل البعد عن الاناقة بل انها « لا انيقة » على الاطلاق . فابراز تفاصيل الجسم بطريقة السينما سكوب والبانوراما واستعراض استداراته بفصاحة يتسببان فى تشويه جمال واناقة ووقار المرأة وفى ظهور نظرة استنكار فى العيون .

ليليان

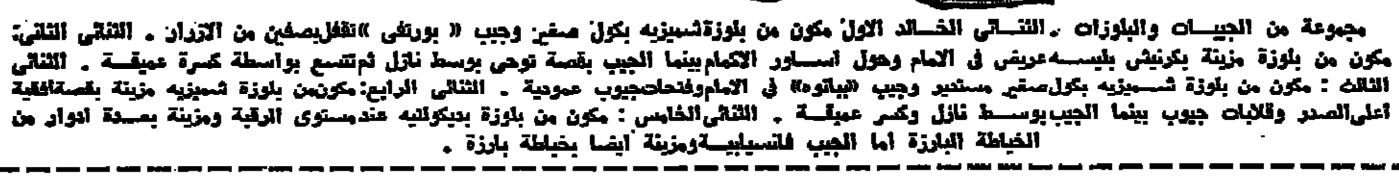
جيب من الجابردين السادة محلاة بقصات عمودية وكسرتين عميقتين حتى تكون خطوة المرأة مريحة ورشيقة . اما الجيب الثانية فهى بليسه ومن الصوف الرمادى الغامق المزين بتقليمات من اللون الرمادى الفاتح . والجيب مزينة بجيوب كبيرة بقلابات اسفل الوسط .



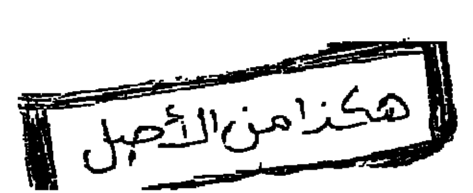
جيب من الصوف السادة تزين على الجنب بكسرة عميقة . كما ان الجيب محلاة اسفل الوسط عند الجنب بقصة على شكل جيب مزينة بـ ٢ ازرار و «بريدات» من الجلد .



جيب من التويد السميك مربعة ومتسعة بواسطة كسر عميقة .



مجموعة من الجيبات والبلوزات . الثنائى الخالد الاول مكون من بلوزة شميزيه بكول صغير وجيب « بورتفى » تقفل بصفين من الازرار . الثنائى الثانى : مكون من بلوزة مزينة بكرنيش بليسه عريض فى الامام وحول اساور الاكمام بينما الجيب بقصة توحى بوسط نازل ثم تتسع بواسطة كسرة عميقة . الثنائى الثالث : مكون من بلوزة شميزيه بكول صغير مستدير وجيب «بيانوه» فى الامام وفتحات جيوب عمودية . الثنائى الرابع : مكون من بلوزة شميزيه مزينة بقصة افقية اعلى الصدر وقلابات جيوب بينما الجيب بوسط نازل وكسر عميقة . الثنائى الخامس : مكون من بلوزة بديكولتيه عند مستوى الرقبة ومزينة بعدة ادوار من الخياطة البارزة اما الجيب فانسيابية ومزينة ايضا بخياطة بارزة .



أرقام مذهلة واكتساح أمريكى لمسابقات السباحة

اليابان خرجت بميدالية برونزية واحدة !



مارلين رامونفسكى — شارون استودر — شتاجا سترفسكى

طوكيو — من نجيب المستكاوى — لم تنته الارقام الاعجازية فى السباحة بانتهاء الايام الثلاثة الاولى التى قدمنا من قبل لمحة عنها ، بل استمرت ارقام العالم تتهاوى كل يوم الى نهاية البطولة ، تستوى فى ذلك ارقام الرجال والانسات لكن فى شبه اكتساح امريكى للبطولات حتى ان امريكا أحرزت ١٦ ميدالية من ٢٢ ، وخرجت اليابان معقل السباحة القديم من البطولة كلها بميدالية برونزية واحدة فى سباق التتابع ٤×٢٠٠ متر حرة .

ففى سباق ٢٠٠ متر ظهرا فازت امريكا بالميداليات الثلاث وحطم جراف وبيليو رقم العالم فسجل الاول ٢ر١٠ر٣ دقيقة والثانى ٢ر١٠ر٥ وحطم الثالث والرابع الرقم الاوليمبى اذ سجل بينيت الامريكى ٢ر١٣ر١ وفوكوشيما اليابانى ٢ر١٣ر٢ .

وفى سباق التتابع ٤×١٠٠ متر حرة للرجال شهدنا الفريق الامريكى المكون من كلارك واوستن وايلمان وشولاندر يسجل رقما عالميا جديدا هو ٣ر٣٣ر٢ دقيقة اى بمتوسط ٥٢ ثانية لكل منهم ، وتبعه الفريق الالمانى ٣ر٣٧ر٢ ثم الاسترالى ٣ر٣٩ر١ . ومفاجأة السباق هو الفريق الالمانى فمتوسطه ٥٤ ثانية .

وفى سباق ٤٠٠ متر متنوع كادت امريكا تفوز بالميداليات الثلاث مرة اخرى لولا ان هيتز الالمانى صاحب الرقم العالمى السابق « لحق » الميدالية البرونزية ، ففاز روث بالبطولة مسجلا رقما عالميا جديدا هو ٤ر٤٥ر٤ وتلاه زميله سادى فى ٤ر٤٧ر١ وهو رقم عالمى جديد ايضا ثم هيتز الالمانى فى ٤ر٥١ وهو رقم اوليمبى جديد .

وفى سباق ١٠٠ متر ظهرا للانسات حطمت كاثى فيرجسون الامريكية الرقم العالمى ايضا وسجلت ١ر٠٧ر٧ دقيقة وفازت بالميدالية الذهبية وتلتها كريستين كارون الفرنسية صاحبة الرقم العالمى السابق ١ر٠٧ر٩ وهو ايضا رقم عالمى واوليمبى جديد ، ثم فرجينيا دونيكل الامريكية فى ١ر٠٨ر٠ وهو رقم عالمى واوليمبى بدوره ، وكان السباق من السرعة بحيث ضاع امل اليابان فى بطلتها ساتوكو تاناكا فجاءت رابعة فى ١ر٠٨ر٦ دقيقة .

وفى سباق ٤٠٠ متر حرة للرجال ظهر شولاندر الامريكى من جديد ليسجل رقما عالميا واوليمبيا جديدا وهو ٤ر١٢ر٧ دقيقة ، وتبعه نيجان الالمانى فى ٤ر١٤ر٩ وهو رقم اوليمبى جديد ثم آلان وود الاسترالى فى ٤ر١٥ر١ بينما جاء سارى رابعا وجاء ياماناكا نجم السباحة اليابانى القديم سادسا !

وفى سباق التتابع ٤×١٠٠ متر حرة للانسات ظهر الاعجاز النسائى الامريكى ايضا ففاز فريق امريكا المكون من « البنات » الصغيرات شارون ستودر ودونادى فيرونا وليليان واطسون وكاثلين ايليس وسجل رقما عالميا جديدا هو ٤ر٠٣ر٨ وكان الرقم القديم ٤ر٠٧ر٦ للفريق نفسه والرقم الاوليمبى لامريكا عام ١٩٦٠ هو ٤ر٠٨ر٩ ، وفازت استراليا بالمركز الثانى بفضل البطلة دون فريزر ثم هولاندة بالمركز الثالث . وكان رقم استراليا ٤ر٠٦ر٩ وهو بتفوق الرقمين العالمى والاوليمبى !

وفى ذلك اليوم كان كل من فى حمام السباحة سعيدا بهذا التقدم البشرى فى السباحة وبسواعد الشباب التى تخضع الماء للجبروت الانسانى ، الا بطلة الغطس الالمانية الحسناء انجريد كرامر فقد كانت تبكى بحرارة وغزارة ومرارة بسبب ظلم الحكام الذى جعلها تفوز بالمركز الثانى فى الغطس من السلم الثابت كأنما استكثروا عليها ان تنتزع عرش الغطس نهائيا من امريكا وتفوز بأربع ميداليات ذهبية فى دورتى روما وطوكيو ، وقرروا أن تكتفى كرامر بثلاث ميداليات وان يمنحوا الرابعة للامريكية ليزلى بوش !

وفى سباق ٢٠٠ متر على الصدر للرجال وقعت مفاجأة ضخمة . كان الجمهور ينتظر معركة جاستريمسكى الامريكى وبروكوبنكو الروسى اللذان يتنازعان الرقم العالمى ، واتجهت اليهما الانظار وركز عليهما الاهتمام كله وفجأة برز فى نهاية الصراع الهائل اوبرايان الاسترالى ليخطف الميدالية الذهبية مسجلا رقما عالميا جديدا فذا وهو ٢ر٢٧ر٨ وكان القديم لجاستريمسكى الامريكى ٢ر٢٨ر٢ وقد جاء ثالثا بعد بروكوبنكو الروسى الذى سجل ٢ر٢٨ر٢ ، وكانت هذه اول ميدالية لرجال استراليا الذين كانوا فى طليعة السباحين دائما .

وفى سباق ١٠٠ متر فراشة للانسات ذهلنا ونحن نسمع من المذيع ونشهد على لوحة النتائج ان الثمانى الاوائل تحت ١ر١٠ دقيقة ! وسجلت الاولى شارون ستودر رقما عالميا جديدا هو ١ر٠٤ر٧ وتبعتها اداكوك الهولندية صاحبة الرقم العالمى السابق وهو ١ر٠٥ر١ مسجلة ١ر٠٥ر٦ دقيقة ثم كاثلين ايليس الامريكية فى ١ر٠٦ر١ ، وكان عجيبا ان تسجل بطلة مثل الفنلندية ايلا بيرونين ١ر٠٧ر٣ وتخرج من البطولة صفر اليدين الا من مركز رابع!

وفى سباق ٤×١٠٠ متنوع عاد فريق الرجال الامريكى المكون من طومسون مان ووينيم كريج وفريد شميدت وكلارك ليفوز الميدالية الذهبية ويسجل رقما عالميا جديدا هو ٤ر٥٨ر٣ دقيقة ناسخا رقمه القديم وكان ٤ر٠٠ر١ دقائق ، وهو رقم غريب لسباحة تتضمن الظهر والفراشة والصدر والحرة ، وجاء الفريق الالمانى ثانيا بفضل كوبرز بطل العالم فى الظهر الذى خرج من سباق ٢٠٠ متر ظهرا بلا ميدالية ، ثم تلاه الفريق الاسترالى .

وفى سباق ١٥٠٠ متر حرة جاءت المفاجأة الكبيرة حين فشل صاحب الرقم العالمى روى سارى الامريكى وجاء فى المركز السابع وهو المرشح الوحيد للميدالية الذهبية برقمه الفذ وامتيازه كأول انسان نزل عن ١٧ دقيقة فى هذه المسافة حين سجل ١٦ر٥٨ر٧ دقيقة . ولكن السباق جرى ذراعا بذراع فى تنافس رائع بين ويندل الاسترالى الذى فاز بالميدالية الذهبية مسجلا ١٧ر٠١ر٧ وهو رقم اوليمبى جديد ، والفائز الثانى نيلسون الامريكى الذى سجل ١٧ر٠٣ر٠ وتلاهما آلان وود الاسترالى فى ١٧ر٠٧ر٧ وهو ايضا رقم اوليمبى جديد ، تدليلا على ما احرزته السباحة من تقدم .

وفى سباق ٤×١٠٠ متنوع للانسات عاد الاكتساح الامريكى ففازت دونا دى فيرونا بالميدالية الذهبية وسجلت ٥ر١٨ر٧ دقيقة وتلتها زميلتها شارون فينرون فى ٥ر٢٤ر١ ثم الامريكية الثالثة ايرين راندال فى ٥ر٢٤ر٢ وخرجن من الماء يبتسمن فى فرحة وكأنهن ثلاث « اونديات » اسطوريات يتنزهن على الشاطئ » !

وفى سباق ٢٠٠ متر فراشة فى اليوم الاخير انتزعت استراليا ميداليتها الذهبية الرابعة بعد ان فاز بيرى بالبطولة مسجلا رقما عالميا جديدا هو ٢ر٠٦ر٦ دقيقة وتلاه الامريكيان روبى فى ٢ر٠٧ر٥ وشميدت فى ٢ر٠٩ر٣ وهو الرقم الاوليمبى القديم .

وفى سباق ٤×٢٠٠ حرة استعادت امريكا زمام الامور وفاز فريقها الهائل سارى وكلارك وشولاندر وايلمان بالميدالية الذهبية برقم عالمى فذ هو ٧ر٥٢ر١ دقيقة وتلاه فريق المانيا فى ٧ر٥٩ر٣ ثم فريق اليابان فى ٨ر٠٣ر٨ وحطمت الفرق الستة الاولى الرقم الاوليمبى ، وكان الرابع فريق استراليا يليه فريق السويد .

وفى سباق ٤٠٠ متر حر تجلى التفوق الامريكى بالف[...] الثلاثة الاولى وسجلت البطلة فرجينيا دونيكل ٤ر٤٣ر٣ ، [...] رامينوفسكى ٤ر٤٤ر٦ ثم [...] ٤ر٤٧ر٢ وجاءت نجمة اس[...] فريزر رابعة وسجلت ٤ر٤٧ر٦ . [...] الارقام تفوق الرقم الاوليمبى .

وفى آخر سباق وهو ٤[...] للانسات انهار رقم اوليمبى [...] سجل الفريق الامريكى ٤ر٣٣ر٩ [...] هولاندة ثم فريق روسيا . [...] امريكا ببطولتى الغطس للر[...] احرزت ١٦ ميدالية من ٢[...] استراليا ٤ وكل من [...] انسات واحدة ، وهما برزيمشكوفا [...] وانجريد كرامر فى الغطس الثابت !

وماذا اقول ! هذه هى الـ[...]

ظلموا إنجريد كرامر نجمة الغطس فبكت

سارى السابع فى سباق ١٥٠٠ متر حرة

سباحات امريكيات بطلات العالم اثناء التمرين فى الحمام الكبير

روى سارى الامريكى صاحب الرقم العالمى بسباحة ١٥٠٠ متر حرة واول سباح نزل بالرقم تحت ١٧ دقيقة حين سجل ١٦ر٥٨ر٧

البطلة الالمانية انجريد كرامر (فى الوسط) بعد فوزها بالميدالية الذهبية فى الغطس من السلم الثابت وعلى يسارها جين كولبى الفائزة بالمركز الثانى والى يسارها بات ويلارد الفائزة بالمركز الثالث

٣ مسابقات أوليمبية ذات أهمية خاصة لأبطالها

بطل الديكاثلون يسمى ملك الرياضة

بطل الماراثون بطل الفداء والتحمل

بطل البنتاثلون الحديث هو الرياضى الكامل

فى الدورات الاوليمبية ٣ مسابقات كبرى لها اهمية خاصة وابطالها يحظون باهتمام خاص مستمد من القيم المرتبطة بدورة المسابقات العظيمة وهى الديكاثلون او المسابقة العشرية والماراثون ، والبنتاثلون الحديث او الخماسى الحديث. فماهى هذه اللعبات ، ولماذا يسمى بطل الديكاثلون ملك الرياضة ، وبطل الماراثون بطل التحمل والفداء ، وبطل الخماسى الحديث الرياضى الكامل ، ومنهم الابطال المرشحون للميداليات الذهبية فى هذه الالعاب والذين ستخلع عليهم هذه الالقاب ؟

الديكاثلون

مسابقة مركبة من مسابقات العاب القوى اسمها اللاتينى او العربى على السواء يدل على انها مكونة من ١٠ لعبات . وتجرى هذه اللعبات العشرة على يومين ففى اليوم الاول يؤدى البطل مسابقات ١٠٠ متر عدوا . والوثب الطويل . ورمى الجلة والوثب العالى ، و٤٠٠ متر عدوا وفى اليوم الثانى يؤدى مسابقات ١١٠ امتار حواجز . ورمى القرص . والوثب بالزانة ورمى الرمح ، وجرى ١٥٠٠ متر . ويجرى تحويل كل رقم يسجله كل بطل الى نقط وفقا لجدول التحويل الفنلندى المعروف ، وهو يقيم كل رقم بنقط معينة حسب مستواه ، ثم يفوز البطل الذى يسجل فى مجموع المسابقات العشرة اكبر عدد من النقط .

ويسمى بطل هذه المسابقة ملك الرياضة لان المسابقات العشر التى تتضمنها تنطوى على كل المهارات الاساسية من سرعة ووثب ورمى وتحمل ومرونة ، بل هى خصائص القدرة البشرية ، ومقومات اللياقة البدنية الكاملة .

الماراتون

مسابقة لها قيمة تاريخية اسطورية . مسافتها ٤٢ر١٩٥ كيلومترا يجريها المتسابقون فى الطريق وان كانت تبدأ وتنتهى داخل الاستاد . والمسافة تعادل بالضبط المسافة بين سهل ماراتون الذى تتوسطه القرية اليونانية الصغيرة وقلب مدينة اثينا . وقد اقيمت المسابقة فى الالعاب الاوليمبية تخليدا لذكرى بطل يونانى فدائى قديم اسمه « فيديبيديس » تقام بعمل بطولى اسطورى دفع حياته ثمنا له . ففى سنة ٤٩٠ قبل الميلاد جرد « دارا » ملك الفرس حملة ضخمة بقيادة هيبياس لاذلال اثينا وحليفتها ارتريا ، واخضع هيبياس ارتريا ثم نزل فى سهل ماراتون الذى يبعد عن اثينا زهاء ٤٢ كيلومترا وعسكر هناك استعدادا للغزوة الفاصلة للانقضاض على اثينا . ووقع اختيار اثينا على البطل الاوليمبى فيديبيديس ليكون رسولا لطلب النجدة من « اسبارطة » . وطوى البطل الارض طيا ، وخاض الانهار وتسلق الجبال ، يوما وراء يوم ، دون راحة ، ونجح فى اقناع الاسبرطيين بنجدة اثينا ، ثم عاد بنفس الطريقة ليخبر قومه نجاح رسالته وينضم للجيش .

وكان الفرس يستعدون لمباغتة اثينا من البحر ، ولكن القائد الاثينى « ملتياديس » انقض عليهم فجأة من الجبل — من حيث لم يتوقعوا ، وقتل ٢٠ الفا من المعسكرين فى السهل الذين تركهم وراءه هيبياس لحماية ظهره وهو يحاول الغزو من البحر

واخفقت الحملة الفارسية ، وانتصرت اثينا . ومرة اخرى وقع اختيار القائد الاثينى على البطل الاوليمبى ليجرى الى اثينا ويبشر قومه بفشل الغزو وانتصار الجيش الوطنى . وفى غمار الحماسة وفورة الفخر بانتصار الوطن جرى « فيديبيديس » من سهل ماراتون الى قلب اثينا ، وزف البشرى الى قومه قائلا : ابشروا فقد انتصرنا . ثم خر صريعا .

لقد ضحى البطل الاسطورى بروحه فى سبيل وطنه ولكنه اضاف الى البشرية قيمة روحية جديدة . وتخليدا لذكراه اقيم سباق الماراثون — بنفس المسافة بالضبط — وادخل فى الالعاب الاوليمبية فى اول دورة حديثة عام ١٨٩٦ ، وكانت مصادفة طيبة ان فاز به لاول مرة راعى الغنم اليونانى « سبيريدون لويس » — بدون تمرين سابق !.

وقد فاز ببطولة هذا السباق بطل اثيوبيا ودورة روما ابيبى بيكيلا .

البنتاثلون الحديث

هنا نجد لمحة اسطورية حربية تستمد جذورها من التاريخ القديم ايضا وتضفى على بطلها حقا لانزاع فيه فى احراز لقب الرياضى الكامل . فالمسابقة فى صورتها الحالية الاوليمبية تتضمن خمس مسابقات فى خمس رياضيات مختلفة ولكنها جميعا ذات طابع عسكرى . فعلى المتسابق ان يجرى فى الغابات والطريق مسافة ٤ كيلومترات اختراق ضاحية ، ويركب جوادا لم يسبق له ركوبه لمسافة ٥ كيلومترات اختراق ضاحية تتخلله موانع كثيرة وان يضرب بالطبنجة السريعة على شواخص على بعد ٢٥ مترا ، وان يبارز بالسلاح فى مسابقة لسلاح الشيش ، واخيرا يسبح مسافة ٣٠٠ متر حرة . وهكذا فان المسابقة المركبة الرائعة تتضمن العاب القوى والفروسية والسلاح والرماية والسباحة وتتطلب اجادتها اجادة تامة .

والطبيعة العسكرية للمسابقة واضحة هكذا كانت فى الالعاب الاوليمبية القديمة مع اختلاف فى اللعبات وفى القانون ، وهكذا هى اليوم لانها اريد لها ان تكون فعلا مسابقة للعسكريين . وقصتها قديما وحديثا جديرة بان تعرف على كل حال ، لاننا لانمارسها هنا — رغم عظمتها — ورغم اننا كونا لها اتحادا تعطل عمله سواء لانه لم يعمل ، او لانه لم يجد لاعبين يدير شئونهم وينظم لهم البطولات .

ففى الالعاب الاوليمبية القديمة اشترك الاسبارطيون — وهم محاربون اشداء — من ان الدورات لاتتضمن مسابقة عملية مركبة تشمل عدة رياضات تنفع العسكريين فادخلت فى البرنامج الاوليمبى ابتداء من الدورة الثامنة عشرة — اى فى سنة ٧٠٨ قبل الميلاد — مسابقة تتكون من خمس لعبات ويقوم نظام اللعب فيها على تصفيات متتالية . فكان المشتركون جميعا يتسابقون اولا فى الوثب الطويل ، ويستبعد من المتسابق من لم يصل الى مستوى معين ثم يشترك الباقون الذين حققوا المستوى فى مسابقة فى رمى الرمح ، وكان الرمح اهم معدات المحارب فى تلك الايام — ثم يختار الاربعة الاوائل فقط للاشتراك فى المسابقة الثالثة وهى جرى ٢٠٠ متر ويستبعد المتسابق الاخير ، ويؤخذ الثلاثة الاوائل للاشتراك فى المسابقة الرابعة وهى رمى القرص ، ويستبعد الاخير ، ويبقى اثنان فقط يشتبكان فى مسابقة اخيرة هى مباراة فى المصارعة . وقد استقلت المصارعة فيما بعد ، واصبح الخماسى مقتصرا على خمس مسابقات فى العاب القوى مثل العشارى .

وفى العاب الاوليمبية الحديثة شعر المسئولون قبل دورة ستوكهولم عام ١٩١٢ بان هناك احتياجا الى مسابقة دراماتيكية ذات صبغة عسكرية لتعزيز التفاهم بين العسكريين سعيا وراء السلام . فاضيف الخماسى الحديث بصورته الحالية الى برنامج الدورة ، وروعى فى مسابقاته الخمس انها تتفق وطبيعة عمل « الرسول الحربى » الذى كان ذا قيمة كبيرة فى ذاك الوقت ، والذى كان مصير كثير من المعارك متوقفا على نجاحه فى تبليغ رسالته . كان المراسلة — او الرسول الحربى — يكلف بمهمة فى جبهة القتال قد يتوقف عليها مصير جيش بلاده ، وهو فى سبيل اداء مهمته ربما كان يجد نفسه مضطرا الى ركوب جواد شرد يعبر الجبال والغابات ومختلف الموانع حتى يتعب الجواد او يصرع من تحته برصاص الاعداء ، فيجد نفسه مضطرا لجرى بضعة كيلومترات على قدميه وسط الاحراش والوهاد والجبال وقد يصادفه نهر فيعبره سباحة وقد يقابله عدو فيضطر الى اطلاق الرصاص عليه من مسدسه السريع وقد يفاجئه عدو فى كمين فيدخل معه معركة بالسلاح الابيض يصل بعد ذلك كله ويبلغ رسالته . وهذه هى الطبيعة الحالية لمسابقة الخماسى الحديث الرائعة .

وقد فاز بلقب الرياضى الكامل الذى يجيد العاب القوى والفروسية والسباحة والرماية فى هذه الدورة المجرى دكتور فرينك فورك محرزا ٥٠٣٩ نقطة ، واحرز الميدالية الفضية الروسى اجنور نوفيكوف وله ٦٧ والميدالية البرونزية البطل الروسـ[...]

بطل الماراثون أبيبى بيكيلا الاثيوبى

ابطال العالم الثلاثة الاوائل فى الخماسى الحديث على سلم الشرف فى بطولة العالم الاخيرة فى المكسيك ، ستوبيتكوف الروسى الفائز الاول ، ونوفيكوف الروسى الفائز الثانى وتوروك المجرى الفائز الثالث